کتاب

دیوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تألیفی

٤٦٦ سنهٔ هجریه

بو یگانه کتاب معارف نظارت جلیله سنڭ تقدیریله حلب دفتردار اسبقی دیاربکرلی علی امیری افندینڭ کتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافه علیه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذي الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذي ارسل جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبيناً فيه التحريم والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . في زمان اصحه عليل . وافصحه كليل . صلى الله عليه وعلى آله الغر البهاليل . وسلم تسليماً .

اما بعد فقال العبد « محمود بن الحسين بن محمد » لما رأيت ان الله تعالى قد اطلع شمس الدولة في بروج الاتراك . وادار بملكهم دائرات الافلاك . فسماهم الترك . وولاهم الملك . وجعلهم ملوك العصر . ووضع في يدهم ازمة اهل الدهر . فقيضهم على الخلق . وايدهم على الحق . واعز من انتمى اليهم . وسعى بين يديهم . ونال منهم بلغة في المراد . وسلم من معرة اوباش العباد . حق لكل ذي لب التمسك بحبالهم . توقياً عن وقع نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لِاصْغائِهِمْ اِلَيْهِ اَسْماعَهُمْ . وَاسْتِمالَةِ جَنانِهِمْ . فَاِذا اعْتَصَمَ بِهِ عَدُوُّهُ مِنْ فِرَقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فَرَقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ اَئِمَّةِ بُخارا وَاِمامٍ آخَرَ مِنْ اَهْلِ نَيْسابُورَ كِلاهُما رَوَيا بِاِسْنادٍ لَهُما عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ اَشْراطَ السّاعَةِ وَفِتَنَ آخِرِ الزَّمانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُزِّيَّةِ فَقالَ « تَعَلَّمُوا لِسانَ التُّرْكِ فَاِنَّ لَهُمْ مُلْكاً طُوالاً » فَالرِّوايَةُ بِرَفْعِ الطّاءِ . فَلَئِنْ صَحَّ هٰذا الْحَدِيثُ وَالْعُهْدَةُ عَلَيْهِما فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ واجِباً وَلَئِنْ لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَاِنِّي تَقَبَّبْتُ بِلادَهُمْ وَفَيافِيَهُمْ . وَاقْتَبَسْتُ لُغاتِهِمْ وَقَوافِيَهُمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكُمانِيَّةً اُغُزِيَّةً وَجِكِلِيَّةً وَيَغْمائِيَّةً وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ اَفْصَحِهِمْ لِساناً . وَاَوْضَحِهِمْ بَياناً . وَاَحْذَقِهِمْ جَناناً . وَاَعْرَقِهِمْ مَحْتِداً . وَاَثْقَبِهِمْ سِناناً . حَتّى اسْتَقامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ اَحْسَنَ قِوامٍ . وَاَلَّفْتُهُ اَبْلَغَ تَأْلِيفٍ فِي اَزْيَنِ نِظامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتابِي هٰذا مُسْتَعِيناً بِاللّٰهِ تَعالَى مُوَسَّماً بِدِيوانِ لُغاتِ التُّرْكِ . لِيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً وَذُخْراً مُؤَبَّداً .

(بِرَسْمِ الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الاِمامِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ الْعَبّاسِيَّةِ . سَيِّدِنا وَمَوْلانا « اَبِي الْقاسِمِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِاَمْرِ اللّٰهِ »

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَطَالَ اللهُ بَقَاءَهُ فِي عِزٍّ دَائِمٍ مَمْدُودٍ وَعُمْرٍ نَاعِمٍ مَسْعُودٍ . وَأَرْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزٍّ تَمْتَدُّ سَوَابِقُ الْمَجْدِ فِي سَاحَتِهِ . وَأَعْلَى نَوَاهِيَ بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمَ يَحْيَى الْأَنَامُ مِنْ جُودِ رَاحَتِهِ . وَجَدٍّ سَمِيرِ النَّجْمِ . وَعَزْمٍ صَائِبِ السَّهْمِ . وَوَلِيٍّ مَقْرُونٍ بِعِزِّ النَّصْرِ . وَعَدُوٍّ مَمْنُونٍ بِذُلِّ الْقَهْرِ . وَلَا أَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ . وَقُدْرَتَهُ وَفَضْلَهُ وَجَلَالَهُ) .

وَوَضَعْتُهُ مُرَتَّباً عَلَى وَلَاءِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُوَشَّحاً بِحِكْمَةٍ أَوْ سَجْعٍ أَوْ مَثَلٍ أَوْ شِعْرٍ أَوْ رَجَزٍ أَوْ نَثْرٍ . حَتَّى لَيَّنْتُ وَعْرَهَا . وَبَيَّنْتُ غَوْرَهَا وَقَعْرَهَا . وَقَاسَيْتُ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرَحَائِهَا . حَتَّى أَنَخْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا . وَأَنْهَضْتُهَا مِنْ عُدَوَائِهَا . لِيُصَادِفَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا . وَيَرْصُدَهَا فِي مَسْلَكِهَا رَاغِبُهَا . وَحَصَرْتُ هٰذِهِ اللُّغَةَ بِأَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ .

أَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمْزِ . قَدَّمْنَاهُ تَيَمُّناً بِكِتَابِ اللهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّالِمِ .

وَالثَّالِثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ .

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ .

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ .

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الكُتُبِ شَرْحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الاَسْمَاءَ عَلَى الاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلاُولَى فَالاُولَى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الكُتُبِ وَالاَبْوَابِ مِنَ العَرَبِيَّةِ اصْطِلَاحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي اَنْ اَبْنِيَ الكِتَابَ كَمَا بَنَى الخَلِيلُ كِتَابَ العَيْنِ وَاَذْكُرَ المُسْتَعْمَلَ وَالمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِي العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا البِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ المُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ المُهْمَلَ طَلَباً لِلاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ المُسْتَعْمَلِ وَالمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُزْ — اَلاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَازْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

زاق — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

اَزُق — اَلزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقْز — مُهْمَلٌ . ◆

قَزى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيز — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقى — مُهْمَلٌ .

زيق — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِيُّ وَمَا زادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ إِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ أُسْبَقْ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الأُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهَا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اَقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالاِقْتِداءِ اَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِياً . وَلِسَابِقِهِ تَالِياً . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِي اِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِى تَفَوَّهُوا بِهَا فِى اِيذَانِهِم بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِى ضَرَبُوهَا عَلٰى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِى الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِى الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِى اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا . وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِى عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِى الْحُرُوفِ اَلَّتِى بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِىَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ اُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لاٰ ذِكْرَ لَهٰا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغٰاتُ لاٰ تَنْفَكُّ عَنْهٰا .

وَهِيَ الْبٰاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزّٰايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الزّٰايِ وَالشّٖينِ . وَالْفٰاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكٰافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقٰافِ وَالْكٰافِ . وَكٰافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقٰافِ وَالنُّونِ وَالْقٰافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلٰى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهٰا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهٰا .

وَلاٰ تُوجَدُ فِي لُغٰاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهٰا « اَلثّٰاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاِطْبٰاقِ « اَلطّٰاءُ وَالظّٰاءُ وَالصّٰادُ وَالضّٰادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ « اَلْحٰاءُ وَالْهٰاءُ وَالْعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « اُوهي » . اِلاّٰ اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « اُوكِي » بِالْكٰافِ لُغَةُ قِفْجٰاقٍ . وَيُقٰالُ لِلزَّنْدِ « جَها » لُغَةُ كَنْجٰاكْ رَكِيكَةٌ . وَيُقٰالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذَا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمٰا عَدٰا هٰذِهِ الْهٰاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمٰا يُقٰالُ فِي دُعٰاءِ الْبٰازِي « تٰاهْ تٰاهْ » وَفِي دُعٰاءِ الْفَلُوِّ « قُرِّهْ قُرِّهْ » . فَاَمّٰا اَنْ يَكُونَ كَلاٰماً مَهْوَاْةً فَلاٰ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهاءُ فِى كَلامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلامِ كَنْجاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذَا احْتِيجَ اِلىٰ كِتْبَةِ الثاءِ تُكْتَبُ عَلىٰ صُورَةِ الذالِ التُرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْها .

وَكَذٰلِكَ الضادُ تُكْتَبُ كَالذالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصادُ تُكْتَبُ كَالسِينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهاءُ تُكْتَبُ عَلىٰ صُورَةِ الْخاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْها بِعَلامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذا كُتِبَتْ عَلىٰ هِجاءِ التُرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ اِذا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِى السَطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى النُطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ ياءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ . نَظِيرُها فِى الْعَرَبِيَّةِ

الْاَبُ وَالْاَخُ فِى الْاِضافَةِ . يُقالُ هذا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَباكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلى هذَا الْخَطِّ كُتُبُ الْخاقانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَراسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى الْيَوْمِ مِنْ كاشْغَرْ اِلَى الصِّينِ الْعُلْيا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الْاِشْباعَ وَالْاِمالَةَ وَالْاِشْمامَ اِلَى الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِيَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ وَاجْتِماعَ الْقافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبادَلَةَ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللّامِ وَغَيْرَ ذلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحالِّها .

اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ الْاَسْماءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْاَفْعالِ

اَلْاَسْماءُ ضَرْبانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْاَفْعالِ تَنْشَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيها مِنِ اثْنَىْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمَّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقْ» . وَمِثْلُ هذِهِ الْاَسْماءِ لاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّما يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْها ما يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْها ما يَكُونُ قِياسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإِنِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الأَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الأَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلْكَا» لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ «أُكَا» لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي تَانْكِنِي» أَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ «أُوا» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي» أَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ «كَسْمَا» لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسْدِي» إِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلَا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ «أُوزْمَاسِجْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذَا صَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِم «تِجْتْ» لِلطِّرَادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «تِجْدِي» إِذَا هَرَبَ.

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذُتْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي» إِذَا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمَجْ» لِلْقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِي» إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْجْ» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِي» إِذَا سُرَّ الإِنْسَانُ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَرَفَ. وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزدِي» إِذَا ضَرَبَ. كَذَلِكَ «تُقِيدِي» إِذَا ضَرَبَ. بِمَعْنَاهُ.

وَالْغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ. إِحْدَيهَا أَنْ تَدْخُلَ الأَفْعَالَ فَتَجْعَلَهَا فِي عِدَادِ الأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «ارِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «ارِنْدِي نَانِكْ» أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ.

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِي» إِذَا جَفَّ.

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الأَسْمَاءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَيْلاغْ» لِلْمُصْطافِ. «يايْ» هُوَ الصَّيْفُ. فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذا الْمَعْنَى.

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتاةِ «قِشْلاغْ». «قِشْ» هُوَ الشِّتاءُ. فَأَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذا الْمَعْنَى.

وَالثّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ. فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ إِسْماً لِجَمِيعِ الْآلاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْياءُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغُو» إِسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «أُزْغُوناكْ» أَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُزْدِي» إِذا ضَرَبَ.

وَالْكافُ الرَّكِيكَةُ تُبادِلُها فِي هٰذا الْمَعْنَى. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «كَسْكُوناكْ» أَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «أَقُوسْكُو» لِما يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَقُوسْدِي» إِذا نَسَفَ الشَّيْءَ.

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لا إِمالَةَ فِيها وَلا رِكَّةَ. وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّها.

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الْاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذَا قَطَعَ الْخَلاَ . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْئَ اِذَا ذَرّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغَاجْ بِجَاسِى نَانْكْ » اَىْ شَيْئٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . و « اُتُونكْ كَسَاسِى بِلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلٰى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلاَفٌ واحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لاَ يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَواضِعِهِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرادِى » اِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْذِى » اِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْئِ « كَسَاكْ نَانْكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذَا قَطَعَ .

وَيُقالُ لِلدِثارِ « اَشُكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَشُودِى » إذا دثَرَ عَلَيْهِ .

وَالْكافُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلحَىِّ « تِرِكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم « تِرِيلْدِى » إذا حَىَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ « اُولُكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم « اُولْدِى » إذا ماتَ .

وَاللّامُ نَحْوُ قَوْلِهِم « بِجْغِيل يِير » وَهُوَ شُقاقُ الْارْضِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِجِيلْدِى نانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ .

وَيُقالُ لِلشَئِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ « تَرْغِيلْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَرِيلْدِى » اَىْ تَفرَّقَ الشَّئُ . فَكَاَنَّ السَّوادَ وَالْبَياضَ امْتَزَجا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُما فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِم « يَدِمْ » لِلْبِساطِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَذْتِى » إذا بَسَطَ .

وَيُقالُ لِلشِطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ « بِيرْ بِچِمْ قاغُونْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِى » إذا قَطَعَ .

وَالنُونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَيْلِ « اَقِنْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُفْ اَقْدِى » اَىْ سالَ الْماءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ ٱلتُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْرَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْرَاقْ يِغْدِي » أَيْ كَوَّمَ ٱلتُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِي » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ أَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُويِيرْ » أَيْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِيَ ٱلْأُصُولُ ٱلَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ أَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِيٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يُزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلِّفْتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُرُوغْساق» لِلْمَعِدَةِ و «قُدُرْغاق» لِاَحَدِ ذَيْلَي الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ «كُمُلْدُرُك» وَلِلثَّفَرِ «قُدُرْغُون» .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «زَرْغُنْجُمُوذ» هُوَ اسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ

زِيادَاتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ «تَغار» وَلِلضَّرَمِ «جقاز» .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى «قُرِيغ» وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «اَرِيغ» وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ «اَنُوق» وَلِلشّاهِدِ «تَنُوق» .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ «اَذْغِر» وَلِلرِّيباسِ «اِشْغُن» .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ «بَزْغان» وَلِلجُرُفِ «قَزْغان» .

وَالواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ «تُزْقُو» وَ لِلرَّجُلِ النَّزِقِ «قُزْغو» .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ «كُشكِي» وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ «بُزْقِي» .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلَى فَعال اَوْ فُعال اَوْ فِعال اَوْ فَعُول اَوْ فَعِيل فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللِّينِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقالُ لِلْخَشَبِ « يِغاج » فَلَوْ قيلَ « يِغَجْ » جازَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِما وَراءَ كُلِّ نَهْرٍ اَوْوادٍ « يُغُوجْ » فَلَوْ قيلَ « يُغُجْ » جازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « قُرِيغْ » لِلْحِمى فَلَوْ قيلَ « قُرِغْ » جازَ . وَيَكُونُ الْكَلامُ الْاَقْصَرُ اَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيُنْطَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْكِتابِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

اَلْقَوْلُ فى زِيادَاتِ الْاَفْعالِ وَبِنائِها

اَلْاَفْعالُ ثُنائِيَّةٌ وَثُلاثِيَّةٌ وَرُباعِيَّةٌ وَخُماسِيَّةٌ وَسُداسِيَّةٌ .

ثُمَّ زِياداتُ الْاَفْعالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِىَ الْاَلِفُ وَالتّاءُ وَالرّاءُ وَالسّينُ وَالشّينُ وَالْقافُ وَالْكافُ وَاللّامُ وَالنُّونُ وَلامْ اَلِفْ وَالْياءُ .

فَكُلُّ واحِدٍ مِنْها تُزادُ لِمَعانٍ .

اَمَّا الْاَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبِزادى » اِذا حَسَدَ . اَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبِزْ » لِلسَّبْخَةِ .

وَقَوْلِهِمْ « قُبِزادى » اِذاضَرَبَ الْعُودَ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُبُزْ » .

وَالتّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتّى » اِذا نَقّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَقَوْلِهِمْ « تُونْ قُرُتّى » اِذا اَجَفَّ الثَّوْبَ . اَصْلُهُ « اَرِيدى » اَىْ نَقّى وَ« قُرِيدى » اَىْ جَفَّ .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي اَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدِي» إِذَا اَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا حَضَرَ . «كَلْتُرْدِي» إِذَا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِاِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجْسَدِي» اَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «اَشْ بِيسَدِي» اَيْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ اَلْمَسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنْكَا كُلْمَسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُورْدِي» اِذَا ضَرَبَ . «اُرُشْدِي» اِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي» اِذَا قَامَ . «تُرُشْدِي» اِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَجِيقْدِي» اَيْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

مَحْضُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يِيلْقِي يُتْقْدِي » اَىْ اِحْتَرَفَتِ الْمَوَاشِي بِحَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالْاَكْثَرُ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَرْسِقْدِي » اَىْ غَرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُيْنُسُقْدِي » اَىْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَّةِ فِي هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْغِنْ اَرْ يِتْسِكْتِي » اَىْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَرْ بِلْسِكْتِي » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتِّي » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِي » اَىْ رُمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِي » اَىْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدِي » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِنْ تَقَارِنْ قُلُنْدِي » اَىْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَ اَمّا لامْ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الاَسْماءَ فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الاَفْعالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بيكْ قُوشْلادى » اَىْ صادَ الاَميرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اسمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسمٌ لايَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرى كَالاَفْعالِ المَحْضَةِ فى جَميعِ وُجُوهِها . وَهذا اَصْلٌ عَظيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدَا قيشْلادى » اَىْ تَشَتَّى الاَميرُ فِى البَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قيشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صارَ فِعْلاً .

وَالْياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللامِ اِذا كانَتِ الاَفْعالُ عَلى مَعْنى اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذلِكَ الفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الاُصُولَ .

اَلقَوْلُ فى تَقْديمِ الاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِىِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِىِّ ثُمَّ بِالرُّباعِىِّ ثُمَّ بِالخُماسِىِّ ثُمَّ بِالسُّداسِىِّ .

وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الحَشْوِ عَلَى المُتَحَرِّكِ . ثُمَّ المُحَرَّكَ الحَشْوِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فى اَوَّلِهِ وَهِىَ الهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الفاءِ وَالعَيْنِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

اَلزِّيَادَةُ بَعْدَ اللَّامِ . ثُمَّ هٰكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ . فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الْاَسْمَاءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

اَلْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلٰى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالْاَسْمَاءِ الَّتِي فِي اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلٰى مَا بَعْدَهَا حَتّٰى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الْاَدَبِ وَتَشْبِيهاً فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلٰى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِيَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا . فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ اِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلٰى اَخَوَاتِهِ .

وَلَمْ نُورِدْ فِي اَثْنَاءِ اللُّغَاتِ وَاوَ النَّسَقِ لِاَنَّهُ لَامَدْخَلَ لَهُ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَاتَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ

اَلصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلٰى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُقِلاًّ بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرْدِي اَرْ » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرْدَجِي اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ . « كَلْدِي اَرْ » اَيْ اَتَى الرَّجُلُ . « كَلْدَجِي اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْآتِي . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ .

وَالثَّانِى الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَىٰ بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلْكَانْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِى يَكُونُ عَازِماً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرِغْسَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَىٰ بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلِكْسَاكْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ إِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللاَّمَ سِيناً فِى هٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ .

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَىٰ اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَىٰ شَرَفِ إِقَامَةِ

الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكا بَرِغْلِي مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلٰى شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سِيزْكا كَلِكْلِي مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلٰى شَرَفِ الاتْيانِ اِلَيْكَ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلٰى هٰذَا الْقِياسِ اَسْتِنْباطُ الصِفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانى فى جَمِيعِ الْاَفْعالِ .

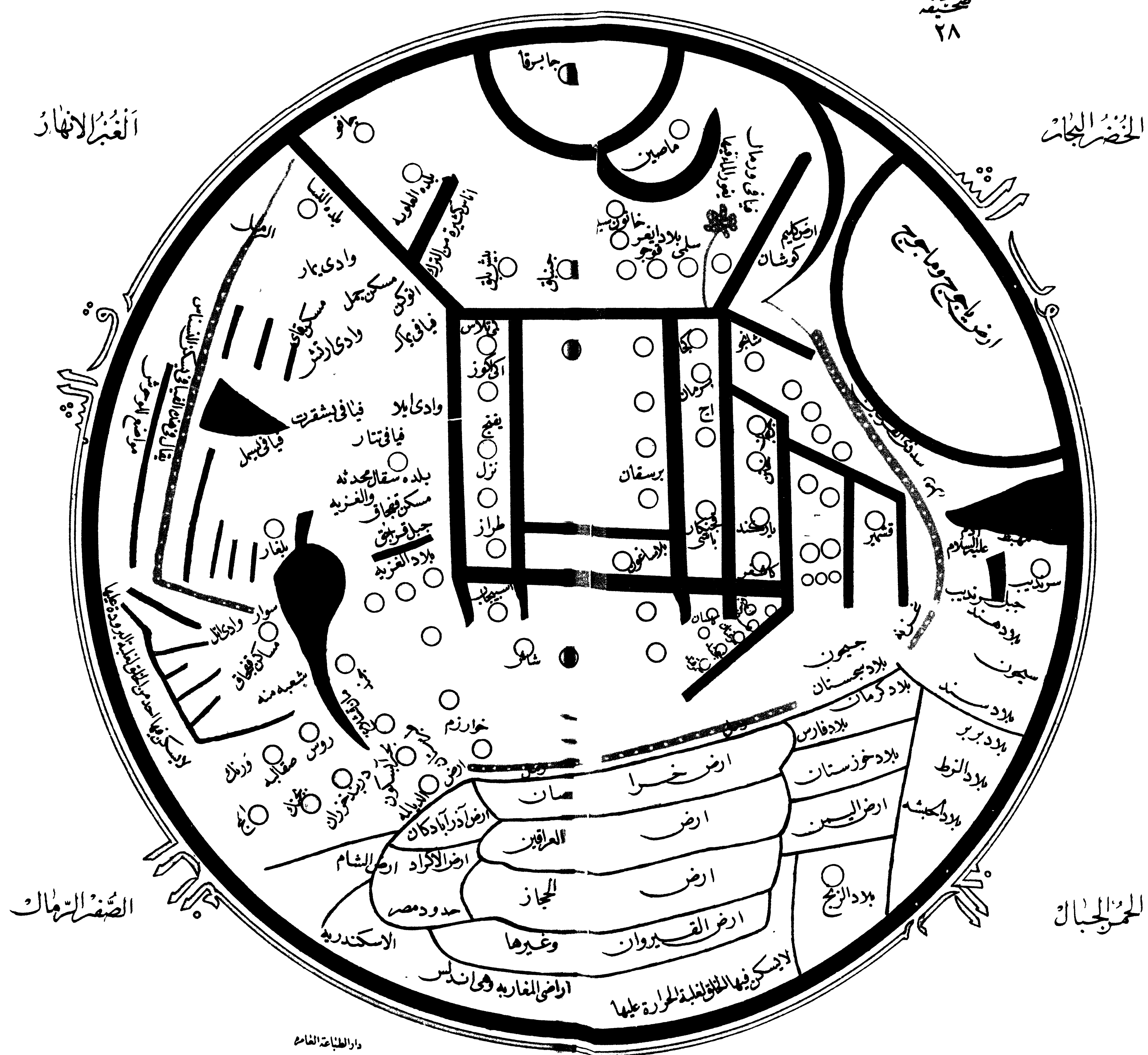
وَالْمَوْصُوفُ الَّذى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيضاً اِلَّا فى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النّاسِ .

وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الْاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فى لُغاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلٰى هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتِى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلٰى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الْماضِى وَالْغابِرِ .



دار الطباعة العامرة

وَالثّاني لا يَصيرُ مَصْدَراً اِلاّ بِالاِضافَةِ . وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْحالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لا اَذْكُرُ اِلاّ مالا بُدَّ مِنْهُ .

اَمّا الَّذي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْماقْ » ذَهاباً . « كَلْدي » اِذا اَتى . « كَليرْ » يَأْتي . « كَلْماكْ » اِتْياناً .

وَاَمّا الَّذي يَصيرُ مَصْدَراً بِالاِضافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسا مَنْكا تُشْغيل » يَعْني اِذا كانَ وَقْتُ ذَهابي فَالْقَني . وَيُقالُ « كَيِكْ كَلِكي بُلْسا اُوقْتا » مَعْناهُ اِذا كانَ وَقْتُ حُضورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفيهِ الْمَثَلُ « تاژْ كَلِكي بُرْكَجِكا » مَعْناهُ لا بُدَّ لِلاَقْرَعِ مِنَ الْحُضورِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ .

وَقِياسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزادَ عَلى حَرْفِ الاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدي » اَيْ ذَهَبَ ذَهاباً مُبالَغاً فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبالَغاً فيهِ .

وَالْقافُ اِنَّما تَصْحَبُ حَرْفَ الاِضافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكافُ . وَلا تَنْفَرِدانِ كَما تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمَّا اَلْقافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَنِكْ يُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كَيفَ مِشْيَتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ اَلْقافِ مُبْدَلَةً مِنَ اَلْغَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنِى سُكَاكْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِباباً مُبالَغاً فيهِ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبالَغاً فيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَما قالَ اللّٰهُ تَبارَكَ وَتَعالٰى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْليماً » .

وَاِنَّما رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْواعِ مِنَ الْعِلَلِ الْايجازَ فِى تَمامٍ . لِاَطِّرادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظامٍ ،

فَكُلُّ قِياسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْاَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدارُ فِى جَميعِ هٰذِهِ اللُّغاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْها اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فيما ذُكِرَ فِى الْكِتابِ اَوْلَمْ يُذْكَرْ

ماكانَ مِنْ اَسْماءِ الْجِبالِ وَالْمَهامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِياهِ وَالْغُدْرانِ ذَكَرْتُ الَّتِى فِى بِلادِ الْاِسْلامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِها كَثيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِها . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِها لِخُمُولِها . وَما كانَ مِنْها فِى

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهٰا وَاَعْرَضْتُ عَنِ الْبَواقى . اِذْ لاٰ فٰائِدَةَ فى ذِكْرِهٰا .

وَمٰا كٰانَ دَخيلاً فى هٰذِهِ اللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَمٰا كٰانَ مِنْ اَسْمٰاءِ ٱلرِّجٰالِ وَٱلنِّساءِ كَذٰلِكَ . اِلاّٰ مٰا كٰانَ يُسَمّىٰ بِتِلْكَ الْاَسٰامى كَثيراً وَيُحْتٰاجُ اِلىٰ مَعْرِفَتِهٰا عَلىٰ طَريقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ الْمَشْهُورَ مِنْهٰا .

اَلْقَوْلُ فى طَبَقٰاتِ اَلتُّرْكِ وَبَيانِ الْقَبٰائِلِ

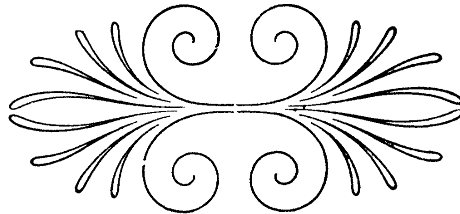
اَلتُّرْكُ فِى الْاَصْلِ عِشْرُونَ قَبيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلىٰ « تُرْكِ بْنِ يٰافِثِ بْنِ نُوحٍ » اَلنَّبِىِّ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلٰادِ « اَلرُّومِ بْنِ عيصُوبْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْراهيمَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبيلَةٍ مِنْهٰا بُطُونٌ لاٰ يُحْصيهِمْ اِلاّٰ اللّٰهُ . فَاِنّى عٰادٌّ اُمَّهٰاتِ اَلْقَبٰائِلِ وَتٰارِكُ اَلْخِلٰالِ . اِلاّٰ بُطُونَ الْغُزِّيَّةِ اَلتُّرْكُمٰانِيَّةِ . فَاِنّى ذاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِمٰاتِ دَوابِّهِمْ . لِحٰاجَةِ النّٰاسِ اِلىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنٰازِلَ كُلِّ قَبيلَةٍ مِنْهُمْ ، مِنَ الْاَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ اِلَى الْمَشْرِقِ . جٰاهِلِيَّةً وَاِسْلاٰمِيَّةً .

فَاَوَّلُ الْقَبٰائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجٰاقْ . ثُمَّ اُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بَشْغِرتْ . ثُمَّ يَسْمِلْ . ثُمَّ قايْ . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتاز .
ثُمَّ قِرْقِزْ . وَهٰذهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذاءِ ٱلرُّومِ
مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جكل . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَغْما . ثُمَّ إِغْراق .
ثُمَّ جرُق . ثُمَّ جُمُلْ . ثُمَّ أُيغُرْ . ثُمَّ تَنْكُتْ . ثُمَّ خِتايْ . وَهِيَ
ٱلصِّينُ . ثُمَّ تَفْغاجْ . وَهِيَ ماصِينْ . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
ٱلْجَنُوبِ وَٱلشِّمالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ واحِدَةٍ فِي هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .



القول في بيان ألسن الترك

افصح اللغات لمن لا يعرف الا لساناً واحداً ولم يختلط بالفارسي ولم يتعود نزول البلاد .

ومن كان ذا لسانين واختلط باهل المدن ففي الفاظه تدخل الركة . وهم مثل سغداق وكنجاك وارغو .

والصنف الثاني مثل ختن وتبت وبعض من تنكت . هذه الطبقة نزيلة بديار الترك .

فاني ابين لسان كل جيل منهم .

واما اهل جابرقا لا يعرف لسانهم لبعدهم وحيلولة البحر الاعظم بينهم وبين ماصين .

ولاهل ماصين وصين لغة على حدة . ومع هذا اهل الامصار منهم يحسنون التركية . ومراسلهم الينا تكون بخط التركية .

وكذلك لا يعرف لسان يأجوج ومأجوج للسد ولحيلولة الجبال والبحر الذي قرب ماصين .

ولتبت لسان على حدة . وكذلك لختن كتابة ولغة على حدة . ولا يحسنان التركية .

وَلاُيغْرْ لِسانٌ تُرْكِيّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ اُخْرىٰ مِمّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً اَلَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الْكِتابِ يُكْتَبُ بِهَا الرَّسائِلُ .
وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ اُخْرىٰ يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لاٰيَقْرَؤُها غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذَا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ اَهْلُ الْاَمْصارِ .

وَاَمّا اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جُمَلٌ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايْ . يَباقُو . تَتارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْچاقْ . اُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . اِغْراقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَماكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاٰءِ .

فَاَمّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ اِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الْاَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ .

اَخَفُّ الْاَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَاَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ اِيلا وَوادِيَ اَرْتِشْ وَوادِيَ يَماْرْ وَوادِيَ اَتِلْ اِلىٰ بِلادِ اُيغُرْ . وَاَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاسَاغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابْ اِلىٰ بَلاسَاغُونْ فِي كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْجِيماً فِي اِبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ «يَلْكِنْ» لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «اَلْكِنْ» .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ «يِلِغْ سُوفْ» . وَهُمْ يَقُولُونَ «اِلِغْ» بِالْاَلِفِ .

وَعَلىٰ هٰذا . اَلتُّرْكُ تسَمّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ إذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً أوْ مُتَأخِّرَةً فَإنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نُوناً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُوىْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْفَقيرَ « جِيغاىْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « قايُوناْنكْ » مَعْناهُ اَىُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانُو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ ميمٍ في اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَإنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقْ وَسُوارِينْ تَجْعَلُها ياءً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . وَهؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْمِرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِي الْكَلامِ فَإنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَليهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعيرِ « تَيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَىْ » .

وَكَذٰلِكَ تُسَمّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « أُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « أُوذْ » .

وَاَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَميمِ التُّرْكِ تاءٌ في لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقُولُ التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« يكدا » الغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكُمَانِيَّةِ الغُزِّيَّةِ « يِكْثا » .
وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ ما لَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجِي الفاءِ العَرَبِيَّةِ وَالباءِ الصَّحِيحَةِ فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمِّي التُّرْكُ البَيْتَ « اَف » . وَعِنْدَهُمْ « اَو » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالواوِ .

فَاِنِّي اَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ القَلاّبِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ وَالغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لا تَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ ما يُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الفِرَقُ تُسَمِّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَما هُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمِّي التُّرْكُ لِلرِجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُّرْكُ اَلجِكِلِيُّ تَقُولُ « قَرِنْ تُذْتِي » إِذَا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ « تُزْدِي » بِالزَّاءِ . فَقِسِ الْبَوَاقِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى هٰذَا الْمِثَالِ . فَحَاصِلُ هٰذَا أَنَّ اَلذَّالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ يَاءٌ فِي لُغَاتِ يَغْمَا وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ أَزْغُو مُصْعِداً نَحْوَ اَلصِّينِ . وَهِيَ زَاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجَاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً إِلَى اَلرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَوَاضِعِهَا .

وَكُلُّ أَلِفٍ فِي اَبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ أَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجَاكْ تَجْعَلُهَا هَاءً . فَلِذٰلِكَ لَا نَعُدُّهُمْ مِنَ اَلتُّرْكِ لِإِدْخَالِهِمْ فِي كَلَامِ اَلتُّرْكِ مَا لَيْسَ مِنْهَا .

بَيَانُهُ . تَقُولُ اَلتُّرْكُ لِلْأَبِ « أَتَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَتَا » . وَلِلْأُمِّ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .

وَاَلرَّاءُ قَدْ تُبْدَلُ لَاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَاَلزَّاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِاَلسِّينِ . وَهِيَ بِهَا . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي أَسْمَاءِ اَلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُهَا أَلِفاً .

نَحْوُ مَا تَقُولُ اَلتُّرْكُ « بَرْغُويِيرْ » أَيْ مَوْضِعُ الذَّهَابِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُهَا وَتَقُولُ « بَرَاسِي يِيرْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو أُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى أُغُور » .

وَالقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ عَلَى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَغْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنىٰ .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقُلِيغِى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنىٰ .

فَعَلٰى هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ ما نَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ اَلتُرْكِ بِأَسْرِها .

فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .

وَ جَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّها فى اَلسَطْرِ الْواحِدِ طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ اِلّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الاسماءِ مِنَ الهمزِ

بابُ الثنائيّةِ

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأكيدٍ ومُبالَغةٍ . إذا وُصِفَ الشَّئُ بالحُسْنِ المُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « اَبْ اَذْكُونانكْ » اَىْ شَئٌ حَسَنٌ جِدّاً . ويُقالُ « اَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بالغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ «أَبْ بُو أَبْ أُولْ» مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأكيدٍ فِي اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِي كَلامِ جِكِلْ « أُبْ أُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

أُبْ أُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الحِمارِ . وهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

أُپْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . الراكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلفَرَسُ . بإشْباعِ الأَلِفِ . وفيهِ المَثَلُ « قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالفَرَسِ .

اَتْ — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ يِيرْ » .

اُتْ — اَلنَّبتُ . يُقالُ « اُتْ اُنْدى » اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

اُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُتْ بِيرْكِيل » اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

اُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْ اِجْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ . وَمِنْهُ سُمِّىَ الطَّبِيبُ « اُتاجِى » .

اُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكاز اُتْ بِيرْدِى » اَىْ سَقاهُ الْاَمِيرُ السُّمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « اُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

اُجْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

اُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِجْ قُرْ» يَعْنِى مِنْطَقَةٌ فِى الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «اِجْ سُوزْ» اَىْ كَلامٌ فِى باطِنٍ .

«اِجْ اَتْ» — اَلْلَحْمُ الرَقِيقُ الْمُلْتَصِقُ بِالْكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لارْ» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَزْ اِزْ بُلْدِى» اَىْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلْدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَىْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلْنَسْرُ .

كَلْدِى مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى ياتْ

قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِى تِلازْ اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِى كافِرٌ اَيْغُرِىٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلْنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أش — حرفٌ معناهُ « هكذا » . يُقالُ « أش مُندَغ قيل » معناهُ إفعلْ هكذا .

أش — حرفٌ بمعنى « الآن » . يُقالُ منهُ « أش كلدكُم بو » معناهُ حضوري الآنَ .

أش أش — حرفٌ يُغرى بهِ الثورُ لِشُربِ الماءِ .

أش — هوَ قلبُ كُلِّ شجرةٍ وَغُصنٍ وقرنٍ . يُقالُ منهُ « مُنكز أشي » اىْ قلبُ القرنِ . وَكذلكَ عسيبُ الذنَبِ يسمّى « أش » . وهيَ للطائرِ والخيلِ .

إش — هوَ سِناجُ السراجِ والدُخانِ على الحائطِ وغيرهِ . يُقالُ منهُ « تونْ إش بُلدي » اىْ تدخّنَ الثوبُ .

(ق) أق — السهمُ . أق — هوَ جائزةُ البيتِ . يُقالُ منهُ « اَق أُقي » اىْ سهمُ البيتِ .

أق يِلانْ — هيَ الأفعى التي ترمي بنفسها الى إنسانٍ .

أق — القُرعةُ التي يُقسَمُ بها الاراضي والانصِباءُ .

أق — حرفُ تأكيدٍ في الفعلِ يُقالُ منهُ « برغِل أق » اىْ إذهبنَّ .

أق — حرفٌ يصحبُ الحالَ . يُقالُ منهُ « بيا أق كلدِيم » اىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيْديمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ الَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ المَاءُ البارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَندَغْ اَيْدى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا بَرْميشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجِى » .

اَمْ — جَهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلاَمارَةُ الَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَئِلاَّ يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَإِذا نَطَقَ بِالَّذِى هُوَ أَمارَةٌ لَهُ أَيْضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ أَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « إِمْ بِلْسا أَرْ أُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا عَرَفَ الرَّجُلُ الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فِي يَدِ عارِفِهِ .

(ن) أَنْ — الصَّوْتُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقالَ « أُونْ » .

المُضاعَفُ مِنْهُ

أَرَّ — الْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الانْزاءِ فَيُغْرَى بِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الأَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

أُرَّ — هُوَ الأُدْرَةُ فِي الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

إِرَّ — النَّخْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ مَنِي أَأْ قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَحَيِّراً .

أُذُو — النَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « أُذِيدِمْ » أَيْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِي . إذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ المُجِيبُ «أوا» . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ «مَنْ اَنِي أوقا اَلْدِمْ» اَىْ اَنِّي كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإشْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ إنكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَوْنِ .

اَىْ بِتِكِي — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَىْ — كَلِمَةُ إنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ «اَوْ» .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ «قِزِلْ اَنْكْ» اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إلىٰ الجانِبِ الْآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفٌ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ «لا» . إذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ «اَنْكْ اَنْكْ» وَمَعْناهُ لالا .

أُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ «أُلْ مَنْدَنْ أُنْكْدُنْ بَرْدِي» . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أُنكْ — هُوَ لَوْنُ ٱلشَّيْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنكْ لكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلاَمْرُ السَهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « أُنكاىْ » .

أُنكْ اَلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنٰى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ ٱلثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْبْ يَغِيدا . اَلْجَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلديمُو * اِيسِزْ اَزُونْ قَلْديمُو
اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْديمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا العارِمَةُ البَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ الْقَلْبُ اَسَفاً عَلٰى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ القَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلْعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْناهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصِيرُ عقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

أُزتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . أزتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلْمَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمُرْ اَزِقى » .

أُزقْ — تَخْفِيفُ « اُزُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنْقٍ وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلْكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

أُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .

اِزكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ الْبُرْهانِ « أُوبْ أُوبْ » .

(ت) أُوتْ — اَلنارُ . وَفِى الْمَثَلِ « أُوتْ تِيسا اَغيز كُيماس » . مَعْنٰاهُ مَنْ قٰالَ « اَلْنارُ » لاٰ يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أُوتْ — اَلثَقْبُ فِى الْجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أُوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أُوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقٰالَ

أُوجْ كَكْ قَمْغ كِشِي نِنكْ يَلِنكُوق أُوزا اَلِيمْ بِيلْ

اَذْكُولُو كُوكْ اُوغنجا اَلِكِينكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَلثارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحسِنْ اِلىٰ اَلاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أُوجْ — هُوَ طَرَفُ اَلشَيْئِ . يُقٰالُ « بُتَقْ أُوجِي » اَىْ طَرَفُ الْغُصْنِ .

أُوجْ اِيلْ — اَلْثَغْرُ .

أُوجْ — نَفادُ الشَيْئِ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوِيدا نا أُوجْ وارْ » مَعْنٰاهُ لاٰنَفادَ فِى الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُوذْ — اَلْزَمانُ . بِشَمَّةِ الواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُوذْ كَجَارْ كِشِي تُو يْماسْ . يَلِنكُوق أُوغلِي مَنْكُكُو قَلْماسْ » مَعْنٰاهُ يَمْضِى الْزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الْاِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لاٰ يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ « أُوذ » لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ حِكايَةٌ .

وَيُقالُ « أُوذ يِيلِى » لِإِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

(ر) أُورَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

أُوز — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الْخاصِرَتَيْنِ مِنَ الْقَباءِ .

اِيز — الْمِثْقَبُ . اِيز — الْأَرْضُ . لُغَةٌ فِي يِيز .

(ز) أُوز — الدَّسَمُ . بِالشَّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ آشْ » أَىْ طَعامٌ دَسِمٌ .

أُوز — النَّفْسُ . وَقالَ

كُوزْ كُلُوكْ تُوغْ أُوزْ نُكْ كا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِينْقا

تُوتْغِيلْ قَنُوقْ اَغِيزْ لِيغْ * يَذْسُونْ جِفْنِكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ الثَّوْبَ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاجْعَلِ الطَّعامَ اللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَأَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النَّاسِ .

أُوز — الْوادِى فِى الْجِبالِ . يُقالُ « تاغْ أُوزِى » أَىْ وادِى الْجَبَلِ .

أُوزْ كِشِى — الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ . يُقالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِى أُولْ » أَىْ هٰذا مِنْ أَقْرِبائِنا .

أُوزْ — الْقَلْبُ وَما يَحْوِى عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِى » أَىْ وَجِعَ ما فِى بَطْنِى .

أُوزْ — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاجْ أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوزْ كِشِي — إِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوزْ قُنُقِى — اِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُّوحُ .

وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَقالَ

بَزدى كُوزُوم يَرُقى * اَلْدى أُزُومْ قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيقى * اَمْدِى اوذينْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقُبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ .

فَأَيْنَ هُوَ الْآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيشْ — اَلْعَمَلُ وَالْأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ بازْ »

اَىْ ماأَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيشْ — اَلْصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ

« إِيشْلِكْ » وَقالَ .

اَنِنكْ اِيشِنْ كَجُوزدُمْ * إِيشِنْ يما قَجُوزْدُمْ

أُولُومْ أُوتِنْ اِيجُوزْدُمْ * اِيجْتِى بُلُبْ يُوزِى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ

دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغ — كُلُّ ضِلعٍ مِنْ اَضْلاعِ الْخِباءِ فی اَعْلاها .

(ق) أوق — اَلنَّصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكاز بِيز أوق تَكدى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الميراثِ .

(ك) أوكْ — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أوكا » لِلَّذى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اتَّصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « أوكْ اَتْ » .

ايكْ — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « بِيكْ » . ايكْ — اَلْمَرَضُ .

(ل) أولْ — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ أولى » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ .

أولْ تانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أولْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

اِيلْ — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ اِيلى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ .

اِيلْ — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلى » .

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَناحُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ السائِسُ « اِيلْ بَشى » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَنَعْنى بِها سائِسُ الْخَيْلِ .

اِيلِ — اَلصُّلحُ بَينَ المَلِكَينِ . يُقالُ « ايكى بَكْ بيرْ لا اِيل بُلدى » مَعْناهُ صالَحَ الامِيرانِ مَعاً .

اِيلْ كِشى — اَلرَجُلُ اَللَئيمُ . اِيلْ قُوشْ — اَلرَخَمَةُ .

(م) أُومْ — اَلتُخَمَةُ . يُقالُ « اَزْ أُومْ بُولْدى » اَىْ اِتَّخَمَ الرَجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اَللَحْمِ .

(ن) أُونْ — اَلعَشَرَةُ فِى العَدَدِ . أُونْ — اَلصَوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أُونْ — اَلدَقيقُ .

اِينْ يِيرْ — اَلهَبُوطُ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُوبُوزْ اِينى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الكِرْباسِ .

اِينْ — عَرِينُ الاَسَدِ وَوِجارُ الثَعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالياءِ .

اِينْ — فَرْثُ الغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الياءِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ى) أُوى — اَلهُوَّةُ فِى الاَرْضِ . أُوىْ اَتْ — اَلفَرَسُ الدَيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) أُجُتْ — اَلثّارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » .

اَذُتْ — اَلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذُتْ تانكْ » اَىِ الْحَفْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ مِلْءُ الْكَفِّ .

ارت أُتْ — هُوَ الدَّوِيلُ . وَهُوَ النَّبْتُ الْعامِىُّ .

أُغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ الشَّعِيرِ الْمُنَبَّتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلىٰ كُلٍّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فِى شَيْءٍ نَظِيفٍ حَتّٰى يُدْرِكَ فِى ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّٰى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفّٰى . فَهُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ .

اَقُتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقُتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُّرْكِ .

اُقُتْ — اَلْحَياءُ . اُقُتْ — اَلدَّعْوَةُ إِلىٰ طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ .

اكِت — دَواءٌ يُطلَى بِهِ اَوْجُهُ الصِبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ السَعْفَةِ وَالعَيْنِ . وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلعِظَةُ . وَقالَ

اَلغِيلْ اُكُتْ مَنْدينْ اُغُولْ اَزْدَمْ تِيلا
بُويْدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينكْ اُولا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي العِظَةَ يابُنَيَّ فَاطْلُبِ الاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ القَوْمِ فَتُفَرِّقَ فِيهِمِ الحِكْمَةَ وَالاَدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ البُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْجِي — اَلطاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلكَذِبُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلْتْ — اَلقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقاتِلِ « اُلْتَجِي » .

اُلْتْ اَزْ — اَلرَجُلُ الكَهْلُ التارُّ .

(ج) اَتَجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو القَوْمِ .

اَبْجْ — اَلمِرْدَهُ . وَهِيَ الحُفْرَةُ الَّتِي يَلْعَبُ فِيها الصِبْيانُ بِالجَوْزِ .

اَشْجْ — اَلقِدْرُ . وَفِيهِ المَثَلُ « اَشْجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قِمِجْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ القِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَغِيرَةُ اَلَّتِي تَرىٰ مِنْ نَفْسِها الفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ القَوْمِ . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ العَطْفِ .

اَمَجْ — اَلهَدَفُ . اَمَجْ — اَلفَدّانُ . وَهِيَ آلاتُ الفِلاحَةِ .

اُلَجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلىٰ البَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلَجِمْ » اَىْ بُنَيَّ . لُغَةٌ قَزْلُقِيَّةٌ .

اَنَجْ — اَلصَغِيرَةُ الَّتِي تَرىٰ مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ القَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ التَعَطُّفِ .

اُنْجْ — هِيَ ظَفَرَةُ العَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِي اَغِيرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اللَيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْرُلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ الرِجْلُ الثَقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ المَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْ نانكْ — اَلشَيْءُ الغالِي فِي الثَمَنِ .

اُغْرَاتْ — اَلفَرَسُ الاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلَّا اَنَّ الاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي العَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي التُرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا أُغُرْدا كَلْدِينِكْ » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغُرْ — اَلدَّوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ أُغْرِينْدا مَنِكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الاَمِيرِ .

أُغُرْ — اَلاِمْكانُ وَالفُرْصَةُ فِى الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ أُغُرْلُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أُغُرْ — اَلعِوَضُ بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُغُرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ العِوَضَ لِلفَرَسِ .

أُغُرْ — اَلخَيْرُ وَالبَرَكَةُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلمُسافِرِ « يُولْ أُغُرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِلَّا فِى حالِ السَّفَرِ .

اَكِرْ — اَلوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ البَطْنِ . وَفِيهِ المَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ البَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الحاجَةِ اِلَيْهِ .

أُكُرْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

ياغْ أُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالغُزِّيَّةِ .

أُكُزْ — اَلسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْابِلِ .

اَمِزْ — اَلدَجْنُ وَالْضَبابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) أُبْزْ — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (أُوىْ أُبْزْ) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرِمَيْنِ .

أُجْزْنانكْ — اَلشَيْءُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلْذَلِيلِ الْمُهانِ « أُجُزْ » وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى أُجْزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

أُذْزْ — اَلْجَرِبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو أُوزْ اِينْكا أُزْسا أُذْزْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا ضَجَّ الثَعْلَبُ اِلَىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِزْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِبَأُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزاىِ الصَحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ الْقِرْبَةِ وَالشَنِّ وَلدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسا كُوزْ أُياذُوزْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فَمَنْ يأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَنْبَغِي أَنْ لا يَقْضِيَ حاجَتَهُ بَعْدَها .

أُغُز — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ . وَهُمْ إِثْنانِ وَعِشْرُونَ بَطْناً . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْها عَلامَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِها .

أُولٰيها وَسُرَّتُهُمْ « قِنِق » . مِنْها السَّلاطِينُ فِي زَمانِنا . وَعَلامَةُ دَوابِّهِمْ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثّانِيَةُ « قَيِغ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثّالِثَةُ « بايِنْدُز » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلرّابِعَةُ « إِقا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالياءِ أَيْضاً « يِقا » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسادِسَةُ « أَفْشار » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثّامِنَةُ « بُكْدُز » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلتّاسِعَةُ « بَيات » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْعاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَابُلُكْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقَابُلُكْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « إِكْدِزْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « أُرْكِزْ » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « يُرَكِزْ » .

وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقَا » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ ٧٨

اَلسَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولاَيُنْدُلُغْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَزْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُكَزْ » .

وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ ١٧

اَلتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُونَ مِنْهَا « جُوَلْدَرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلاَمَتُهَا .

قَالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . وَهٰذِهِ الْعَلاَمَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الاِخْتِلاَطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

أُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونْ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلٰى وادٍ يُسَمّٰى « وادِى بَنا كِتْ » . وَ بِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلٰى شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُرْكِ تُسَمّٰى بِهٰذا الاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَغْرِ تُسَمّٰى « ايكى اُوكُوز » وَ تِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا وَ وادِى يَفْنَجْ .

أُكُزْ — اَلثَوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَذاقِى بُلْغِنْچا بُزاغُو بَشِى بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اُقُسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَطِيفَةُ الرُنُوِّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَكْرانِ . وَقالَ

بُلْنازْ مِنِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِلِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ
اَنْدِينْ تَمازْ توكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا اُولْ قُچازْ

يَقُولُ تَسْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَكْرٰى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَ خالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) أُپِشْ — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمُراماةُ . اَتِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

اُتُشْ — كَذٰلِكَ .

اُتُشْ — بِإِشْمامِ الأَلِفِ فِي اللَّعِبِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الصِّبْيانُ جُلّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُشْ اُتُشْ » اَيْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

اُجَشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِزْلا اُوجَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِذْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِي وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ إِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقاغْ » اَيِ السَدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصُعُودُ . اُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُقْشْ — هُوَ فُتاتُ الشَيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُقُشْ اَتْماكْ » .

اُقُشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلفَطِنِ « اُقُوشْلُغْ كِشي »

اُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تيريكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكُشْ كُرُوزْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرى الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِي » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلُشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَيْ اَخْذُ حَقٍّ وَإِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَصِيبُ . وَالشِينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَصِيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِي لِلتَأْنِيثِ بِالشِينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُوا اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُلُوشْ » .

اُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِي مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ السُلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيرْدِي » اَىْ اَجازَنِى الْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكِنِى اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُبُّ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْجِي نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الاِقْتِناصِ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ السُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذُغْ اَزْ — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذُغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَيِ الرَجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلشَىْءُ النَظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرُغْ اَكِتي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبِّهُ بِهِ الْاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرُغْ تُرُغْ » .

اَزِغْ — اَلْنابُ مِنْ كُلِّ حَيْوانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

أُسُغْ — هُوَ تَحايُلُ الْشَيْءِ بِالْشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ اُسُغي مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

أُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

اُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِپِنْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بَكْلازْ قَتِنْ يَخْشي اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ الناسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلْسَماءِ اِذاكانَتْ مُصْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَجُقْ اِيشْ » . اُجَقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الْاِضافَةِ اِلَى الْنَفْسِ فَقَطْ . وَلايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَجِقِنْكْ » فِي الْخِطابِ .

اَذِقْ — اَلرِجْلُ .

اَذُقْ نانكْ — اَلشَيْءُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْدَقْ » مَعْناهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ مَنْكزى اَغْدى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْوَسْنانِ « اُذِقْ اَرْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمّى « اِذُقْ » . فَلا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلا يُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْدا اُوتى اُوناز » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَبْتُ فِى النَهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِزْقِ .

اَرُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُعْيِي . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاشْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلشَطَنُ .

اَزُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذى لا يُدْرى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُنْقْ — اَلْآبِقُ وَالْضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ أُمَراءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلزادُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ نِنكْ اَزُقى اَرِغْ بُلْسايُولْ أوزاپيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ زادُ الْتاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الْطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « أُزَقْ اِيش » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ أُزَقْ بَرْدِى » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْسابِقُ فِى الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلْسَفْحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الْشَيْءِ « أُشَقْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْصِبْيانِ « أُشَقْ أغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « أُشَقْ أُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَ اِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِعِىُّ » و « بَلْمِعِىُّ » .

اُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

إِقِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحارِيَ .

اَلْقَ ازْ — اَلرَّجُلُ الأَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُلُقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمِغْرَفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوابُّ .

أُلُقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبالِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

أُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الأَوَّلُ .

أُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُلُقْ يَغِرِي اُغُولْقا قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَى مِيراثاً لِلإِبْنِ . يَعْنِي اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالأَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْحاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقًا سانْماسْ » مَعْناهُ إِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرَى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(لك) . اَلصِّبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتُكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَى السُّلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَّيْءِ .

أُتُكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنْكاز أُتُوكْ تُتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتُكْ — حَديدَةٌ كَالْطِيْنِ تُحمىٰ فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ الثَوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ الشَوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذيكْ مِنِى قُمِّى * سَقِنْغُ مَنْكا يُمِّى
كُونْكُلُومْ اَنْكارْ اَمِّى * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوز

يَقُولُ هَيَّجَنى الْشَوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلىٰ الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِى .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُوكُلُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْضَفِيرَةِ « اُرُكْ سَچْ » .

اُرُكْ — اَلاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لا ثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لا خُلْفَ فِي مِيعادِ الْأَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِي اَرُكْلادِي » اَيْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِپاقِي — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَيْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِي ياغلِيغْ . اَرْمَكُو باشِي قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلٰى رَأْسِهِ فَيَدْمٰى . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

إِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الجَزْبانِ « إِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الجِلْدِ طُولاً .

أُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْتُونْ أُزُكْ » يَعْنِى بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْتِى أُزُكْ » اَىْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ تُسَمَّى « اَزْدِى » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِى نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اُوزْ » وَهِىَ النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَىٰ مَعْنَىٰ حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْنِى اُزُكْ كَلْدُرْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِى الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

أُزُكْ — كُلُّ ما اَسْتَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « أُزُكْ سُوفْ » .

أُزَكْ — اَلاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِى باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِىُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِى قَوْلِهِ « ما زالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِى فِى كُلِّ عامٍ حَتّٰى كانَ هٰذا اَوانَ قُطِعَ اَبْهَرِى » .

أُزُكْ — اَلهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ أُزُكْلادِى » اَىْ هَجّى الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« أُرُكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُرُكْ أُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيزْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ الثِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونْكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّىٰ « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ « كِرِتْلِكْ اَنُوكِي » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ في دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلى رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبِي اَقا تُرُوز * قَيا تُبِي قَقا تُرُورُ

بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوز * كُولُونُكْ تِيِ كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِي اَتِلْ يَجْرِي قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِي الغَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ . كَما يُسَمَّى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلاِبْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الاِبْنِ مِنَ الصِبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيرْ » مَعْناهُ هٰذا الصَبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلى غَيْرِ القِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْلارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشي » أَى أُناسٌ كَثيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَليمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ أُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ

اَتّنْ اَمْدى سَنْ تونكولْ * قيلديِنكْ ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبى عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ أُبْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ أُرُمْ أُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلى مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

أُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بِيرْ اَكِمْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ « بِيرْ اُكُمْ يَرْماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَّراهِمِ . وَالمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

اَلِمْ — اَلدَّيْنُ الَّذِى عَلَى الاِنْسانِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلِيمْجِى اَرْسْلانْ . بِيرِيمْجِى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدّائِنَ كَالاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ . وَالْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلُمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتَنْ يُوكِى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ الْبُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الْجائِعَ يَراهُ قَلِيلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلارْ اِجِنْ اِيتِشْدِى لارْ » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فِيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَدِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْرِ . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْمِيزانِ فِى النُّجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ الْقَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعُ شاذٌّ .

ارَ نْ — بِإشْباعِ الْاَلِفِ . اَلْاَ رِيُّ .

اُرَنْ — اَلرَديُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ «ويرانْ» . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْغُزِّيَّةُ لَمّا اَخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ اَلتُرْكِ وَاَسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَ لْشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَژُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ «بُواَژُنْ» اَلدُنْيا . «اُلْ اَژُنْ» اَلْاَخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ «اَسَنْ مُوسَنْ» مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «اَسَنْدا اِيِقَكْ يُوقْ» . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِي اَلسَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنّي فِي الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ اَلعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى «اُغَنْ تَنْكِرِي» وَمَعْناهُ اللهُ اَلقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَالحَبُّ .

اَقِنْ ـــ اَلْسَيْلُ . وَ يُقالُ لِلأَتِيّ « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنْجِي كَلدِی » اَیْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالْسَيْلِ الاَتِيّ .

اَ كِنْ ـــ اَلْكَتِفُ . اَ كِنْ ـــ اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اكِنْ ـــ كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوازْ .

اُكُنْ ـــ كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَشْياءِ . وَ يُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنْ ـــ اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ ـــ اَلْحَيْدُ وَالرُكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُنْ ـــ قِدْحُ النِبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ ـــ هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « اُبْنُكْ » .

(ك) اَ كَكْ اِشْلاز ـــ اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِساءِ .

اُكَكْ ـــ اَلتَابُوتُ وَالصُنْدُوقُ .

اُكَكْ ـــ بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اَاتْ — اَلاِسْمُ .

اَاتْ — اَللَّقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكاز اَاتْ بِيرْدِي » . اَيْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اَاجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَاجْ نَاِيماسْ . تُقْ نَاتِيماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ الطَّعامَ الَّذِي قُدِّمَ اِلَى الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . وَاَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ الشَّبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اَاذْ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْكُو اَذْ » اَيْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اَاذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغِي اَاذْ بُلُوزْ » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اَازْبُرِي — اَلضَّبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَجْمَدِنكْ * يَمْرْسُقِنْ كَجْمَدِنكْ

تَقارِنكِني سَجْمَدِنكْ * يِيسُونْسَنِي اَازْبُرِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِي هَلَّا هَرَبْتَ مِنِّي .

وَعبَرْتَ خَليجَ يمازْ . وَلِمَ لاطَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيا أُكُلُكَ الضَبُعُ .

اازْنانكْ — اَللَوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَزْسِكْ » بِالزِيادَةِ .

(ز) اازْنانكْ — اَلشَيْءُ القَليلُ .

ااز — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فِى السينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِز — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ أُزْ — مَشْتاةٌ فى جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) ااس — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فِى الزاىِ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِى .

(ش) ااشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْيَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِزْأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) ااغْ — اَلمَسافَةُ الَّتِى بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضىٰ مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ق) ااق — اَلصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَقْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَميرُ لِلصَيْدِ .

اُق — اَلبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالقَصْرُ فيهِ اَفْصَحُ .

(ق) ااقْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ

فِي شِيَاتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقَالُ « اقْ آتْ » أَيِ الفَرَسُ الأَشْهَبُ ·

اقْ سَقَالْ آرْ — اَلرَّجُلُ الأَشْيَبُ · بِالْغُزِّيَّةِ ·

اقْ سايْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ ·

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِي اِلا بِيَغْما ·

ال — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشَّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّبَاتِهِمْ · وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النَّارَنْجِيُّ فَهُوَ « ال » ·

ال — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ · « الين ارْسْلانْ تُتاز · كُوجِنْ أُيُقْ تُتْماسْ » · مَعْنَاهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالْحِيلَةِ مِنْ أَخْذِ الأَسَدِ · وَلا يُمْكِنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ أَخْذِ الخَيالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الفَوالِيزِ · يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الْحِيلَةِ فِي أَمْرِهِ إِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ ·

(لا) آلا — هُوَ الأَبْرَصُ مِنَ الإِنْسانِ · وَيُقالُ « آلا آتْ » لِلأَزْقَطِ مِنَ الْخَيْلِ · وَيُقالُ « بَكْ خانْقا آلا بُلْدِي » أَيْ خالَفَ الأَمِيرُ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ ·

آلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ ·

آلا يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ ·

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

اىْ — اَلْقَمَرُ · وَيُقالُ لِلْبَدْرِ « تُولُنْ اىْ » ·

اای — هُوَ شَهْرٌ اَیضاً . وَقالَ

قِشْقا اِتِنْ کَلْسا قَلِی قُتْلُغْ یایْ * تُنْ کُنْ کَجا اَقِنُوز اُذْلَكْ بِلا اای

یَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّیفُ المُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ یَنْفَدُ وَالشَّهْرَ یَفْنی بِمُضِیِّ اللَّیلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَّهْرُ بِاِسْمِ القَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَّهْرِ یُعْرَفُ بِهِ . وَفی المَثَلِ « اای تُلُونْ بُلْسا اَلِکِنْ اِمْلاماسْ » یَعْنِی اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لایُشارُ اِلَیْهِ بِالیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ کانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضْرَبُ هٰذا فی کُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

المَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فی « اَذُتْ » لِلحَفْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فی « اُفْتْ » لِلحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنٰی « اَفَتْ » . بِمَعْنٰی نَعَمْ . وَالاَصْلُ فیهِ اَنَّ کُلَّ فاءٍ بَینَ المَخْرَجَیْنِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالواوِ . کَما یُقالُ لِلرَّسُولِ « یلاوَجْ » . وَیُقالُ « یلافَجْ » . وَیُقالُ لِلطُّرْثُوثِ « یفا » . وَیُذْکَرُ بِالواوِ « یوا » . کَذٰلِكَ « اوِن » الشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَیْرَمْ وَهِیَ اِسْبِیجابْ . اَوِنْ — الحَیَّةُ . لُغَةٌ فی « اَفِنْ » .

وَمِنَ ٱلياءِ مِنْهُ

اُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ ٱلْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلدُّبُّ . لُغَةُ ٱلْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ وَيَغْما فِي « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ نَعَمْ . وَمَقامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اِيِغْ اَذْكُو » اَيْ نِعْمَ ٱلشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِيِغْ يَقُزْ نانكْ » اَيْ بِئْسَ ٱلشَّيْءُ . وَهٰذا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي ٱلْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي ٱلذالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكا اَيِقِي بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلْخَيالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

بَرْدِي اَرَنْقُنُقْ كُرُبْ قُنْقا سَقارْ * قِلْدِي يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْبِي يِقارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ إِذا وَجَدُوا ضَيْفاً كانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذا رَأَوْا إِرَماً وَخَيالاً فِي مَفازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلا يَنْزِلَ ٱلضَّيْفُ .

(ك) اُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ ٱلْاَرْضِ شِبْهَ ٱلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ يِيرِ — اَلْعَاتِكُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ إِخْراجُها مِنْهُ . فِي الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايكْ — لُغَةٌ فِي ييكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) أُيُنْ — اَللَّعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) ايا — اَلْكَفُّ .

أُيا — وَكْرُ الطائِرِ وَعُشُّهُ .

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ أُجُنْ تَنكْرِى اذلمذب * أُيا قَدَشْ أُغْلِنِي جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ الرَّحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرى الرَّجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِي مِنَ اللّٰهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلْدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِي لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

آبا بَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — اَلإسْفِيداجُ .

(ت) آتا — هُوَ الْاَبُ . آتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنىٰ « آكا » وَهِيَ الأُخْتُ الْكُبْرىٰ .

وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمُ وَكَزْمْ . وَجُنْبَذٌ وَكُنْبَذْ .

اَجِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

أجا — اَلظَّهْرُ . اِجِى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ أُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِأَرْغُو « أُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِنكْ أُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » اَىْ إِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيزْ » . مَعْناهُ

ماذا يَقولُ مَوْلاىَ . وَيُقالُ لِلّهِ تَعالىٰ « اِذِى » . يَقُولُونَ « اِذِمِزْ يَرْلِغى » اَىْ اَمْرُ رَبِّنا .

(ر) اَرا — وَسطُ الشَىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِى اَرا كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

اَرى — اَلزُّنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الاَرْىَ فِى الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وفِى التُّرْكِيَّةِ ما يَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّى التُّرْكُ الْجِكِلِىُّ الْعَسَلَ « اَرى يَغى » وَمَعْناهُ سَمْنُ النَّحْلِ .

اُرُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِى تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَّلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

اُرى — اَلصِياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرى تُبْسا اُغُشْ اَقْاِشُوزْ . يَغى كَلْسا اِمْرَمْ تَبْرَشُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الصُراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُغِيثُوا الصَرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الاَحزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَلُّبِ فِى الاُمُورِ .

اُرى — اَلذَكَرُ مِنَ الاَوْلادِ . يُقالُ « اُرى اُوغلانْ » اَىِ الذُكُورُ مِنَ الاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُومْ يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ » مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِ الْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الاِسْتِفْهامِ . يُقالُ « كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِيرْمُوسَنْ » مَعْناهُ اَتَأْتِى اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلْدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أزاقِى بِلْكا اَنْجا اَيْمِش »
اَىْ كَذا قالَ حَكيمُ الدَهْرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزْدِى أزا اَرَنْ لاز * اَرْدمَ بَكى بِلِكْ تاغْ
اَيْدِى اُكُش اُكْتلاز * كُنكُلُمْ بُلْز اَنكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الدَهْرِ السابِقِ رِجالٌ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصْفُو القَلْبُ بِتَذْكارِها .

أُزِى — اَلْفَجُّ فِى الْجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الَّذِى يَتْلُو القابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْقِنْ اِزِى » اَىِ العامُ الْمُقْبِلُ وَالْقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُّمُّ .

اَغِى — اَلْدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِجِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِى . إذا يَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقى فِى الْماءِ البارِدِ . ثُمَّ يُصَفّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ والجَمَدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ لِلْبُرُودَةِ .

إقا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) اَقِى — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ « اَقِى يَغاقْ » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

اُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ اَلتِّكِينْ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ اِلَى الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرِّبُ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَسافَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهٰذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّىَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْغُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسى اِچْتِنْ . يلْقِى اَلاسى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فى باطِنِهِ . يَعْنى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدٌ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ الْكافِ وَاللّامِ .

اُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ الطَّريقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِىْ قَبُغْ — اَلْبابُ الْغُلُقُ الَّذى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلْاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَاَنَّها بَقِيَتْ فيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِرْ » . مَعْناهُ اِذاجاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قِلِي يَرْلِغْ بُلُبْ يُنْجِمْ اُما * كَلْدُرْ اُنُوْ بُلْمِيشْ اَشِغْ تَمّا اُما .

يَقُولُ إِذا أَتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الْحالِ ضَيِّقُ الْبالِ فَأَحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَّعامِ وَلا تُبْطِئْ أَمْرَهُ في رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلْأُمُّ . اِنِي — اَلْأَخُ الْأَصْغَرُ فِي السِّنِّ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) اَنْكِتْ — اَلنَّعامُ . وَهُوَ طائِرٌ أَحْمَرُ . مِثْلُ الْاِوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قِمْعُ الشَّرابِ . وَفِي الْمَثَلِ «يُرْتْ كِچُكْ بُلْسا اَنْكُتْ بِدُكْ اُوزْ» مَعْناهُ إِذا كانَ التَّيْطَلُ صَغِيراً فَضَعِ الْقِمْعَ كَبِيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ يُرِيَ الْأَمْرَ الصَّغِيرَ عِنْدَ النّاسِ كَبِيراً .

اَنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ «اَنْكَرْ اَيْدِمْ» أَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيْدِمْ اَنْكَرْ ساقْلِكْ * بِزْنِي تَبانا اَلُكْ

كِچْتِنْكْ بِلْزِي كارِكْ * قِرْلاز اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ إِلَيْنا وَجاوَزْتَ الْمَفاوِزَ الْمَدِيدَةَ وَالْأَطْوادَ الشُّمَّ .

اُنْكُرْ — اَلْكَهْفُ .

اِنْكِرْ — اَلسُّدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَّوْءِ وَالظُّلْمَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «اِمِرْ» .

(ز) اَنكِزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ ٱلبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِي يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِيٌّ « اِنكَسْ كِشِي » .

(ك) اَنكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابٌ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرُ . يُقالُ « بُوآتّاً اُنكِنْ كَلْدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

انقضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب « اَفْعَلْ » فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَزْمُتْ — اَلْكُمَّثْرىٰ .

اَزْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَزْتُجْ »

اُجلِجِ — اَلْمِعْراضُ ٱلَّذِي يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُدْغِجِ — اَلشُّعْلَةُ مِنَ ٱلنّارِ .

اَزْغُجْ — كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَزْغُجْ اَزُونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرُورٌ .

اَزْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْكَجْ اَتِي اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتِى يِلْ بُلُوز . » مَعْنَاهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَّيْسِ يَكُونُ دَوَاءً . وَاَنَّ لَحْمَ اَلْعَنْزِ يَكُونُ نَقَاخاً . يُهَيِّجُ اَلرِيحَ فِى اَلْبَطْنِ .

أُزْكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوفْ أُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ مَاجَ اَلْمَاءُ .

أُزْكُجْ — ضَفِيرَةُ اَلْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُهَا . أُزْكُجْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(ر) اَذْغِرْ — فَحْلُ اَلْخَيْلِ .

أُلْكَرْ — هُوَ اَلثُرَيَّا . وَفِى اَلْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « أُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ اَلْجُنْدُ كَتَائِبَ كَتَائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . فَإِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ اَلْكَتَائِبِ . وَبِهٰذِهِ اَلْحِيلَةِ قَلَّمَا يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُزْ — مِنْ اَسْمَاءِ اَلرِجَالِ .

اَزْكُزْ سُوفْ — هُوَ ذُوَابَةُ اَلثَلْجِ وَاَلْجَمَدِ فِى اَبْتِدَاءِ اَلرَبِيعِ . وَقَالَ

يَاىْ بَرُوبَنْ اَزْكُزِى * اَقْتِى اَقِنْ مُنْدُزِى
تُغْدِى يَرُقْ يُلْدُوزِى * تِنْكَلاسُوزُمْ كُلُكُوسُزْ

يُقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ اَلرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذُوَابَةُ اَلْجَمَدِ وَاَلسَيْلُ اَلْاَتِىُّ . وَطَلَعَ اَلنَجْمُ اَلثَاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلَامِى عَجِيبَةً مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْياءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِقَيا فِي يَماكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبِي» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بارِنِي فِي الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ اَلتَّفَحُّصُ وَالْمُطالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قُبْدِي» اَىْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَرْقِشْ كَلْذُرُورْ» مَعْناهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِي كَلْدِي » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى ٱلرِّسالَةِ اَيْضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَٱلدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي ٱلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى ٱلْاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى ٱلنَّبِيِّ عَلَيْهِ ٱلسَّلامُ .

(غ) اُتُرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ ٱلْمَرْأَةِ .

اَرْتغ — اَحَدُ عِدْلَي ٱلْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِي ٱلْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ ٱلْوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغى » اَىْ مُنْقَطَعُ ٱلْجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ ٱلْآرِيُّ بِلُغَتِهِمْ :

أُجْغُقْ — اَلزُكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمّىٰ اَلشِيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِى مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِى نانْكِى سَنْكْ سانْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَاِنْ كانَ فِى يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِراعِ .

اُذلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتابِعُ وَالشاكِرِىُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَرِيكُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لايَأْخُذُ الشَرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِى الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَبُّ الاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَزْمُقْ تازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَبِّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِبْيانِ مِنَ السَعْفَةِ

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقَالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَىْ كُنْ مَعْضُوضاً يا جِنِّيُّ .

أَسْرُقْ — اَلزُّدامُ .

أَسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النَّاسِ .

اَغْدُقْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لاَ يُعْرَفُ مَنْ هُوَ . « اَذْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

اَغْرُقْ — اَلثِّقْلُ وَالْمَتَاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِي » مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ الْحِمْلُ وَالثِّقْلُ .

اِفْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلاّ اَنَّ الْباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِفْرِقْ بَشِي قَزْلَيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلَيُو
سَقِنْجْ قُدِي كِزْلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالْعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِي قَيْغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشَّامِخَ لاَ يُحَنَّى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لاَ يُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ الْعَظِيمَ لاَ يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أُقلُقْ — اَلْكِنانَةُ .

اَلْجَقْ — اَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

أُلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْحَافِي وَغَيْرُهُ .

اَلْغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكَاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(كـ) اِبْرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذَا دَوَاءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْمَا وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ . وَلِهٰذَا نَظِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ . وَهٰذَا كَمَا فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا الْقِيَاسَ بَعِيدٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشَّاةُ الَّتِي اُحْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقَالُ « اَتْلِكْ قُوىْ » اَىْ شَاةٌ لَحِمٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتْلِكْ كِشِي » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ اللَّحْمِ اَيْضاً « اَتْلِكْ كِشِي » بِكَافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِي اَنْ لَا اَذْكُرَ الصِّفَاتِ اِلَّا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلَّا بِالذِّكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلْاَشْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُحْتَالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

أُتُرْكْ اتُن أُغْرِى لَيُو يُزْكا بَقارْ * اَلِكَن تَشَب بِزْ مِش اَشِغ بَشكا قِقارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِجالِ مَنْ كانَ ذاحيلَةٍ لَئيماً يُرى فِي وَجْهِ الضَيْفِ كَاَنَّهُ لِصٌّ. فيمُنُّ عَلى الضَيْفِ المُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ. وَيُسْتَعْمَلُ «اُوتْ» فِي العِظَةِ. وَاَصْلُهُ «اُكُتْ».

اتْمَكْ — اَلْخُبْزُ.

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَرْجِ.

اِنْجَمَكْ — هُوَ فَرْوُ البِرْقانِ.

اِذْرِكْ — اَلشَيْءُ الخَشِنُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَاَصْلُهُ «اِرِكْ».

أُذْلَكْ — اَلزَمانُ. وَقالَ

أُذْلَكْ قَمُغْ كُفْرَدِى * اَرْدَمْ اَرِغْ سَقُرْدِى
يُنْجِغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَرْدَمْ بَكِى جَرْتِلُوْزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمانُ. وَقَلَّتِ المَناقِبُ. فَالضَعِيفُ وَالخامِلُ قَوِيَ. لِمافاتَ اَميرُ المَناقِبِ. يَعْنِي بِهِ اَفْراسِياب المَلِكَ.

أُذْرَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رائِعٍ. وَهُوَ الزائِدُ بَعْدَ القِلَّةِ.

اَذْلِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ.

أُرْپَكْ — اَلاَشْعَثُ مِنَ الحَيَوانِ وَالناسِ.

اَرْتِكْ — اَلطَرِيقُ المَسْلُوكُ.

اُزْتُكْ — اَلسُّتْرَةُ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلىٰ السَّرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الدِّيباجِ عَلىٰ قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

اُزْجُكْ — اَلضَّفِيرَةُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُزْكُجْ »

اُزْدَكْ — اَلْاِوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قازْ قُبْسا اُزْدَكْ كُولِكْ اِكانُوزْ » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَطُّ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلىٰ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزْسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْسَكْ اَزْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَقْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِى قَلَّما تَجِدُ الرِّجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلا يَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لا يَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلا ظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزِلكْ — اَلرُّجُولِيَّةُ .

اَزْنَكْ — هُوَ الْاِصْبِعُ . لُغَةٌ فِى « اَرْنَكاكْ » .

اِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلودِ الْجُزُرِ . وَفي الْمَثَلِ « اِزْلِكْ بُلْسا اَزْ اَلدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَقْرِيماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَخْفىٰ رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلىٰ صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَذْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِرْكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْرُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبُنِّ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلناقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْمُكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْحَلْقَةُ . وَهوَ فِي الاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ « اُكْماكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فِي الاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَعْرُ الاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغْلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَجُلِ .

اَنْدِكْ اَزْ — اَلرَجُلُ الاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِزْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الْضَيْفَ الاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلْضَيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تيتلسون * اِبِلْ تُرُو يَتِلْسُونْ
تُقْلِى بُرِى يبيتلسون * قذغويما سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالْسَيْفِ حَتّى يُفِيقَ الاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِيَ اَلذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلْمُشْبَرِمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنْوَىِ الْسَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الْزَرْغَبُ وَاللِبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَزْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْدَمْ بَشِى تِيلْ » .
مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ
يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

أُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلىٰ الْاَبازِيمِ عَلىٰ
رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكَمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَىِ الْمُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيرْ أُقْتَمْ يِيرْ — اَىْ قَدَرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيْهُورُ الماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى
اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَزْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ .
وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزْكَنْ — اَلْنِسْعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَزْكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ-
كَلُرْ اَزْكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتْيانِهِ .

اِزْكِنْ سُوڤ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ .
وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَزْلُقْ «كُولْ اِزْكِنْ» مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ
كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

اِزْكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الْدائِمُ اَيّاماً .

اَزْقُنْ — اِسْمُ الْعامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . «اَزْقُنْ ايزى»
اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزْكُنْ — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ-
اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلْسَراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

اِجْكِنْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الَّذِي دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ-
اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ -
وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اقرن — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدّادِ يُخْبَزُ فيهِ .

إِشْغُنْ — اَلرِّيباسُ .

اَشْكِنْ تُبْراقْ — اَلتُّرابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهالُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ الْمُعَدّي « اَشْكِنْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفارِسِ « اَشْكِنْجي » .

اَمْشَنْ — اَلْبُرْقانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ — لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْناها « بَعْدَ ذٰلِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَنْدا » بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى « هُناكَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدا اَرْدِمْ » اَيْ كُنْتُ هُناكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتُتْ — اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمّى « اَرْتُتْ » .

(ق) اَرْقُقْ كِشي — اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجالِ .

اَرْقُقْ — اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حائِطَيْنِ اَوْ سارِيَتَيْنِ .

(ك) اُبْكِكْ — اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمْكَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفي الْمَثَلِ « اَمْكَكْ اَكِنْدا قَلْماسْ » مَعْناهُ لا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لازِمَةً لِاَكْتافِ الْمَحْرُومينَ الْمُمْتَحَنينَ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعالَى (اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقالَ

اَيدِي سَنِكْ اُوذُو * آمْكَكْ تَلِمْ ايذو
يُمْشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَنْكا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيفَ جُزْتَ إِلَينا مِنْ هٰذِهِ الْعِقابِ الْصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

اُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِي إِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَيِ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ تَقَضّىٰ الْبازِي وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ إِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَيْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْغُتْرُفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

إِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . إِنْكَكْ — اَلْأُنْثىٰ مِنَ السَّلاحِفِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) اُيْغُرْ — إِسْمُ وِلايَةٍ وَهِيَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرْنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

اَخْبَرَنِي نِظامُ ٱلدينِ إِسْرافيلُ طُغانْ تِكِينُ بْنُ مُحَمَّدْ جِقِرْ طُنْقاخانْ عَنْ اَبِيهِ قالَ لَمّاَ وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ أُيْغُرْ بَعَثَ إِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهِينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِينانْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَيْ هٰؤُلاءِ إِسْتَبَدُّوا بِمَاَٰكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ إِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ ٱلصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودُ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذِي فَتَحَ دِيارَ ٱلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ ٱلسامانِيَّةِ كانَ يُسَمّٰى الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فِي أُيْغُرْ . وَلَمّاَ قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتِي فِي « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَيْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتِي فِي « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَأَهْلُها أَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَأَزْماهُمْ وَهِيَ « سُلْمى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِقْ » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِي بَلِقْ » .

(ش) أَيَتِشْ — هُوَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الآخَرِ .

(غ) أَيِتِغْ — لُغَةٌ فِي « أَيَتِشْ » فِي الاسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) أَيُرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

أَيِرِقْ — اَلثِّيلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « أَذِرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « أَيْلُقْ أَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) أَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « أَيْلا قِلْغِلْ » أَيْ اِفْعَلْ كَذا .

أُيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً فَتَقُولُ « أُزْلا » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) الْجَلِقْ — اَلْمَجَاعَةُ .

اَشَلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْبُرَّ «اَشَلِقْ» .

(ك) اَشِيَكْ — اَلْحِمارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْياءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «رُوَيْدٌ» . يُقالُ «اَقْرُو اَقْرُو» اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

قُشْنِى قُنُمْ اَغِشْقَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِزْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَنْتُغِلْ * اَذْكُوتَقَرْ اُغْزُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلىٰ عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوعٌ مِنَ الْاِجّاصِ . اَصْفَرُ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ز) اَنكُدُزْ — اَلراسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَداوىٰ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنكُدُزْ بُلْسا اَتْ اُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ اَلراسَنُ حاضِراً لا يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرأُ . يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ .

(ج) اِنكِلْجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِبْغِ .

(ك) اَنكِلِكْ — هُوَ اَلرَخْفُ . وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِساءِ .

(ن) اُنكُدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَلْقُدّامُ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدالَ وَالنُونَ فَتَقُولُ « اُنْكْ » . يُقالُ « اُنكُدُنْ يُرتْ » اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً . وَلَهُمُ الْقِياسُ .

اَلْغُنَّةُ الْاَخيرَةُ

اُلدَنْكْ — اَسْفَلُ الْخُفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْقا اُقْتْ اَتْسا اُلْدَنْكْ يِماسْ » مَعْناهُ إِذا دُفِعَ الْحَياءُ إِلَى الْكَلْبِ لا يَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ إِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ اَلرَدِيَّةَ بِالْحَياءِ .

(ل) ازْلنك — اَلْحِزْباءُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها اَلسَمَكُ . وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلخَشَبُ اَللِطافُ صَفّاً فِى اَلْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَزبٌ فِى وَسَطِ اَلنَهْرِ فَيُلْقىٰ اَلشَبَكَةُ فِى فَمِ اَلدزبِ . فَيَدْخُلُ اَلسَمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْسُنْكَارْ — اَلرَجُلُ اَلْمُعَرْبِدُ فِى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِى «اَخْشُمْ» .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبِنْكْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَيدِنْكْ — نَحْتُ اَلْقَمَرِ .

ذَواتُ اَلاَرْبَعَةِ

اَرِنْكَانْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلْعَزَبُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَرِنْكَا نْكَا اَلِكْ قَرِى بُوزْ اُمْ تِكَا ماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ اَلْعَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ اَلاَجْنَبِىُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَلتَزْوِيجِ .

بابُ اَفْعالْ وَأُفْعالْ وَاِفْعالْ مُحَرَّكَةَ اَلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقارْ — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ اَلاُنْثىٰ مِنَ اَلْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِى نُصُبِ اَلسِكّينِ .

اِشْبارْ — هُوَ اَنْ يُبَلَّ اَلتِبْنُ وَاَلنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ اَلْخَيْلُ .

اِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلارْ » يَعْنِى اَلسَيِّداتِ مِنَ اَلنِساءِ . فَطُرِحَتِ اَلْياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ اَلاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِلتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخشاغ — اَلشَبيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أُخشاغى » اَىْ شَبيهُهُ .

اَزقاغْ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ .

أُقْرُوغْ — لُغَه فِى « أُغرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغْ — اَلْفَهْقَةُ . وَالاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَلاثَةِ « أُغرُوغْ » .

أُغراغْ — اَلقَصْدُ وَالعَزِيمَةُ .

اَنداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنداغْ آيدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغْ — هُوَ اِطارُ المُنْخُلِ وَالغِرْبالِ .

(ق) أُبْراقْ — اَلثَوبُ الخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُبْرَقْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاقْ — اَلصُفارُ وَالقَوْلَنجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ النَوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاقْ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الحُزْنِ .

أُجماقْ — اَلجَنَّةُ . وَقالَ

تُزُلْتْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَزِجِنْ يَذِمْ كَرِلْدِى
أُجماقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغْ يَنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنواعُ الزَهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الدِيباجِ قَدْ بُسِطَ . فَرُؤِىَ اَرْضُ الجَنَّةِ . فَاعْتَدَلَ الزَمَنُ حتّى لايَعُودُ البَرْدُ اَبَداً .

اَخْساقْ — اَلاَعْرَجُ .

اَرْتاقْ نانْكْ — اَلشَيْئُ الفاسِدُ .

اُزْغاقْ — اَلمِنْجَلُ .

اُغْراقْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ سُكّانُ ثَغْرٍ يُسَمّىٰ « قَرا يِغاجْ » .

اَغْلاقْ يِيرْ — اَلمَوْضِعُ الَّذِى لاآنِسَ بِهِ .

اُغْلاقْ — اَلجَدْىُ . وَفِى المَثَلِ « اُغْلاقْ بِلِكْسِزْ . اُغْلانْ بِلِكْسِزْ » . مَعْناهُ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ كَمالا مُخَّ فِى عِظامِ الجَدْىِ .

(كْ) اِسْتاكْ — اَلطَلَبُ وَالتَتَبُّعُ وَالفَحْصُ عَنِ الشَيْئِ . يُقالُ مِنْهُ « اِسْتَكْ قُبْدِى » اَىْ هاجَ الطَلَبُ .

اُسْتاكْ — اَلزِيادَةُ فِى الشَيْئِ . نَحْوُ اَنْ يُزادَ المِائَةُ عَلىٰ اَلْفٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اُسْتاكْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّى اَعْطَيْتُهُ الزِيادَةَ .

(ن) ابلان — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الجُرْذانِ .

اَرْغُونْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الجُرْذانِ طَوِيلُ الجُثَّةِ قَدَرَ نِصْفِ ذِراعٍ . يُصادُ بِها العَصافِيرُ فِى شُقُوقِ الحِيطانِ . فَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الشاةِ اِصْفَرَّ لَحْمُها . وَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الاِنْسانِ فِى نَوْمِهِ اَخَذَهُ الاَسْرُ .

اَلتُّونْ — اَلذَّهَبُ .

أُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — اَلنّاقَةُ . وَفي الْمَثَلِ « إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُتُّو بُزْلازْ » مَعْناهُ إِذا حَنَّتِ النّاقَةُ رَغا الْفَصيلُ مُجيباً . يُضْرَبُ هٰذا في تَحَنُّنِ الْأَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلٰى بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتي لَها مَنْ يُرْهِقُها حَراماً .

(ق) أُيْناقْ إِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) أَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أُيْناغُوييرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أُلْيانْ — اَلْرابُ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِّيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنّاةُ مِنْهُ

(ك) أَرْنْكاكْ — اَلْإِصْبَعُ . وَفي الْمَثَلِ « بِيشْ أَرْنْكاكْ تُوزْ أَرْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ الْأَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

أُرْنْكاكْ — هُوَ الْجَصُّ .

باب فَعالْ وَفعُولْ

(ج) اَلوُجْ — اَلْبرُودُ .

اُلاز — اَلْيعْقُوبُ . اَذِزْ — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشِي — اَلشَقَذانُ . اِسِزْ — اَلْاَعْرَمُ مِنَ الصِبْيانِ .

(ش) اَكيشْ — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكيشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقالكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْعجُولُ .

اَلوُلكْ — اَلسُخْرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الْاَمِيرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّىٰ يَجِدَ الْآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ فُلَّيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَميمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَىْ كَلامُ نَميمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الغافِلُ فِى الْاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتىً اُمُّهُ خاتُونْ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

آياس كُوكْ — هِىَ السَّماءُ الْمُصْحِيَةُ. وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمالِيكُ «آياسْ» . يُشَبَّهُ صَفاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) أُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ

(ك) أُكاىْ آتا — اَلرّابُّ . وَيُقالُ لِلرَّبِيبِ «أُكاىْ أُغُلْ» . وَيُقالُ لِلرَّبِيبَةِ «أُكاىْ قِيزْ» .

(م) أُماىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلادَةِ كَالْحُقَّةِ . قِيلَ إِنَّهُ صاحِبُ الْوَلَدِ فِى الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ «أُمايْقا تَپِنْسا أُغُلْ بُلُوزْ» . مَعْناهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ . اَلنِّساءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

بابُ فَعْلَى فِى حَرَكاتِهِ

(ب) آزْبا — اَلشَّعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ «آزْباسِيزْ آتْ آشُوماسْ . آزْقاسِيزْ آلْپْ جَرِيكْ سِيُوماسْ» . مَعْناهُ أَنَّ الْفَرَسَ لا تَقْدِرُ مُجاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتّٰى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ . فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ إِلّا بِظَهِيرٍ يُعاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعاوُنِ فِى الْأُمُورِ .

(ت) أُزْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ «أُزْتُوازْ» أَىْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقالُ « اَفْ اُرْتُوسي » اَىْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُرْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِرْتا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَرْجي — اَلْحَقِيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَىْ بَلْدَةُ الْاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيضاً تُسَمّٰى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشي — اِسْمُ الفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ اَلْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكِّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اَكْدي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدي كَلْدِمْ » اَىْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدي » وَقالَ

اُبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَرْسْلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ

اَلِبْ لارْبَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدي مَنِي كِيمْ تُتارْ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الْأَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أَمْدُو — اَلطَّمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أَمْدُوجِي» .

أَنْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَالِكَ » .

(ر) أَبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أُتْرا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْتُو » .

أَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « إِنْ لَمْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مُونِي تِپلامَساسَنْ . أَيْرُونا كَرَكْ » مَعْنَاهُ إِذا لَمْ تَرْضَ هٰذا فَماذا تَبْتَغِي .

أَذْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرَى بِهِ الْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتَانِ فَهُوَ «أَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ «أَذْرِي بُتْلُغْ» أَيْ مُنْفَرِجُ الْفَخِذَيْنِ .

أُتْرُو — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « أُولْ مَنْكا أُتْرُو كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ بِقُبالَتِي .

أَسْرا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

إِسْرا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكانِ» . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ أَنْدَنْ إِسْرا أُولْ» أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «أَسْرِي يِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «أَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ .

أُغْرِي — اَلِلصُّ . وَيُقالُ « بُونانكْ اَيِكْ أُغْرِي اُلْ » اَيْ هٰذا الشَّيْءُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الغَيْنِ . اِلاَّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وَاِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كَرِيسِنْ . بِلْماسْ . تِبِي بُويْنِنْ اَكْرِي تِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لاَ تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَّةُ . وَهِيَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاَّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَذْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ز) ارژو — هُوَ ابْنُ آوىٰ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَيْءٍ « كِشِي ارژولَيُوقْرِي » اَيْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ .

(غ) اَرْغُو — اَلِلهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِي بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَرْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُرْغا — اَلدَّوْحَةُ بِالغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَرْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْفي قُلاق — اَلْاُذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشْرِ.

اِزْفي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ الْمَرْضىٰ.

(ق) اَزْقا — اَلظَّهْرُ.

اَزْقا — اَلظَّهيرُ الَّذي يُعاوِنُكَ فِي الدَّواهي. كَما يُقالُ « اَزْقاسِزْ اَزْجَرِكْ سِـيُوماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهيرٍ.

(ك) — اَلرِّئَةُ.

اُبْكا — اَلْغَيْظُ. وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ. وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الْآخَرِ. كَما سُمِّيَ الْمَطَرُ سَماءً.

اُتْكي — اَلْعِوَضُ. حِكايَةٌ. يُقالُ « بُواَتْقا اُتْكي بيرْدِمْ » اَيْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذَا الْفَرَسِ.

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ.

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

اَذْكُو — اَلْحَسَنُ. وَقالَ

كَلْسا كِشي اَتْما اَنْكاز اُزْتَزْكُلا * بَقِّلْ اَنْكاز اَذْكُو لُكُنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الْاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ في وَجْهِهِ رَماداً حارّاً. وَاَرْمُقْهُ بِالْاِحْسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ.

اَزْكي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزْكي » مَعْناهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الْاِسْتِفْهامِ .

اُزْكُو — اَلسَّنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكي تُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكُو — اَلْفَيْنانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتَى . بِلُغَةِ اَزْغُو .

اُغْلي — اَلْخِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِي بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقي — اَلسّائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَبَخْ — هِيَ اَلضَّفيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِّفادِ

اُزْما — اَلتُّوتُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الْاِسْلامِ اِلَى اُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِي الرَّمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أُكَما تُبْراقُ — اَلتُّرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .

اَلْما — اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَلْمِلا » .

أُلْما — اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُتْنُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَزْماقْ أُتْنُو بِيْرِدِمْ » اَيْ اَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمْ » اَيْ اِنِّي اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . ومَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنَى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَاِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لايَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشىٰ

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاَعْبُدَنْ » .

باب فَعْلىٰ

اِكِي — اَلْاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

ومن اللغة الجيمية باب فُعْل

(ت) أُتْنْج — اَلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنكارْ يَزماق أُتْنْج بَيْردِمْ» اَىْ اِنّى اَقرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الْاُمُورِ «اُوتُنْج ايش» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُوْتْ» وَهُوَ الْحَياءُ .

(ج) اُجُنْج — اَلثالِثُ فِى الْعَدَدِ .

«اِكِنْج» الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُونُ وَالْجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابِعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُوزتْ» اَلْاَرْبَعَةُ . «بيشْ» اَلْخَمسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالْجِيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اوننج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَىِ الْعِشرِينَ . مَعْناهُ تالِى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْج — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَرِنْج» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْج — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْج — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغاتِ «اِرِنْژ» بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنْجْ — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّئِ . يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَفِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بِى .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِى الشَّئِ فِى العَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلحَسْرَةُ . يُقالُ «اُلْ تَلِمْ اُكُنْجْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْجْ — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ «بُواِيشْكانا اُكُنْجْ كَراكْ» مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الاَمْرِ .

(ل) اُلْنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُمُنْجْ تَنْكْرِى كا تُتْ» اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «اِنَنْجْ بَكْ» اَىِ الاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلٰى فَعَنْلَى فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّئُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — الشَّئُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذِنْجُو سَجْ — شَعَرُ الرَّجُلِ الَّذِى اَرسَلَ بَعْدَ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الْحَيَوانِ « اِذِنْجُو يِلْقِى » .

اِرِنْجُو — هُوَ الاِثْمُ .

(ف) اَفِنْجُو نانْكْ — اَلشَّيْءُ الَّذِى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الْجَوارِى « اَفِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَّرِيَّةُ الَّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الْكافِيَّةُ مِنْهُ

اَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبَنْكْ سَنْ بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلىٰ اَظْفارِ الاَحْداثِ . يُقالُ « تِرِنْكاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الكاهِنِ . يُقالُ « اَلِكْ اُرُنْكِى بِيرْ » اَعْطِ الْحُلْوانَ .

اُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنكْ — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشَنْكْ تاشْ — اَلصَّخْرَةُ الْمَلْساءُ . لُغَةٌ في « يُشَنْكْ » .

اَلَنْكْ يَزِي — هُوَ القاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنْكِلْ » لِلْبابِ الْفُتُحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَتَيِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ الَّذي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

أُنْكِكْ — اَلصُّدْغُ الَّذي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرٍ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « أُنْكِكْ يُزْ كَياكْ » وَالْاَصْلُ « أُنْكِي » وَمَعْناهُ « غَيْرٌ » .

أُنْكُكْ — هُوَ اَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرٌ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ في قَوْلِهِمْ « أُنْكِنْ » . وَهٰذا كَما في الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ « اِنْكَمَنَ وَاِنْكَمَى » إِذا اخْتَفَى .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنْكَيُو — اَلرَّجُلُ الَّذي لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرَنْكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذي قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فعالو وفُعالو وفِعالو في حركاته

(ت) اُلاتُو — قِطعَةُ حَريرٍ يُمسِكُ الرَّجُلُ في حِجرِهِ لِيُنَظِّفَ بِها اَنفَهُ .

(ج) اَلاجُو — اَلفازَةُ وَالفُسطاط .

اَباجي — اَلجاثومُ . وَاِذا خُوِّفَ الصَبِيُّ قيلَ لَهُ « اَباجي كَلدي » اَى جاءَ الجاثومُ .

اَغيجي — خازِنُ الديباجِ .

(غ) اُلاغُونانك — كُلُّ ما يُوصَلُ بِهِ الشَيْءُ . نَحوُ رُقعَةِ الثَوبِ .

يُقالُ « بُو اُغُرُ اُل بُرِي اُليغُو » اَى هذا وَقتُ عُواءِ الذِئبِ وَغَيرِهِ .

(ق) اَباقى — اَلخَيالُ الَّذي يُنصَبُ فِي المَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ العَينِ .

اَتاقى — مَعناهُ « يا اَبَتِ » . كَلِمَةُ اِستِعطافٍ .

(ك) اِتاكُو — اَلخَشَبَةُ الَّتي يُرَكَّبُ عَلَيها فَلَكُ الطاحُونِ . فَتُرفَعُ اِذا طُلِبَ الجَريشُ وَتُخفَضُ اِذا طُلِبَ الحُوّارى وَنَحوُهُ .

اِجاكُو — اِسمُ ما تَحُوتُ عَلَيهِ الضُلُوعُ .

اُليكا — نَبتُ الدِبقِ . وَهُوَ الشَرطُ .

اِناكُو — اِسمُ داءٍ يَأخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كَالقُولَنجِ .

(ل) اَبالِي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَياكُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَياكُو » .
وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَياكُو بِيرْ » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .

(غ) أُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) أُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقَيافِي تَتازْ قُرْبَ أُيغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِمْلا — اَلتُّفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُوكا بُلِتْ يُكْ
بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغلاغُو — اَلْمُنَعِمُ وَالْمُرَبِّي فِي نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغلاغُو قاتُون» .

أُخْشاغُو — اَللعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِساءُ .

باب اَفاعُولْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَمْرُ الْهِنْدِيُّ .

أُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ قُرْبَ أُيغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقِبلاجْ — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الْجَوادُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَلْبْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقِبلاجْ اَرْقاسِنْ يَغْرِتْما » يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَبُوحِ . يَنْصَحُ الأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقِبلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِي * اَرِكْ بُلْغُو يَرِي كُزْدِي
بُلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُزْتُلْدِي * تُمَنْ تُورُبْ تُلِي يَغْدِي

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِي وَعَدا فِي السَيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِمْساحُ .

باب أفعلان

أَرْبَغَانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَعِيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .
أَرْمَغَانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِهَا ٱلْقَادِمُ ٱلغَانِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَىٰ « يَرْمَقَانْ » . وَهُوَ « أَمُخْ » .

باب فِعِنْلِي فِي حَرَكاتِهِ

إِتِنْدِي نانْكْ — اَلشَيْءُ ٱلْمَدْفُوعُ .
(ق) اَقِنْدِي سُوفْ — اَلْماءُ ٱلسائِلُ .
أَكِنْدِي تَرِغْ — اَلْبَذْرُ ٱلْمَزْرُوعُ .
أُكُنْدِي كِشِي — اَلْإِنْسانُ ٱلْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .
إِكِنْدِي نانْكْ — اَلشَيْءُ ٱلثانِي . وَذٰلِكَ فِي ٱلعَدَدِ .
إِكِنْدِي — وَقْتُ صَلاةِ ٱلْعَصْرِ .

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ ٱلثُلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلرُباعِيِّ

باب أفعال مِنَ ٱلْمُضاعَفِ

أَزْغاغْ — اَلشِصُّ ٱلَّذِي يُصادُ بِهِ ٱلسَمَكُ .
إِزْغاغْ — اَلْخُطّافُ ٱلَّذِي يُجْلَبُ بِهِ ٱلْجَمَدُ مِنَ ٱلْماءِ إِلَى ٱلْمَجْمَدَةِ .

وَمِمّا أُلْحِقَتْ بِهٰذا الْمِثالِ

(ل) يُقالُ «بُواِشْغ اِمِثْلی قِلْدی» اَیْ فَعَلَ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) اُمْدُوجی — اَلسّائِلُ .

اَرْقُجی — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ لَدَیْ التَّزْويجِ .

(د) اَزْدِنی — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِی النِّساءِ «اَزْتِّنی اُزْلِكْ» مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدّالُ اُدْغِمَتْ فِی التّاءِ . كَما يُقالُ «مُدَّكِرٌ» اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبری — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِی سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

بابُ فَعُّولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

اُتُّزْ يَزْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّیٰ بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما فی «كُنْكُتْ» يَقُولُونَ «اُتُّزْ اِچالِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدی ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُّزْ اِچِبْ قِقْرَلِمْ * يُقاز قُبُبْ سَكْرَلِمْ
اَرْسلَانْ لَيُوكُكْرَلِمْ * قَچْتی سَقِنْچْ سَقْلَمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . لِنَظُنَّ اَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوىٰ « اُتُّوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْنَاهُ كُلُّ واحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرِّيرِ « اِسِّزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

اَسِّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِّزْ اَنِكْ يِكِتْلِكي » مَعْنَاهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِّزْ أغْلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(غ) اَقْجِغا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذِمّا — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اَلِغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسِيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفعالِلْ

(ت) اَلباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَمَا قدردی * اَلْباغُتِنْ اذردی

سُوسِنْ يِنَا قدردی * كلكالِمَتْ إِزْكَشُوز

يَقُولُ إِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اِسْمُ أَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاخْتَارَ أَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْإِتْيانِ .

اَذْغِراق — اَلْأَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّيَاهِ .

اَذْغِراق سُبْى — اِسْمُ ماءٍ بِعَيْنِها .

ازْجَق — اِسْمٌ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِي شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْسُكُرُّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَزْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلُولِى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) افُزورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدِى

(د) أُذْرُنْدِى نانك — اَلشَّئُ الْمُخْتارُ .

اَفْرِنْدى نانك — لُقاطَةُ كُلِّ شَئٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّىْءِ .

باب فُعُولِنْ غُنَّة

اَنكُوزِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ .

باب فَعَلْعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الاَماكِنِ وَالصِفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلاَّ بِالذِكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلناظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَجُلِ الرَقِيقِ الْحَيِىِّ « اُقْتْلُغْ كِشى » .

اَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النَّاسِ .

اُغْرُلْغْ اِيشْ — اَلاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُونْ اُبْزُلْغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلْغْ كِشى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغُزْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو لُبَاْءٍ .

اُغُشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقُشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِغْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فيهِ .

اَدِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِببَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرُغْلُغْ اَلْتُونْ — اَىِ الذَهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَڤْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ الطَلْقُ حَسَنُ الخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِشْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانِكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

ازماس » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِي السَفَرِ لا يَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ ‑

اَرَنْلِغْ اَڤ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتَنْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعيرٍ خَصِيٍّ .

اُلْزلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقيبَ .

اَلِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظيمَةِ .

اُلُنْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَديعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلِلِغْ كرو ازمَدِى

ادَشلِق اُن اُترمَدِى * قِلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَديعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلىٰ الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبَّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِي بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي قِوامِ الْعارِضَةِ .

أجْزلُقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الأَسْعارِ .

أُجْزلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَغارُ .

اَدَشلِقْ — اَلصداقةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتى يُتَّخَذُ مِنْها سُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

أُدُقْلُقْ — غَفْلَةُ الإِنْسانِ عَنِ الشَئِ وَالتَناوُمُ عَنْهُ .

أُدُغْلُقْ — اَلتَيَقُّظُ فِى الأُمُورِ .

اَرِغلِقْ — اَلنَظافَةُ .

اُرُغْلُقْ بُغْداىْ — اَلْبُرُّ الَّذى اُدُّخِرَ لِلبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِمْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلُغِى — هِىَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلُغِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

اُجَقْلِقْ اِيِز — مَوْضِعُ الكانُونِ . وَيُقالُ « اُجَقْلِقْ تِتِكْ » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الكانُونُ نَحْوُ الطِينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — اِلاغْياءُ .

اُرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلصُوفُ الَّذى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — ما اُعِدَّ لِلزادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلِانْبِطاءُ فِي الأَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِي فِي الأَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

أُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلُغْلُقْ تَنْكْرِيكا » أَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُلُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

اَمَجْلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اُنْقِلُقْ — اَلاسْتِعْدادُ فِي الأُمُورِ .

(ك) أُزُنْلُكْ — اَلظَّنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكَثْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكَثْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ إِذا أُلْحِقَتْ بِأَواخِرِ الأَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ كانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الأَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكَثْلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعلتَها رَكيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فِى جَمِيعِ ذٰلِكَ .

اَتَجْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذِى يُحْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَهْ لِلَعِبِ الْجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذِى لَهُ رَمَكٌ « اُكُرْلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذِزْلِكْ — هُوَ الاِرْتِفاعُ .

اِسِزْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ إِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ إِلىٰ السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أُرُمجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ.

اِلَزْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَّراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ.

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ. يُقالُ مِنْهُ «كُنْكُلْ اِسِكْلِكِى كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِى الْقَلْبِ.

اَرُكْلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ.

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَّوابِّ.

اَشِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِى أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها.

اَشُكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثارُ. وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ.

اَفَكْلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِى الأُمُورِ.

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَقِحَتُها.

أُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُّنْدُوقُ. وَيُقالُ لِلسُّورِ الَّذى عَلَيْهِ بُرُوجٌ «أُكَكْلِكْ تامْ».

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ.

اَمِكْلِكْ اِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ. وَفِى الْمَثَلِ «اَمِكْلِكْ أُراغُتْ كُساكُجِى بُلُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعامِ فَيُعْطى لَها ما يُوافِقُها.

انكلك ارسلان — اى لبوة ذات اشبال .

باب فعلان محركة الفاء والعين

هذا الباب موضوع للصفات التى يكثر حدوثها من الموصوف . وهذا بمنزلة المفعال فى العربية إذا كان صفة لكثرة حدوث الفعل منه نحو قولهم مطعام كثير الاطعام ومحراب كثير الحرب . ويكون مقيداً بالنون . وأكثر الغزية وقفجاق تجعل هذه النون قافاً . نحو قولهم للرجل الضجر « بشغان » . والغزية تقول « بشق » وتطرح الغين اصلاً . وهذا قياس صحيح .

(ت) يقال « ال ار ال اوزن كشيدن ابتغان » معناه انه رجل من عادته الاختفاء من الناس .

يقال « ال كب ال سجكني اجتغان » معناه انه حب ابداً يحمض الشئ الحلو إذا صب فيه .

ويقال « بوات ال كشنى اذتغان » اى هذا دواء ابداً يرقد .

ويقال « ال كشي ال ترغ ارتغان » اى ذلك الرجل ابداً ينقى الحنطة وغيرها .

ويقال « ال كشي ال يولدن ازيتغان » اى هذا إنسان ابداً يضل الناس عن الطريق .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِيغْ اُزْتُغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً نُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزْتُغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدِى * امنجاغ اذش يَنْسَدِى
اَرْتِشْ سُقِنْ لَجْسَدِى * بُودُنْ اَنِنْ اُزْكُشُوز

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الْصَدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَاز أُلْ سُوزْ أُنْتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلام .

وَيُقالُ « بُوَاز أُلْ اِيشِغْ اَنْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوَاز أُلْ قُشِغْ أُجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ « بُوَاشْ أُلْ كِشِى اَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الاِجاعَةِ .

وَيُقالُ « بُوَاز أُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ « بُوَاز أُلْ أُسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ « اِسِرْغانْ اِتْ » اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ « بُوَاز أُلْ سُوتْ اُبُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ « بُوَاز أُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُوإتْ اُلْ كَيكْنِي اَذْرْكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اِيشِغْ اَقْرْكانْ تَقْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوآزْ تَكْما نانكْ نِى اُذْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ كُوزِى اُشَرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اكُرْكان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكُمانِيَّةُ قِزْلِقْ .

وَيُقالُ « بُوإشْلاز اُلْ تَلِمْ يِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ امْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اِتِلْكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الاُمُورِ .

اِتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وهُو غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنام) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُوِيشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوآرْ أُلْ أُبْكانْ أُرْلكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الغَضَبِ كَالزِقِّ ·

وَيُقالُ «بُويِبْ أُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ ·

وَيُقالُ «بُوقِيزْ أُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ ·

وَيُقالُ «بُو بُتَقْ أُلْ آكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ ·

وَيُقالُ «بُونانكْ أُلْ تُنْجِى أُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ ·

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) أُرُمْداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السُّمِّ ·

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ · بِالْغُزِّيَّةِ ·

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) أُسْكِيج — اَلزَبِيبُ ·

(ك) أُكْرُيكْ — اَلْعادَةُ · وَقالَ · يَصِفُ الزَمانَ فِى مَرْثِيَةِ اَفْراسِياب الْمَلِكِ ·

أُكْرُيكِى مُنْدَغْ أُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكِدَغْ أُقْ

اَتْسا اَرْنْ أُغْرَبْ أُقْ * تَغْلَرْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الاَسْبابِ الْمُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً إِلى رُؤُسِ الْجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِلْ

(ق) أُسايُقْ آرْ — اَلرَّجُلُ الْغافِلُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) أُيَذْسِلِقْ آرْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَياءُ .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ه) أُوهِي — اَلْبُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمّيهِ « أُوكِي » بِالْكافِ . [وَهٰذا أَصَحُّ . لِأَنَّ الْهاءَ لامَدْخَلَ لَها في لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ج) أُتْكُنْجْ — اَلْحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْكُنْجْ أُتْكُنْدي » أَيْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِلْ مِنَ الْغُنَّةِ

(ر) اَلانْكِزْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

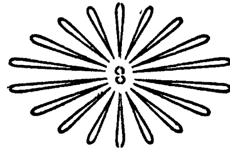
(ق) أُنْكامُقْ آرْ — اَلرَجُلُ الْاَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُقْ نالكْ — اَىِ الْشَىْءُ الْخاصُّ بِالْشَىْءِ . وَكُلُّ شَىْءٍ خُصَّ بِهِ الرَجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنْكُاقْ — اَلْمُحْتَطَبُ .

اِنْقَضَىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الْاَفعالِ مِنَ الْهمْزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابِ الْفِعْلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلٰى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالْذِكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالْذِكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالْماضِى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِيُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً قافِيَّةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِيُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً كافِيَّةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فى جَميعِ الْاَفعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُبْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى [أُباز . أُبْماك] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لاَ يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِى أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقالُ « مُونْ أَبْدِي » اَى حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أَباز . أَبْماكْ] .

(ج) يُقالُ « قَبُغْ اَجْدِي » اَىْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ . [اَجاز . اَجْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ اُجْدِي » اَىْ طارَ الطَيْرُ . وَيُقالُ « اَنِكْ قُتِي اُجْدِي » اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقالُ « اَزْ اَتِّنْ قُذِي اُجْدِي » اَىْ سَقَطَ الرَجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقالُ « اُوتْ اُجْدِي » اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النارِ . وَيُقالُ « اَزْ نِنكْ اُبْكاسِي اُجْدِي » اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَجُلِ . وَيُقالُ « اَزْتِينِي اُجْدِي » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَجُلِ [اُجاز . اُجْماقْ] فِى الْكُلِّ .

وَيُقالُ « اَزْ سُوف اِجْدِي » اَىْ شَرِبَ الرَجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ « اِجْدِي » [اِجاز . اِجْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدَغْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَذا كانَ [اَرُوز . اَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُتْ أُزدي» اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغيرَها . وَيُقالُ «إتْ أُزدي» اَيْ نَبَحَ الكَلْبُ . [أُراز . أُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكي نانْكِبي يِيرْدا أُزدي» اَيْ وَضَعَ الشَّيْءَ الَّذي في يَدِهِ عَلَى الارْضِ . وَفيهِ المَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا أُزسا اَلْتُنْ اَذاقِنْ كليرْ» اَيْ إذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمْسِ يَجيءُ إلَيْهِ الذَهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإنْفاقِ الدِّرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أُلْ قُلِنْ أُزدي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [أُرُوز . أُزماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَرِي اَزدي» اَيْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَراز . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِبْ أُزدِي» اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [أُراز . أُزماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ يِشِغْ اَسْدِي» اَيْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَساز . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدِي» اَيْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدِي» اَيْ نَسَفَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِيحُ إذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أُزْ أُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُساز . أُسْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَيْلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «أُلْ قَيِزْنِى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَّقِيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ أُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكَّا تَلِمْ كِشِى أُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلٰى الْخُبْزِ . [أُشاز . أُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «أُلْ اَتْماكْ أُفْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [أُفاز . أُفْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرْنجكاكِشِى اَفْدِى» اَىْ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَ شَىْءٍ لِلنَّظارَةِ . [اَفاز . اَفْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِقْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

أُذُو بارِبْ أُكُشْ اِقْدِمْ * تَلِمْ يُورِبْ كُجِى كَقْدِمْ
اَتِمْ بِزْلاتكو اقدم * مَنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنَتْ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسى . فَلَمّا رَآنى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقاز ـ اِقْماكْ] .

(ق) يُقالُ «سُوقْ اَقْدى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «يَغى اَقْدى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ اُقْدى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَكْدى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَرُورَ وَالدَواءَ عَلىٰ الشَئِ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اُكْدى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُتَقْ اَكْدى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدى» اَىْ اَخَذَ الاَميرُ الوِلايَةَ . [اَلِز . اَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِشِبْ أُلدِي» اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتَّى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ. وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِيَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الْاَيّامِ عَلَيْهِ. [أُلِرْ. أُلْماقْ].

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِي» اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ تاغْدَنْ قُذِي اِلْدِي» اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. اَلْغابِرُ [اِلَرْ] بِنَصْبِ اللامِ فِي جَذْبِ الشَّوْكِ اَلثَّوْبَ. وَفِي اَلنُّزُولِ [اِلُرْ] بِضَمِّ اللامِ. وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فِي الْجَذْبِ. وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فِي اَلنُّزُولِ.

(م) يُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِي» اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِيُّ أُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ. [اَمارْ. اَمّاكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدَنْ نانْكْ أُمْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَمَعَ مِنِّي اَلشَّيْءَ. [أُمارْ. اُمّاقْ].

(ن) يُقالُ «أُتْ أُنْدِي» اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ. وَيُقالُ «أُلْ اَفْكا أُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ أُيغُرْ. [أُنارْ. أُنّاكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تاغْدَنْ قُذِي اِنْدِي» اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَاَلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ. كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ اَلْاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبْنُ اَلدَّلْوِ وَكَبْلُها».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْ اُقْ اَتِّي» اَىْ رَمَى الرَّجُلُ السَهْمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «تَنْكْ اَتِّي» اَىْ اِنْبَلَجَ الصُبْحُ. وَيُقالُ «اُلْ اَتِّي نانْكِنِي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَيْءَ. [اَتاز. اَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُتِّي» اَىْ قَمَرَهُ فِي اللَعِبِ وَغَيْرِهِ. [اُتاز. اُتْماقْ]. وَقالَ

قِشْ يايْ بِلا تُقُشْتِي * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِي

تُتُشْقِلِي يقشتي * اُنغالِمَتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ الشِتاءُ الصَيْفَ وَحارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ. فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ الآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتِنْ اُتِّي» اَىْ نَفَذَ السَهْمُ الظَبْيَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «قَرِنْ اُتِّي» اَىْ اُطْلِقَ البَطْنُ وَمَشَى. [اُتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَأْسِ وَاَحْرَقَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اِتّى » اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ بِرِجْلِهِ حَتّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتاز . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى مَنِكْ اِيشِمْ اِيتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرِى

وَيُقالُ «اُلْ يُكْنْجْ اِيتّى» اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَئٍ اِذا فَعَلوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ «اِيتّى». وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قِلْدِى» اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِى عَلىٰ الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتاز . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَرْسُوقْ اُوبْدِى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوباز . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَاجْتِى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [ااجاز . ااجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرْ اازدِى » اَىْ عَىَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اازدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [اااراز . اازْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُوزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوراز . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوتْ أُوزدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أوراز . أوزماقْ] .

وَيُقالُ « اَز إِيزدِي » اَيْ اِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ « أُلْ تامْ إِيزدِي » اَيْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [إيراز . إِيزماكْ] .

وَيُقالُ « بُلِتْ أُوزدِي » اَيْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُويْ أُوزدِي » إِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقالُ « أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِي » اَيْ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُل ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ « أُلْ يُولْ ازدِي » اَيْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [ازاز . ازماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اَتِي أُوزدِي » اَيْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ اَتْ اسْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَّجُلَ . [اساز . اسْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ تاغ اشْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اشاز . اشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْقا االغدي» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ ـ [االغاز . االغماقْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ االغدي » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِي االغدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) يُقالُ «اَنـكَرْ كِشِي االقْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [االقاز . االقْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُوكْدي » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى ـ [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِي الْكَلامَ . [اَيُوز . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قاغُونْ اُويْدي» اَىْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطّيخَ وَغَيْرَهُ ـ [اُوياز . اُويْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّى يَشْتَدَّ وَيَجْمَعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فِيهِ

(ك) يُقالُ «اَرْ اَنـكْدي» اَىْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنـكاز ـ اَنـكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ يِغاجْ أُنـكْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . [أُنكاز . أُنكْماكْ] .

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي أُنـكْدي» اَىْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الديباجِ وَغَيْرُهُ . [أُنكاز . أُنكْماكْ] .

وَيُقالُ اَيْضاً «أُنـكُقِي» .

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَزْماقْ اَلْ» اَىْ اِقْبِضِ الدِرْهَمَ . «اَتِّنْ اِلْ» اَىْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ الْاَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِى الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِى الَّتِى تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النَّهْيِ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَىْ لا تَقْبِضْ . «اِلْما» اَىْ لا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ . فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فيهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هذه ابوابُ الثُّلاثيِّ

بابُ فَعَلَ مُحرَّكَ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ «أُلْ مَنْكا مُونْ أُبُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِي الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [أُبُرُز . أُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سِبُرْغُو اُتُرْدِي» اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [أُتُرُوز . أُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سَجْ اُتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [أُتُرُوز . أُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تامْ اُتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [أُتُرُز . أُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْ اُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَتِّنْ اُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [أُجُرُوز . أُجُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اُتُغْ اُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النارِ .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُبكاسِنْ اُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اُرُبْ تِينِي اُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

اَسَكَتَ نامَتَهُ . [أُجُرُزْ . أُجُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « أُتُغْ أُذْغُجْ بِزْلا اُجُزْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ النارَ لاتُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لاتُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوف اِجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرُزْ . اِجُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُزْ . اَذِزْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « اَتْلِى تِرْنكاقْلِى اَذِزْماسْ » مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَراباتِ . يَعْنِى لافُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَذِزْدِى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّىْءَ . [اَذِرُزْ . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اُذَزْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُزْ . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَسُرْدِى » اَىْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [اَسُرُزْ . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُسُرْدِى » اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ . [اُسُرُزْ . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِيسِرْدِي» اَيْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ «اِتْ اِيسِرْماسْ اَتْ تَپْماسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِيسِرُز. اِيسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِكْ كُوزِي اُشَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُز. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «آز سُنْكُكْ اُغُرْدِي» اَيْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُز. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي يُولْدِنْ اَقُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ صَرَفَنِي عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُل اَياقْ اَقُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُراز. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِي» اَيْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِپْ اَكِرْدِي» اَيْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوڤْ كَمِيِي اَكِرْدِي» اَيْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِراز. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي اِيشْقا اكردى» اَيْ اَنَّهُ اَلاصَنِي عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِي» اَيْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي يِيِنى اَلزدى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كوزِى اَلزدى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلارُز . اَلزماق] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كوزُما نانكْ اِلزدى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ فى عَينى فى بُعدٍ اَو ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قُمغ كُلازدى * تَغلاز بَشِى اِلزدى
اَرُنْ تِنِى يِلزدى * تُوتُو جَجَكْ جزكَشُوز

يَقُولُ اِمْتَلأَتِ الغُدرانُ فَكَثُرَ الماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنيا . وَنَوَّرَتِ الاَشجارُ وَتَعَطَّلَتِ الجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الاَنوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اَراغُتْ اُغلِنكا سُوتْ اَمزدى » اَىْ اَرْضَعَتِ المَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابنِها . [اَمُزْ . اَمزماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُبُشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فى الرَّمْىِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا يَرْماقْ اُتُشْدى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنى وَخاطَرَنى فى الدِرْهَمِ وَغَيرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِزْلا اِتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى مُدافَعَةِ شَىْءٍ اَوْ باراهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبِغْ اَجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَجِشُوز . اَجِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا اُجَشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى شَىْءٍ . [اُجاشُوز . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوز . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ عَلٰى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فى الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلٰى طَرِيقِ الْاِعانَةِ عَلَى الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فى جَميعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدي» اَىْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنى اِجِشْدي» اَىْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فى اَجْزائِهِ . وَعَلٰى هٰذا دَوَرانُ كَثيرٍ مِنَ الْاَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَذاقى اَذِشْـدي » اَىْ فَحَجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ ـ [اَذِشُوز . اَذِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُذِشْدي . اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى النَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدي » اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ

وَيُقالُ « يُغُرْتْ اُذِشْدي » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثُرَ . [اُذِشُوز ـ اُذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْتُتْ اِذِشْدي » اَىْ اَنَّهُ هادانى وَاَنّى اَيضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِى اارِشْدي » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِ شْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدي » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماقْ]

وَيُقالُ « اَيِكْ بِرْلا اُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ لاز بِرْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِرْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الاُمَراءَ . وَقالَ

آرَنْ آلْبِي أُقْشَتِيلاز * قِنْكِزْ كُوزُنْ بَقِشْتِيلارَ
قَمُغْ تُلُمُنْ تُقْشَتِيلاز * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

مَعْناهُ دَعَتِ الْاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الدِماءِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْ اُرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى نَفْخِ النارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يِشِغْ اُرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَوْضِينِ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِي رَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ «مَنْكا» وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى «لِي» يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اتصَلَ بِهِ «مَنِكْ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِي» يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ «اَنكَرْ» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَهُ» . وَهٰذا اِذا كانَ فِيهِ مَعْنَى الْاِعانَةِ . وَاِذا اُرِيدَ مَعْنَى الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ يُقالُ «اَنِكْ بِرْلا» وَالْمَعْنَى «مَعَهُ» . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی عَلٰی قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فی حَذْقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزُشُوز . اُزْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزلا اَتْ اُزْشْدِی » اَیْ اَنَّهُ بارانی فی سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشُوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی تَعْليقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِبْ اَسِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِی نانكْ » اَیْ حَرَّ الشَّیْءُ . عَلٰی مَعْنٰی اَنَّهُ تَعَدّیٰ الْحَرارَةُ فی اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزلا تاغقا اَغِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ بارانی فی صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزلا بِزْ اَلْتُونْدا اَغِشْدِی » اَیْ اَنَّهُ غالی

فِي ٱلسِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكِلَاز بِيرْ اِكِنْدِي بِزْلَا اَغِشْدِي » اَيْ تَدَفَّعَتِ ٱلْأُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا اَتْمَاكْ أُقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي فَتِّ ٱلْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمُبَارَاةُ . [أُقُشُوز . أُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاز اِيشْقَا اِيقِشْدِي » اَيْ عَجِلَ ٱلْقَوْمُ فِي ٱلْأَمْرِ . [اِيقِشُوز . اِيقِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَاز اَقِشْدِي » اَيْ تَسَايَلَتِ ٱلْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقَالَ

قَازْ بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدِي * تَغْلَاز سُبِي اَقِشْدِي
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِي * قَيْغُقْ بُلُبْ اَكْرِشُوز

يَصِفُ ٱلصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ ٱلثَّلْجُ وَٱلْجَمَدُ . وَتَسَايَلَتْ مِيَاهُ ٱلْجِبَالِ . فَنَشَأَتِ ٱلسَّحَابَةُ ٱلْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ ٱلزَّوْرَقُ عَلَى ٱلْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُو اِيشِغْ اُقُشْتِيلَاز » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا هٰذَا ٱلْاَمْرَ . [اُقُشُوزلَاز . اُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بِيرْ اِكِنْدِي بِزْلَا اُقِشْتِيلَاز » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا بِتِكْ أُقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى قِراءَةِ الْكِتابِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اَكِشُوز. اَكِشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اَكِشُوز. اَكِشماكْ].

وَيُقالُ «اِكِّى اَرَنْ أُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ. [أُكُشُوز. أُكُشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِغْ أُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَحْنِ اَلْبُرِّ وَغَيْرِهِ. [أُكُشُوز. أُكُشماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ.

وَيُقالُ «كِشيلاز اِيشْتا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلاز» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فى الاَمْرِ. [اِكَشُوز. اِكَشماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَحْلِ الْحَديدِ وَغَيْرِهِ. [اِكَشُوز اِكَشماكْ].

وَيُقالُ «اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا.

وَفِي الْمَثَلِ « اِكِّي بُغرا اِكا شُوز . اُترا كُكا كُون يَنجِلوز »
مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعَنْتَرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ
هٰذا فِي الاَمِيرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُّعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَبْضِ
الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِّي نانكْ بِزْلا اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الْكَلْبِ فِي
ثَفْرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِي اَذْغِرْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ .
وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِي بَزْجا اُلِشْدِي » اَيْ عَوَتِ الذِّئابُ
وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلشِبْ اَرن بُورلَيو * يرتن يقا اُوزلَيُو
سِقْرِبْ اونى يوزلَيُو * سِغتَبْ كوزى اُزتُلور

يَقُولُ تَعْوِي الرِّجالُ عُواءَ الذِّئابِ اَسَفاً عَلَى اَفراسِياب وَتُمَزِّقُ
الْجِرِبّانَ بِعَوِيلِ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفِرِ الْمُغَنِّي . وَيَبْكِي حَتّى
يُغَطِّي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْ . اُلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «ألازاِكى تَقارِنْ اُلشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بيرنانك بيرِكا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلَشُوز . اُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا تاغدِنْ قُدى اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى النُزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلاتُبِقْ اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَعْليقِ الكُرَةِ وَنازَعَنِى فيهِ لِيُرِىَ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلِشْز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الرَجُلُ مُطرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اُلاز قَمُغْ اُنَشديلاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزلاز . اُنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلاتاغدِنْ اِنِشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى النُزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتى» اَىْ تَضَوَّرَ الرَجُلُ مِنَ الجُوعِ - [اَجِقاز . اَجِقْماقْ] .

وُيقالُ «ايش اُجُقْتِي» اَىْ بَلَغَ الاَمْرُ آخِرَهُ . [اُجُقاز . اُجُقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اُسُقْتِي» اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . [اُسُقاز . اُسُقْماق] . وَفِى الْمَثَلِ «اُسُقْمِشا ساقِغْ قَمْغْ سُوف كُرُنُوز» مَعْناهُ اَنَّ العَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اَشُقْتِي» اَىْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْءٍ . [اَشُقاز . اَشُقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اَغُقْتِي» اَىْ سُمَّ الرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقاز . اَغُقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اَلِقْتِي» اَىْ لَؤُمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِي» اَىْ تَنَفَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقاز . اَلِقْماق]. وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِي * قانِى يُزُبُ تُرقتى
بالِغْ بُلُبْ تَغِقْتِي * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتاز

يَصِفُ مَجْرُوحاً فَرَدَمَهُ وَيقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَفَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَمُ فِى الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الآنَ .

(كـ) يُقالُ «أُغْلانْ اَتِكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ . [اَتِكاز . اَتِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِجِكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَزْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجِكاز . اِجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِينِى اُجُكْدِى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجُكاز . اُجُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلَدِى» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها. وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلُرْ . اُبْلَماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِى» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ «جَجاكْ اَغْزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتَلُرْ . اُتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُتْلدِي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغطِيهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلَرْ . اُتْلَماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشِي اُتْلدِي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلَرْ . اُتْلَماكْ] .

وَيُقالُ «اِتِلْدِي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَّئُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتِلْدِي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتِلُوزْ . اِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدِي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلْدِي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف اِجِلْدِي» اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُرْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرُكْ اَذِلْدِي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلُرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُتُغُنْ اِذِلْدِي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اُرُلدي» اَىْ ضُرِبَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلوز . اُرُلماق] .

وَيُقالُ « تِزكِى اُرُلدي » اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ « تُوغْ اُرُلدي » اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِىَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ « تَرِغْ اُرُلدي » اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُزوي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرُلدى
سوسى اتن ارلدى * قَنْجُقْ قِجار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِمُلُوكِ التُّرْكِ يُسْتَظَلُّ فيها فِى الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّي .

وَيُقالُ « اُزكانْ اُرُلدى » اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُرْ . اُرُلماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اُفْكاسِنْدا اُرُلدى » اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ « قابْ اُرُلدى » اَىْ نُفِخَ فِى الزِّقِّ .

وَيُقالُ « اُوتْ اُرُلدى » اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدىٰ . وَفِى الْمَثَلِ « يَلِنْكُق اُرُلِشْ قابْ اُلْ . اَغزى يَزلبْ

اَلقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَإِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِيحُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِرلَدِى سَرِلَدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرلُرْ . اِرلَماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اُزْلَدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزْلُرْ . اُزْلَماكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزْلَدِى » اَىْ ضَلَّ الطَرِيقُ . [اَزِلُرْ . اَزْلَماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْلَدِى » اَىْ تَعَيَّى الرَجُلُ وَبَقِيَ فِى اَمْرٍ لايَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكَلِكْ اُزَلَدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُوحِ كَأَنَّهُ لا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشِدَّةِ . [اُزالُرْ . اُزالَماكْ] .

وَيُقالُ « اُزْلَدِى نانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . [اُزْلُرْ . اُزْلَماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلَدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا مُدَّ . [اَسِلُرْ . اَسِلَماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْكا اَسِلَدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . [اَسِلُرْ . اَسِلَماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اُشَلدِى » اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْزْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُزا يُغُرْقانْ اَشْلدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَىْءُ عَلَى الشَىْءِ . [اَشْلرْ . اَشْلماقْ] .

وَيُقالُ « قُمْ اَشِلدِى » اَىْ اِنْهالَ الرَمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى ايشْقا اِشِلدِى » اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِى اُشَلدى » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُقُلدِى نانك » اَىْ فُتَّ الشَىْءُ . [اُقُلرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُو سُوزْ اُقُلدِى » اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقُلرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ اُقِلدِى » اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرِغْ اَكِلدى » اَىْ زُرِعَ الزَرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلَى الشَىْءِ . [اَكِلرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلْرْ . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ . قُرِمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلىٰ الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [اُكُلْرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُكُلْدي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلْرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَبْنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنّى . [اَبْنُورْ . اَبْنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبُنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ بِحِسِّو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبُنُورْ . اُبُنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ نارو اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ. [اَتِنُوز. اَتِنْماق].

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً. [اَتِنُوز. اَتِنْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيٰى مِنّى. [أُتَنُوز. أُتَنْماق]. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ.

وَيُقالُ «أُلْ خانْقا أُتُكْ أُتُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلىَ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ. وَاَصْلُهُ «أُتْكَنْدى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ. [أُتُنُوز. أُتُنْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً.

وَيُقالُ «اَرْ قُوِينْ اَجِنْدى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ. وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ. [اَجِنُرْ. اَجِنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُذُنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ. [أُذُنُرْ. أُذُنْماقْ].

وَيُقالُ «أُوتْ أُذُنْدِي» اَىْ خَمَدَتِ ٱلنارُ وَطَفِئَتْ . وَيُقالُ «يُلا أُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ ٱلسِراجُ وَغَيْرُهُ . [أُذُنُزْ . أُذُنْماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قُتِى أُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدِى أُوذِنْ أُذُنْدى * كِيدِنْ تَلِمْ أُكُنْدى

اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدِي * اَنْدَغْ اَرِكْ كِيمْ أُتاز

يَقُولُ اَلْآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَرُنَ عِنْدَ الْمُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدِي» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاْغتَسَلَ . وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاْسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُوزْ . اَرِنْماق] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنْ اُرُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدِى» اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنُزْ . اُرُنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ سِكِى اُرُنْدِى» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُزْ . اُرُنْماق] .

وَيُقالُ « اَز اپشقا اَرِنْدي » اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنُر . ارِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَسِنْدي » اَىْ اَنَّ الفَرَسَ مَدَّ الحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكاز اِسِنْدِمْ » . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتقا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِى الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فِى الاَمْرِ وَاَعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدي » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بِى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزْنكا اَتْماكْ اُقُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِي» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِي» اَىْ اَرى اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنْزْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنْزْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنْزْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنْزْ . اُكُنْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِي اُمِنْدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِي اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنَى فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِي سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِي» اَىْ حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنْزْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدِي» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعاقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِينْ اَلِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنْزْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلَنْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَىْءُ بِالشَىْءِ . [اُلانُزْ . اُلنَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِلتَوىٰ الشَىْءُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلنْدِى» اَىْ اِلتَوىٰ الطَرِيقُ . [اُلُنُزْ . اُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اُلِندِمْ» اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ماقاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلِنُزْ . اُلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكازْ اِلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلَنْج» . [اِلانُزْ . اِلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تِيكانْ تُونْقا اِلِنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَوْكُ بِالثَوْبِ . [اِلِنُزْ . اِلِنْماقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلِنْدِى * امكاكْ كَرو اُلِنْدِى
قِلِشِنْكا اِلَنْدِى * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتازْ

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وقاسىٰ مِنَ الشَدائِدِ حَتّٰى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِىقا اِلِنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُزَقْقا اِلِنْدِي» اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ «مَنْ تَنْكْرِى دَنْ اُمُنْدُمْ» اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْزْ . اُمُنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِى قا اَنْدِى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [اَنُنْزْ . اَنُنْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكازْ اِنَنْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُزْ . اِنَنْماق] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنَنْجْ بَكْ» .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِتّى» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِتْزْ . اَبِتْماق] .

(ت) يُقالُ «تاىْ اَتِتّى» اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ «تاىْ اَتَنْسا اَتْ تِنُوزْ . اُغُولْ اَرَدْسا اَتا تِنُوزْ» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ ٱلرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الْوَلَدُ فِي عِدادِ ٱلرِجالِ يَسْتَرِيحُ الْاَبُ لِاَنَّهُ يُغْنِي غِناهُ . وَقالَ

تكرمنك ساقمنى بلكالكا آى * تنرقلى اتدشا قشرق سنى تاى

يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِي وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ ٱلرَمَكَةُ إِذا صارَ مُهْرُها فِي عِدادِ الْاَفْراسِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي مُقاساةِ الْمِحْنَةِ . [اَتاتُرْ . اَتِّماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ سِرْكا اَجِتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكِلِنْ اَجِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنِي اُذِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَنامَنِي . [اُذِتُرْ . اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ يُغُرْتْ اُذِتّي» اَىْ اَنَّهُ رَوَّبَ الرائِبَ . وَيُقالُ «اُلْ اُذِتْما اُذِتّي» اَىْ اَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبُنَّ . وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُذِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ ٱلنارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ ارِتّي» اَىْ اَنَّهُ نَقّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قُوزِى ارِتّي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الْصَبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اَرَتّى» اَىْ عُدَّ الصَّبِىُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ «اَرَذْتى» فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ «مُذَّكِرٌ» مِنَ الذِكْرِ . [اَرَذُوزْ . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغْ اَرُتّى» اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يُقال «اُلْ اَنْكاز يُولْ اَزِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ اَلطَريقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُلاقِنْ اَزِتّى» اَىْ اَنَهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ الصَبِىِّ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ . اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَهُ قَدْ طَوَّلَ الْاَمْرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ «سِرْكا كُبْنى اُزِتّى» اَىْ اَنَّ الْخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «أَلْ أُرْقِنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزلُغْ اَتْ مَنِى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنِى . [اُسِتُرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْر . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أَلْ مَنْكا اَشْ اَشَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنِى الطَّعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فِى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فِى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشَتُرْ . اَشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا يُغُرْقانْ اَشُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّٰى دَثَّرَ عَلَىَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشُتُرْ . اَشُتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقـازْ يُولُغْ تَشُتُّمْ
اَرْنْ اَسِّنْ اَشُتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزِى جغدى

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدٰى نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَاَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ اِلىٰ مَوْضِعِهِ وَاَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِجالِ تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّٰى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تُمْلِغْقا اُشْتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلىٰ الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتِّى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّٰى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشْتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَيْءٍ اِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اُونْ اَشِتِّى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بِنْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُذِكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا سَمِعَ الْاُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَاِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتِّى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِّى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوف اَقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجْرىٰ ٱلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجي اَقِتّي » اَىْ بَعَثَ ٱلأَميرُ سَرِيَّةً إِلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَني ٱلكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتْرْ . اُقِتْماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تَرِغْ اَكِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ ٱلبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ إِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِغْ اُكِتّي » اَىْ اَطْحَنَ ٱلبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اِكِتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتي » فَاُدْغِمَتِ ٱلذالُ فِي ٱلتاءِ . [اِكِذْرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « أُلْ يِبْ اُولَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ إِيّاهُ ٱلحَبْلَ . [اُلَتْرْ . اُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّىٰ اَعْواهُ عُواءَ ٱلذِئْبِ . [اُولِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

[أُلِتُرْ . أُلِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ تُونْ أُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلِتُرْ . اُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قاغُونْ اَقْكا اِلْتِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلَتُرْ . اِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ جِغايْ قايْزماقْ أُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الدَّراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلَى الْفُقَراءِ . [أُلَتُرْ . أُلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتِي» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنكَرْ اَمِتِي» اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . [اَمِتُرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قَمُتِي * اَزْقازْ سُقَقْ يُمُتِي
يَيْلاغْ تَبا اَمِتِي * تَزْكَقْ تُرُبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبِيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّٰى اِجْتَمَعَ الْاُرْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «أُلْ يَغِي قاتُلُمْ اَنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا أُعِدَّ . [اَنِتُورْ . اَنِتْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «تُلُمْ اَنْتَسا قُلُنْ بُلُورْ . تُلُمْ أُنْتَسا بُلُنْ بُلُورْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

السِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ اَسيراً .
يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِي الاُمُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ اُناماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِي اُنَتِّي» اَىْ اَنِّي كُنْتُ آبِياً فِي هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِي فِيهِ . [اُناتُرْ . اُنْتَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنَتِّي» اَىْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُنُترْ . اُنْتَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوينْ اِينَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنَتُرْ . اِنْتَماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتِّي» اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الْكَلامَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنكاذ سُوزْ اَيِتِّمْ» اَىْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوز . اَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيٰى مِنِّي . وَاَصْلُهُ «اُياذْتِي» فَاُدْغِمَ . [اُياذُز . اُياذْماقْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِدّي» اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخفاهُ مِنَ الاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شئٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . [اَبِتْز . اَبِثْماق] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزْيوزي اُنكُقْتِي » اَىْ سَهُمَ وَجْهُ الرَجُلِ . وَيُقالُ « بَرْجُنْ اُنكُقْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنكُقاز . اُنكُقْماق] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْتِي » اَىْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « اِيشْ اُنكُلْتِي » اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنكُلوز . اُنكُلْماق] . اِنقَضَتْ اَبوابُ الثُلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الرُباعِيِّ

باب فَعْلَلدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزْ اُزْبَرْدِي » اَىْ تَنَفَّسَ الرَجُلُ وَازْبَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَىْ تَقَزَّعَ الديكُ لِلقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِيْنِي اُزْبَرْدِي » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرُز . اُزْبَرْماك] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى اُبْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتّى قَبِلَ غَيْرَهُ . [اُبْتُرْ . اُبْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُقْ اَتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْيِ السَّهْمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّيْءَ فَطَرَحَ . [اَتُّرْ . اَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُّرْ . اُتُّرْماكْ]

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ « أُلْ اَتُكْ اِيتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُّرْ . اِيتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قَبُغْ اَجْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرْ . اَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوفْ اِجْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ « اِجُرْدى » عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ « سُوفْ اِجُرْماسْ كاسُوتْ بِيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِاَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فِيهِ الْحَرْفانِ لِهٰذا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لا يُضْبَطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ تاشِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ .

وَيُقالُ « تُبِى يِغاجِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارٌ وَغَدّارٌ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرُرْ . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بِيرْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلىٰ عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَزْ اَزْتُرْدِى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُرُورْ . اَزْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدِى بَرُو اَزْتُرُو * بِيْرْدِى اِيلِنْ اَزْتُرُو

مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرو * بُكْرِى بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَمِيراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِىَ عِنْدَنا جالِساً . مَحْدُودِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ اِيشِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُرْ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَزْتُرُرْ . اَزْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتُرُرْ . اُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْاَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَقِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مارانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلْمِشْ اِيشِنْ اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتَرُرْ . اُسْتَرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَطْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَذْ كُوسُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتَّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتَرْ اَشْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِإِهالَةِ الْدَقيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرُ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُغْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرُ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَإِسالَتِهِ . [اَقْتُرُ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَرْ اُزدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاِوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرُ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اَمَرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جُكانْ اَكْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ اَلصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ اِمالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [اَكْتُرُز . اَكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْتُرُز . اُكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ اَلدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرُز . اُكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ اَلدِرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرُزمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِيخْ اِجْرا اَتْ اُلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اَللَحْمَ فِى اَلقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلىٰ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلْتُرُز . اُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَز اُلْتُرْدِى » اَىْ جَلَسَ اَلرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُلْتُرُز . اُلْتُرْماقْ] . وَفِى اَلمَثَلِ « بُتُونْ اُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا اُلْتُرُز » مَعْناهُ صاحِبُ اَلسَراوِيلِ اَلصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ اَلاِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ اَلصَيْدِ فِى اَلحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [اِلْتُرُز . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُغْرِىنِى أُلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُلْدُرُزْ . أُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى تاغْدِنْ اِلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ اَلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيْضاً لُغَه « اِنْدِزْدِى » .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى اُوتْ اُونْدُزْدِى » اَىْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَفْكا اُنْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُها . [اُنْدُرُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

ويُقالُ « أُلْ مَنِى اَتْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلٰى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِى . [اَتْغَرُزْ . اَتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ اُتْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرُزْ . اُتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى اُذْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنِى مِنْ مَنامِى . [اُذْغُرُزْ . اُذْغُزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى كَيْدِنْ اُذْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرُزْ . اُذْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ اَزْغَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْيِيْ فَرَسَهُ . [اَزْغَرُزْ . اَزْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ قَيْنِيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنِيُو
كَلْدِي مَنْكا بُيْنِيُو * اُيْنَبْ مَنِي اَزْغَرُوز

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِي اِلىٰ حَبِيبِي حِينَ لا عَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَيَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلاعَبَنِي حَتّٰى اَعْياني . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَنغَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْغَرْدِي» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا اَلِقْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ فِي كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلِقْراز . اَلِقْرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُتْرُمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِي» اَيْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «أُلْ اَقْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتِنْ آقْـكا اِجْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرُز . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِى بَكْـكا اِجْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ بِهِ اِلَى الْاَميرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَ يُقالُ « أُلْ كِجِكْ سُوزُكْ اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَحْمُودَةً . يُقالُ « أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدى » اَىْ اَنَّهُ ما احْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « اُل يَقْزْنانكْنِى اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّيْئَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُز . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ ياغْ اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَشْقا اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَ غَيْرُهُ . [اَسْكِرُز . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتِغْ كَيِكّا اُشْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرَىٰ الْكَلْبَ

عَلىٰ الصَيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغرىٰ الرَجُلَ عَلىٰ الشَئِ . وَيُقالُ « پِلانْ أُشْكُرْدِى » اَىْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِى الْمَثَلِ « اُسْ اُشْكُرْسا اُلُوزْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَسْرُ فِى وَجْهِ اِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [اُشْكُرُزْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْمُشْ سُوزْ لُكْ اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [اُشْكُرُزْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا اُرِيدَ تَعْدِيَةُ الاَفْعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلىٰ فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْديٰها الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثانِيَةُ تاءُ التَعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ اُشْكُرْدِى » اَىْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ « اُشْكُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ تَذَكُّرِ ما نَسِىَ . وَامّا الفِعْلُ الْمُتَعَدِّى إِلىٰ فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ إِغياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ « اَزْغُرْ تُرْدِى » إِذا اَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « اُشْكُرْ تُرْدِى » إِذا حَمَلَ عَلىٰ الاِغْراءِ . وَالاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ «اَرَنْ اُزْبَشْتِي» اَىْ تَشَعَّبَ الْاَبْطالُ وَآزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوز . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشُرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشُرْ

سَقَلْ تُتُبْ تِرْتِشُرْ * كُكْسِى اَرا اُوتْ تُتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الْاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ «اُلاز بُوسُزُكْ اِزْتَشْتِيلارْ» اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوز . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلِنْكُوْ اِجِنْ اَزْتَشْدِي» اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . [اَزْتَشُوز . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بُواِيشِغْ اُزْتُشْدِي» اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الْاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّىْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوز اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوذُنْ بِيزْ اِكِنْدِينِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِي» اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُزْتَشُوز . اُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْسلانْدَنْ اَزْتِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الْمُجاوَزَةِ عَنِ الاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [اَزْتِشُوز . اَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزْجِى اَزْتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزْتِشُرْ . اَزْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُقْتَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوز . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُنْدَشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوز . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لازْ اُبْرَشْتِى » اَىْ اَخَذَتِ الاَثْوابُ فِى الْبِلى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوز . اُبْرَشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِيكْ بِلِيكْ اُذْرَشُوز . كَنْكاشْ سِزْ بِلِيكْ اُبْرَشُوز » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورى يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورى يَبْلى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [اُبْرُشُوز . اُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلاز بِرْبِيرْكا بِتِكْ اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُتْرُشُرْ . اُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «اُتْكُرُشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنى . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَسْما اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُجْرُشُوز . اُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُبكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَهُ فِي إِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [أُجِرْشُوز . أُجِرْشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوڤ اِجِرْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَقْيِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِجِرْشُوز . اِجِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِيكِي اَذْرِشْدِي » اَىْ تَفارَقَ الرَّفِيقانِ وَتَزايَلا. [اَذْرِشُوز . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجَكْ تِزْلْدِي * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزْلْدِي
اُكُشْ يَتِبْ اُزْلْدِي * يِيرْدا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنْواعُ النَّوْرِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوازْ اُذْرُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتِي » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَرْ اَسْرُشْدِي » اَىْ تَعاطَسَ الرَّجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكِّي أُسْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما بارَيا فِي الوُدامِ . [أُسْرُشُرْ . أُسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِّي يَغِي أُغْرَشْدِي » اَيْ اَنَّ العَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُغْرَشُرْ . أُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز بُوايشْقا اَغْرِشْتِي لاز » اَيْ اَنَّهُمْ تَوَجَّهُوا لِهٰذا الأَمْرِ . [اَغْرِشُوز . اَغْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ أُغْرُشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَطْبِيقِ العَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [أُغْرُشُوز . أُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً .

وَيُقالُ « اَنِكْ جَمِيشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَدِّ وَجْهِ الخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا تَواز اَقْرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشُوز . اَقْرِشْماكْ] »

وَيُقالُ « يُنْدْ قَمُغْ أُقْرَشْدِي » اَيْ تَحَمْحَمَتِ الخَيْلُ لِلعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [أُقْرَشُوز . أُقْرَشْماقْ] . وَقالَ

يَشِنْ اتب يَشْنَدِي * تُمانْ تورب تُشْنَدِي

اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِي * اُكُزْ اَلِبْ اُقْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الْفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغْلاً .

يُقالُ «أُلْ بَكْكا كَنْدُ اَكْرِشْتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَمِيرَ عَلى مُحاصَرَةِ الْحِصْنِ . وَيُقالُ «قِزْ اَناسِي بِرْلايِبْ اَكْرِشْتِي» اَىْ بارَتِ الْجارِيَةُ اُمَّها فِي الْغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ . [اَكْرِشُوز . اَكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ بِيشِكْ اُكْرِشْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ الْمَهْدِ . [اُكْرِشُوز . اُكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِي» اَىْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمْرِشُورْ . اَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قامْ لازْ قَمْغْ اَزْقَشْدِي» اَىْ هَيْنَمَتِ الْكَهَنَةُ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَزْقَشُرْ . اَزْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلايُكْ اَزْقَشْتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الْحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَحْمِلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [اَزْقَشُوز . اَزْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُوىْ اِكِّ بِلا اَلقِشْتِي» اَىْ تَفالَى الْقَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فِي اِفْناءِ الشَّيْءِ . [اَلِقشوز . اَلِقشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ باراني فِي الْمَدْحِ وَالثَّناءِ . [اَلْقَشُوز . اَلْقَشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . وَقالَ

اَلْپْ لاز اَرِغْ اَلْقِشْرْ * كُچْ بِيِرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيِرْ بِير اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْ كَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يُفْني بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِي بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِي كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِي بِالْمَوْتِ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوز . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي نَخْلِ الدَّقيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوز . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِي » اَيْ تَعِبَ النّاسُ فِي هٰذا الْاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِي تَقارِينْ اُبْلَشْدِي » اَيْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [اُبْلَشُرْ . اُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْلَشْدِي نانْكْ » اَيْ اِنْتَقَبَتِ الْاَشْياءُ . [اُتْلَشُوز . اُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فِي النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلبْ لاز أتلَشْدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [أتلَشُوز . أتلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتلِشْـدي نانكْ» اَىْ اِنْدفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتلِشُوز . اِتلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَپُولاز آچلِشْدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آچلِشُور . آچلِشْماق] .

وَيُقالُ «ألاز بيرْ اِكِنْدي آذلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [آذلَشُرْ . آذلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِقْ بيرْ بيرْكا أذلَشْدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [أذلَشُوز . أذلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «ألاز اِكّي آزلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ . [آزلَشُوز . آزلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَمْغْ أزلَشْدي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [أزلَشُوز . أزلَشْماق] . وَاَصْلُهُ «أرپلَشْتي» .

وَيُقالُ «أزلُشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . وَيُقالُ «بَكِي كِسبِي أزلُشْدي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَوجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلْلِغ بيرِمْلِكْدِنْ أُزْلُشْدِيْ» اَىْ اِنْفَصَلَ الْدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [أُزْلُشُوز . أُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اِشَلَشُوز . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُغْلانْ اِغْلَشْتِى» اَىْ بَكَتِ الْصِبْيانُ . لُغَةٌ فِى الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِى اَقْلَشْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ اَلناسُ عَلٰى الْشَيْءِ . [اَقْلَشُوز . اَقَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتِى أُيْناب» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتِى تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسمُ ذٰلِكَ الْشَيْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتِى» فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْنانكْ بِرْ اُزا اُكْلُشْدِى» اَىْ اِنْكَبَتَ الْشَيْءُ عَلٰى الشَيْءِ . نَحْوُ الْرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلٰى الْقَصَبِ اَوِ الْناسِ فِى الْزَحْمَةِ . [اُكْلُشُوز . اُكْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُوذُنْ اَقِلِشْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ

النَّاسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِياهُ اِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوز . اَقْلِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز قَمْغْ اَذَقْ اَكْلَشْدِى لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَّواطُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوافَقَةِ الْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اَرِغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ الدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمْلَشْدِى لاز» اَىْ تَعالَجَتِ الْجَرْحىٰ . [اَمْلَشُوز لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزدِى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجانَ عَلىٰ خِطارِ السَّراوِيلِ . [اُمْلَشُوز . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الْآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُ فِى اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقاز . اُتْسُقْماق] . وَفِى الْمَثَلِ «سِنامَسا اَرْسِقاز . سَقِنْمَسا اُتْسُقاز» مَعْناهُ اِذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَجُلُ بِهِ . وَإِذا لَمْ يَتَفكَّرْ فِي مَدْخَلِ الأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِي التَجْرِبَةِ وَالحَذَرِ .

وَيُقالُ «اَزْ اَزسِقْتِي» اَيْ غُرَّ الرَجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزسِقاز . اَزسِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُزسُقْتِي» اَيْ غُلِبَ الرَجُلُ فِي الضَرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزسُقاز . اُزسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِنْ اَلسِقْتِي» اَيْ خُرِبَ مالُ الرَجُلِ وَسُلِبَ . [اَلسِقاز . اَلسِقْماقْ]

وَيُقالُ «اَزْ اَندِقْتِي» اَيْ حَلَفَ الرَجُلُ . [اَندِقاز . اَندِقْماقْ] . وَقالَ

قُنغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِيْنْكا * اَلسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِيْنْكا
مِنْكْ كِشِي يُلِغِي بُلُبْ اُوزِيْنْكا * بِيِرْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِيْنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىْ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِي اَلفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ «اَزْ اِنجِكْتِي» اَيْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَجُلِ مِنْ صَبِّ الماءِ البارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْ تَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنجِكاز . اِنجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُو اِيشْ قا أُسْتِكْبي» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاشْتاقَ. [أُسْتِكاز. أُسْتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «أُوزْتِكْبي»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدي» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلُرْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَىْ اِزْبَلْدي ايشْ» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْني اُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ أُوزا اَزِتْلْدي» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ أُوزا اَزِتْلْدي» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزِتْلُورْ. اَزِتْلْماقْ].

وَيُقالُ «ايشْ اَزْ أُوزا أُزْتُلْدي» اَىْ أُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ. وَيُقالُ «كُوكْ أُزْتُلْدي» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّيْءِ. [أُزْتُلُورْ. أُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ أُزْتَلْدي» اَىْ أُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [أُزْتَلُورْ. أُزْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتَلْدي نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّيْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتَلُورْ. اِزْتَلْماكْ]. وَقالَ

كُنكُلُمْ اِچُنْ أرْتَدِی * يَمِّش يشغ قَرْتَدِی
كَچْمِشْ اذُكِ اِزْتَدِی * تُنْ كُنْ كَجِبْ اِزْتَلُوزْ

يَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ أُحْرِقَ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنكَأتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الأَيَّامَ السالِفَةَ فَأَدْرَكَهُ الدَّهْرُ . وَهُوَ أَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ «مُونْ أبْرُلْدِی» أَیْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [أُبْرُلُرْ . أُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ أُسْتَلْدِی» أَیْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ إِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُسْتَلُرْ . أُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «إِسْتَلْدِی نانكْ» أَیْ طُلِبَ الشَّیْءُ وَفُحِصَ . [إِسْتَلُورْ . إِسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ آشْتِلْدِی» أَیْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [آشْتِلُرْ . آشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ «آزْ آغْتِلْدِی» أَیْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «آغْتَرِلْدِی» . [آغْتِلُرْ . آغْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «آقْدِلْدِی نانكْ» أَیْ أُلْتُقِطَ الشَّیْءُ . [آقْدِلُرْ . آقْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ «أُغُلْ اِكْدِلْدِى» اَىْ رُبِّىَ الصَّبِىُّ وَغَيْرُهُ . [اِكْدِلُرْ . اِكْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو أُتُرْلْدِى» اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [أُتُرْلُرْ . أُتُرْلْمَاكْ] .

وَيُقالُ «سَجْ أُتُرْلْدِى» اَىْ قُصَّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ . [أُتُرْلُرْ . أُتُرْلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «يُولْ اَذْرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ الفِيْقَيْنِ اَوْ شَيْئَيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلُرْ . اَذْرِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُذْرُلْدِى نانْكْ» اَىْ خُيِّرَ الشَّىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْحازَتِ الفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ «اَنِكْ اَرانِى أُذْرُلْدِى» اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [أُذْرُلُرْ . أُذْرُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اَتْماكْ اِسْرِلْدِى» اَىْ عُضَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُرْ . اِسْرِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «يُوكْ اَزْتِنْ اَشْرُلْدِى» اَىْ اُجِيزَ الحِمْلُ مِنَ العَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُرْ . اَشْرُلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِيرْ كَا أُغْرَلْدِى» اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيارُ وَغَيْرُها . [أُغْرَلُرْ . أُغْرَلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « سُڭوكْ اُغرُلْدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ. [اُغْرُلْ . اُغْرُلْماق] . وَقالَ

بلجق بَلق يُغْرُلوز * جِغاىْ نقر يِغْرِلوُز
ارنكاك لَرِى اُغْرُلوُز * اُذْغُجْ بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّتاءِ بِاَنَّ الطِّينَ وَالْوَحْلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الْفَقيرَ الْمِسْكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النارِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْرُلْدِى » اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِن وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلْ . اَقْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « كَنْدْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [اَكْرِلْ . اَكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِيِّ . [اُكْرِلْ . اُكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيْناز اَشْجْ اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها . وَيُقالُ « اَزْ تِينِى اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَماتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمْرُلْ . اَمْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «بِغاجْ اِزْغَلْدي» اَىْ قَدْ نَفِضَتِ الشَجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا هُزَّ . [اِزْغَلُرْ . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْقِشْ اَرْقَلْدي» اَىْ رُقِيَتِ الرُقْيَةُ . [اَرْقَلُرْ . اَرْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدي» اَىْ قَدْ أُثْنِيَ عَلىٰ الاَميرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلُرْ . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوتَلِمْ اِزْكِلْدي» اَىْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزْكِلُرْ . اِزْكِلْماقْ] . وَإِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اُزْكُنْج بُلُبْ اُزْكُلْدي» اَىْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نُفِرَ مِنْها . [اُزْكُلُرْ . اُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُونْ اَلْكَلْدي» اَىْ قَدْ نُخِلَ الدَقيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُرْ . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اَزْجِيِنْ اَرْتِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقيبَتَهُ عَلىٰ الدابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَرْتِنُرْ . اَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يُوزِنْ اُرْتُنْدي» اَىْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذالِكَ إِذا سَتَرَتْ . [اُرْتُنُرْ . اُرْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزْ تَنْدِى نانْكْ » اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّئُ . [اُزْتَنُرْ . اُزْتَمْاكْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ اُزْتَنْدِى » اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « تُنْلا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَقُلُكْ اُرِى كَلْدُزْ مِشْجا بُلُوز . تَنْكَدا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَقْكا يَنِى كِرْ مِشْحا بُلُوز » مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَأَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا احْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَأَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثَّانى .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْكا يَمِيشْ اَقْدِنْدِى » اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَيُقالُ « يِيلْ يِغاجْقـا اُتْرُنْدِى » اَىْ اِسْـتَقْبَلَتِ الرِيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنُرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسْرِنْدِى » اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَجُلُ غَضَباً عَلىٰ شَئٍ . وَاَصْلُهُ الْقُنَّبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِيِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنُرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الْجَريحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنِين بُلْما كُڤازْ

اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْنْسا انكمكو ذا انكازْ

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعىٰ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَزْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِشِنْكا اُخْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَزْسِنْدِي» اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَزْسِنُرْ . اَزْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُواَقْنِي اَقْسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنُرْ . اَقْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنِي اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الْطائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَقاداقِي يَلْغاغالِي اَلِكْداكِي اِجْغِنُورْ» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الْطَعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِي يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِي يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَزْ اِجْغِنْدِي» اَيْ رَدَمَ الْرَجُلُ فِي مَحْفِلِ الْناسِ حَتّىٰ حَيِيَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلىٰ الْتَماسُكِ . [اِجْغِنُورْ . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدِي» اَيْ اِهْتَزَّتِ الْشَجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُورْ . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِي» اَيْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُرْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِي نانْكْ» اَيْ نَفَدَ الْشَيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَلْقِنْدِي» اِذا ماتَ الْرَجُلُ وَفَنِيَ . [اَلْقِنُرْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اُتْكُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَكانِي فِي اَمْرِي وَباراني . [اُتْكُنُورْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتكنساىُنى سِنُورْ » مَعْناهُ اَلغُرابُ إِذا حاكىٰ البَطَّ فِى القُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ لايَعدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ أُوزِنكانَنكْ إِزْكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إِزْكِنرْ . إِزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ أُتْ اِسكَنْدِى » اَىْ نَتَفَ الفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [اِسكَنرْ . اِسكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ أُونْ اَلكَنْدِى » اَىْ نَخَلَتِ المَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلكَنرْ . اَلكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُواِيشْتاتِلِمْ اَمكَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعِيَ فِى هٰذا الاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشِيقا اَمكَنْدِى » اَىْ نَزَلَ المَلِكُ القَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلاُمَراءِ وَالاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمكَنرْ . اَمكَنْماكْ] . وَلا تَعرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَيِكْ تَقارِى اُبِلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [اُبِلَنرْ . اُبِلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتْلَنْدِي» اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فِي صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدِي» اَيْ تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِي» اَيْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَيْ اُغْرُبْ عَنِّي . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجْلِنْدِي» اَيْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «اَجِلْدِي» . [اَجْلِنُرْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِي نانكْ» اَيْ صارَ الشَّيْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكي قازْ اُجْلَنْدِي» اَيْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدِي» اَيْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِي نانكْ» اَيْ صارَ الشَّيْءُ ذا اَطْرافٍ . اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّئُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً. نَحْوُما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ. [اَذْلَنُرْ. اَذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «يِلْقِي اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاشْتَهَتِ الْفُحُولَ. [اُذْلَنُرْ. اُذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ. [اَزْلَنُرْ. اَزْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. [اُزْلَنُرْ. اُزْلَنْماكْ]. وَالاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزدى». وَقالَ

اَىْ قَبْ اَقْلَنْبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنْبْ.
بِزْ بِزْ اُوزا اُكُلُنْبْ * سَجلب سُثْى انكرَشُوز

يَقُولُ إِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّىٰ يَرُشُّ الْماءَ عَلىٰ وَجْهِ الاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ. وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ إِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً.

وَيُقالُ «اُزُقْ اُوزُلْنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ. [اُزُلُنُرْ. اُزُلْنْماكْ].

وَيُقالُ « اَشِجْ اُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [اُزْلَنُرْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسلِنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اَسلِنُرْ . اَسلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ « اَلْ بُو اَقْنِى اَقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي . [اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِن اُرْبَتّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرْبَتُرْ . اُرْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِغاجْ اِزْبَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْرُ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَزْتَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتْرُ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اِزْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَّصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْرُ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُلَكْ اُزْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتْرُ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِسْتَتِّمْ» اَىْ اَنِّى بَعَثْتُ فِى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْرُ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِى اُقْتَتِّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتْرُ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «اُلْ مَنِى اُلْخُتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنِى . [اُلْخُتْرُ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتِّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدِى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدِى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «أُلْ تُونِنْ اُبْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلىٰ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبْرَتْزْ . اُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِغْ اُذْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتْزْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَغرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغرِتْزْ . اَغرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اُغْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِى اِلىٰ اَمْرٍ . [اُغْرَتْزْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكْرَتُوزْ . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِىِّ . [اُكْرِتْزْ . اُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْماقْ مَنِكْ بِدِنِمْ اَمْرِتِّى» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضِحْكٍ . [اَمْرِتْزْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِى اَشْتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلىٰ اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتِزْ . اَشْتِماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِى اَخْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتُرْ . اَخْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِى اَشْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ الطَعامَ . [اَشْسَتُرْ . اَشْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُغْلُمْ مَنِى اَقْسَتِّى » اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلىٰ الْبَيْتِ . [اَقْسَتُرْ . اَقْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ مَنِى اَتاما اُخْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبِى . [اُخْشَتُرْ . اُخْشَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكْ اُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقْشَتُرْ . اُقْشَتْماق] . هٰذا هُوَ الصَحِيحُ . وَيُقالُ « اُشَتِّى » .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِى الشتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتُرْ . السِتْماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ يِغاچ اِزْغَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ الشَجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاچ يَمِشْ اِزْغَتُو
قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْنَلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِي اِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ اَيّاماً.

وَيُقالُ «اُغْلانْ اُلْغْتِي» اَىْ كَبُرَ الصَّبِىُّ. وَاَصْلُهُ «اُلْغادْتِي» فَاُدْغِمَ. [اُلْغَتْرْ. اُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «اُلْقُوىْ اُزْكُتِّي» اَىْ اَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُزْكُتُوزْ. اُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَمْكَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ. [اَمْكَتْرْ. اَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُونْ اَلْكَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [اَلْكَتْرْ. اَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَفارِنْ اُبْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتْرْ. اُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ اَتْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ لَحْماً. [اَتْلَتْرْ. اَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْنِي اُكْلُتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلُتُرْ. اُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَدْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَدْلَتْرْ. اَدْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُغلِنْ مَنْكا أُذلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَتبَعَ وَلَدَهُ خلفى . وَغيرُهُ كَذلِكَ. [أُذلترْ. أُذلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اِيشْ اِشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اِستَعمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشلَترْ. اِشلَتْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ اَشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَرْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشلَترْ . اَشلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ كِشيني اَغلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَبعَدَ النّاسَ عَنْ نَفسِهِ لِيَخلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغلَترْ . اَغلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أُغلِتّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [أُغلِترْ . أُغلِتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اِقِقْ اَقلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِى الظَبْيَةَ وَغيرَها . [اَقلَترْ . اَقلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ يِيرْ اكلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغيرَها . [اكلَتر . اكلَتماك] .

وَيُقالُ «بُو يِيرْ اَنِى اِكلَتّي» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكلَترْ . اِكلَتْماك] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَملَتِّمْ» اَىْ اَنّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَملَترْ . اَملَتْماك] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى اِمْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتُرْمَنْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِّى » اَىْ تَغَيَّرَ اَلرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتُرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِّمْ » اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتُرْ مَنْ . اُزْنَتْماق] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِّى » اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسيمَ . وَيُقالُ « يالْكْ اَنى اَسْنَتْدِى » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِى الثُّوَباءِ . [اَسْنَتُرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتُّمْ » اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتُرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقَا اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِيلِنْ اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ اَرَتَّ . [اَغْنَتُرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُنَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّىٰ جُعِلَ نِكْساً . [اُنَتُرْ . اُنَتْماقْ] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ اُوتْزْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَكَرَلِي الْكَلامَ وَغَيْرَهُ. [اُوتُرُزْ. اُوتْزْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ بلك اِيتْزْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ. [اِيتُّرُزْ. اِيتْزْماكْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ.

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِي اا جْزْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ. [اا جُرُزْ. اا جْزْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكَّى قاغُونْ اُيشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِي تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [اُيُشُرْ. اُيشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ قابْقا اُونْ اُيُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي شَدِّ الدَّقِيقِ فِي الْجِرابِ وَغَيْرِهِ. [اُيُشُرْ. اُيشْماقْ].

(ك) يُقالُ «اَيِكْ اَذاقِي قَمْدا اُيكْتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِي الْعانِكِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَيِكْ اَذاقِي اُيكْتِي» اَىْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ. [اُيكاز. اُيكْماكْ].

(ل) يُقالُ «اَنْكَرْ سُوزْ اَيِلْدِي» اَىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ. [اَيِلُرْ. اَيِلْماقْ].

وَيُقالُ « يِيرْ أُيلدِي » اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ « كتو أُيلدِي » اَىْ اِنثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .

[أُيلُوز . أُيلماقْ] .

وَيُقالُ « أُيلدِي نانك » اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَّىْءُ كَالْدقيقِ فِى الْجِرابِ .

[أُيلُوز . أُيلماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُلْ مَندِنْ أُيلدِي » اَىْ اَنَّهُ اِستَحْيىٰ مِنّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [أُيلُز . أُيلماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيندِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِينُز . اِيماقْ] .

اَلرُباعِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ اَيتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلىٰ تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيتُرُز . اَيتْرماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا قاغُونْ أُيتُرْدِي » اَىْ اَنَّه كَلَّفَنِى عَلىٰ تَقْوِيرِ الْبِطّيخِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُز . أُيتُرماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُونْ أُيتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلىٰ شَدِّ الْدقيقِ وَضَغْطِهِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُز . أُيتُرماقْ] .

ويُقالُ «أُلْ مَنِي أُيغُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنِي . لُغَةٌ فِي الْذالِ . [أُيغُرُوْ . أُيغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكّي اَيْرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرَّقا . [اَيْرِشُوزْ . اَيْرِشماقْ] . لُغَةٌ فِي الْذالِ .

(ل) يُقالُ «سُوزْ اَيتِـلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [اَيتِلوْ . اَيتِلْماقْ] .

(ن) يُقالُ «سُوزْ اَيتِـنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ سُؤالَ الْكَلامِ بِنَفْسِهِ . [اَيتِنُوْ . اَيتِـنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيْمَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّي وَجَبُنَ عَنِ الْاِقْدامِ فِي هٰذا الْاَمْرِ . [اَيْمَنُوْ . اَيْمَنْماكْ] .

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِي» اَىْ اِنْثَلَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [اِيرِلُوْ . اِيرِلْماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلْدِى» اِذا اَخَذَ الْقَمَرُ فِي الْنُقْصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَهْرِ .

وَيُقالُ «اِپسِلْدِي نانْكْ» اَىْ نَقَصَ الْشَيْءُ . [اِپسِلُوْ . اِپسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيشْقا اِيقِلْدِي» اَىْ عُجِلَ لِلْاَمْرِ . [اِيقِلُوْ . اِيقِلْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ اَنِى اُيْدَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعبَهُ . [اُيْدَتْرْ . اُيْدَتْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اَيادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ «خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى» اَىْ لَقَّبَهُ اَلْمَلِكُ بِلَقَبٍ . [اَيازْ . اَياماقْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ . [اِزْبازْ . اِزْباماكْ] .

(ت) يُقالُ «اَزْتادِى نانِكْ» اَىْ فَسَدَ الشَّئُ . [اَزْتازْ . اَزْتاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُتُنْكْ اُزْتادِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتازْ . اُزْتاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِغْ اِزْتادِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتاز . اِزْتاماكْ] . وَ «اِسْتادِي» مِثْلُ «اِزْتادِي» .
[اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ اُذُو اَزْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِن قَرْتَدِمْ
تَجْمِيشْ قُتُغْ اِزْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِي قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتَّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِي بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ الجَدِّ الهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ المَطَرَ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي اُنْدادِي» اَىْ اَنَّهُ دَعانِي وَناداَنِي .
[اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِي» اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيز . اَقْدِيماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِيِنِي اَلْدادِي» اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ العَدُوَّ بِكَيْدِهِ وَمَكْرِهِ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُلْدِيدِي» اَىْ حَفِيَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيز . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ «تُونْ اُبْرادِي» اَىْ بَلِيَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ «اُذْرادِي نانْكْ» اَىْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْءِ . [اُذْراز . اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ «اَغْرُودِي نانْكْ» اَىْ ثَقُلَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ «اِكْلِكْ

اَغْرُودى » اَىْ ثَقُلَ المَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .

وَ يُقالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِيز . اَغْرِماقْ] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَ فِى المَثَلِ « بِيرْ تُبِنْ بَشِى اَغْرِسا قَمُغْ تُبِنْ بَشِى اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ مِنْ اَئِمَّةِ الكُفْرِ لا يُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبىٰ قَبُولَ شَىْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ اُغْرادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِزْكِلْ تَبِى اَزُقْلُقْ
قَزْغِشْ قِلُزْ اُمالاز يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ الضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ الضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادى » اَىْ حَمْحَمَ الفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ . [اُقْراز . اُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدى » اَىْ حَرَّكَتِ المَرْأَةُ المَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ المَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« اُلْ اَنِى اُكْرِيدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكْرِيزْ . اُكْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِيِنِمْ اَمْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِى .
[اَمْرِيزْ . اَمْرِيماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَقْزادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلامِ . [اَقْزازْ . اَقْزاماكْ] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنِى اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبْسازْ مَنْ . اُبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ .
[اَشْازْ . اَشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ رَمْىَ السَّهْمِ وَغَيْرِهِ . [اَشْازْ . اَشْاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتِّنْ اُشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّقْبِ . [اُشْازْ . اُشْاماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُدَحْرِجَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْازْ . اِشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَبُغْ اَجْسادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

الباب . وَكَذٰلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوق اِجْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّىٰ شُرْبَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادي » اَيْ عَرِجَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَيَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُرْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُرْساز . اُرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَحْذِقَ الحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ مُجاوَزَةَ العَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اشْتَهىٰ الطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ صُعُودَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اَفْسادي » اَيْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّىٰ . [اَفْساز . اَفْساماكْ] .

وَيُقالُ «آز إِقْسادِى» اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ . [إِقْساز . إِقْساماكْ] .

وَيُقالُ «آز سُوزُكْ اُقْسادِى» اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفطِنَ الْكَلامَ . [اُقْساز . اُقْساماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ» اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ اِمالَةَ الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازمَنْ . اَكْسا ماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اُكْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَكْسُودِى نانْكْ» اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَّىْءُ . [اَكْسُوز . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُبْراقْ اُكْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ اَلْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْساز . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آز اُلْسادِى» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّى ذٰلِكَ . [اُلْساز . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تاغدِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] .

وَيُقالُ «كُنْج اَناسِنْ اَمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمْساز . اَمْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كَتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

العِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الفاعِلَ تَمَنّٰى اِقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّ اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَما زادَ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُّنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمّٰى «اَتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى القَصْدِ وَالتَّمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَزْ اَقْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ . وَالْبَيْتُ «آفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ اَخَذَتا فيهِ مَعْنىٰ اَلتَّمَنّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمّا الْاَسْماءُ اَلثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ اَوِالْمُرّ «اَجِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذى هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ اَللَّذَّةَ تَقُولُ «اَزْ تَتِغْسادي» .

وَفى اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزْقاغُونْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْبِطّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزْجِنْشْتُرْكْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَلثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةُ اَمْثالِ الْبَنادِقِ صيني .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ فِى الْجَميعِ . وَلٰكِنّا نُشيرُ اِلىٰ بَعْضٍ مِنْها فَيُتَخَرَّجُ الْبَواقى .

وَاَمّا الْاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزْ قَبِزِنْ اُبْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ تَقْبيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااَتْسادى» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدى» اِذا قَبَّلَ . «اَتّى» اِذا رَمىٰ .

وَفى الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزْيُكْ كُتُرْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يُطَيِّرَ اَلطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكَرِيكا كَيرِتْكِلِنسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالٰى .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِى اَواخِرِها اَلراءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اَشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنٰى مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نَاْسَكْنِى » اَىْ عَدَّ الشَّىْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِدِهِ وَتَمَنّٰى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُغْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الأَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِي اَنَّ الشَّئَ المُسَمَّىٰ اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ إِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِپدِی » اَیْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الماءِ وَكَثُرَتِ المائِيَّةُ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِغْسِپدِی » اَیْ حَمُضَ العِنَبُ وَكَسَرَتِ الحُمُوضَةُ مَتْنَ الحَلاوَةِ .

وَهٰذا إِنَّما يَنْقاسُ فِی المائِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِی تَنْقَلِبُ مِنْ حال إِلیٰ حالٍ .

وَهٰذا المَعْنیٰ فِی هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِپدِی نانْكْنِی » إِذا كَسَرَ الشَّئَ . كَما اَنَّ المائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِی جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنِی اُخْشادِمْ » اَیْ اَنِّی لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ماتُناغِی المَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِی المَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا إِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِی تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرْ نانْكْ بِرْكا اُخْشادِی » اَیْ شابَهَ الشَّئُ الشَّئَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِی » اَیْ نامَ الخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تُقالُ فِي غَيْرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ . [أُخْشاز . أُخْشاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الْرَجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْغادِى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِها . [اِزْغاز . اِزْغاماقْ] .

(ف) يُقالُ «قامْ اَزْفَشْ اَزْفادِى» اَىْ رَقَىٰ الْكاهِنُ رُقْيَةً . [اَزْفاز . اَزْفاماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَبِكْ اَقِنْ اَزْقادِى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافِي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فِيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِى قَرْغادِى اَزْقادِى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلايُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلثَناءِ «اَلقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادِى» اَيْضاً فِي الشَرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كَما يُقرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَاْصُوصٌ اَيْضاً فِي قِراءَةٍ . [اَزقاز . اَزقاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونكْ اِسكادي» اَيْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسكاز . اِسكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلكادي» اَيْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلكاز . اَلكاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَمكادي» اَيْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسى الْمِحْنَةَ . [اَمكاز . اَمكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَقارِنْ اُبلادي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبلاز . اُبلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتلادي» اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ الشاةَ لَحْماً . [اَتلاز . اَتلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتلادي» اَيْ اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتلاز . اُتلاماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتلاندي» اَيْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [اَتلَنْزْ . اَتلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتلَبْ اَيِنْ اَتلَنُوز
بَكلَزْ سَمِزْ اتلنور * سَقِنُبْ اُكُز اِسرِشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الدَّوابَّ يَحْسُنُ حالُها فِيهِ . فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حِينَئِذٍ . فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الْأُمَراءُ أَفْراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا . وَيَفْرَحُ رَعِيلُ الْخَيْلِ بِتَباشِيرِ الرَّبِيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعْضاً فَرَحاً بِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِى اِتْلادِى» أَىْ أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْكِلابِ . [اِتْلاز . اِتْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ اِجْلادِى» أَىْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً . [اِجْلاز . اِجْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَذْلادِى نانْكِنْ» أَىْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرِضاً . [أَذْلاز . أَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُونُغْ أُزْلادِى» أَىْ أَنَّهُ مَلَّلَ الْعَجِينَ . [أُزْلاز . أُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُسْلادِى نانْكْنِى» أَىْ أَنَّهُ فَطِنَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [أُسْلاز . أُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ اَشْلادِى» أَىْ أَنَّهُ رَأَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها . [اَشْلاز . اَشْلاماقْ] .

يُقالُ «اَرْ اِشْلادِى» أَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِشْلار . اِشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُغلان إغلادي » اَىْ بَكَىْ الصَّبِيُّ . لُغَةٌ في « يِغلادي » . [إغلاز . إغلاماق] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ اَڤلادي » اَىْ صادَ الاَميرُ الصَّيْدَ . وَيُقالُ « اَنكاز كِشي اَڤلادي » اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ . [اَڤلاز . اَڤلاماق] .

(ك) يُقالُ « أُكليدي نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَّيْءُ وَنَما . [أُكلِز . أُكلماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بيرِكْ اكلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِكْلادى » اَىْ مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِكلاز . اِكلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنى اَملادِمْ » اَىْ اَنّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَملازمَنْ . اَملاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكاز اِملادِمْ » اَىْ اَنّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدٍ . [اِملازمَنْ . اِملاماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِملاماسْ » مَعْناهُ اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «يِيرْ اَذْنادِى» اَىْ تغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. [اَذْناز. اَذْناماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ بُو يِيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ. وَيُقالُ «اُزْنادِي نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ. وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادِى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ. [اُزْناز. اُزْناماقْ].

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادِى» اَىْ عَتا الْاِبْنُ عَلىٰ اَبِيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُزْناز. اُزْناماكْ].

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ. وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادِى» اَىْ تَشاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز. اَسْناماكْ].

وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بِيرْ نانكْ كا اُسْنادِى» اَىْ شابَهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. [اُوسْناز. اُسْناماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادِى» اَىْ تَمْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ. [اَغْناز. اَغْناماقْ]. وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ.

الْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرُنْكَرْدِى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّيْءُ. [اُرُنْكَرُزْ. اُرُنْكَرْماكْ].

وَيُقالُ « آز اسنكردى » اَىْ حَزُنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ.
[اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكَرشدى » اَىْ آذِيَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرشوز . اَنكَرشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرندى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرنُوز . اِنكرنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَلندى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنكَلنوز . اُنكَلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْنى اَنكَتَرْدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَتَرُز . اَنكَتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بِغاجْ اُنكَتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [اُنكَتَرُز . اُنكَتَرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنكلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكلاز . اَنكلاماقْ] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

يُقالُ « اُلْ مَنِي اُقْتَغَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِي اِلَى الحَياءِ حَتَّى حَيِيتُ . [اُقْتُغَرُزْ . اُقْتَغَرْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوزْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي » اَىْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوزْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتُلَنْدِي » اَىْ اِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتُلَنُرْ . اُقْتُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكْتُلَنْدِي » اَىْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتُلَنُرْ . اَكْتُلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي اَنْجُلَنْدِي » اَىْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنْجُلَنُرْ . اَنْجُلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَز اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اُكْرِمَ اَلرَّجُلُ . وَاَلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُو آتْنِى اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَ عَدَّ هٰذَا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنُرْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ اَلشَّىْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّىْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ صارَ الطَرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ بِالغُرِّيَّةِ . [اُغُرْلَنُرْ . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُرْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [اُكُرْلَنُرْ . اُكُرْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى جَمِيعِ الحَيَواناتِ اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِى » اَىْ جُعِلَتِ الارْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنُرْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونا نَكْنِى اُجُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّىْءَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنُرْ . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِى اَذِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنُرْ . اَذِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أوغلانْ اِسِزْلَنْدِي» اَىْ عَرِمَ الصَّبيُّ . [اِسِزْلَنُرْ . اِسِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُزْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّنَ الرَّجُلُ بِزِيِّ الْغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنُرْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «ارْ اُكُزْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشْلَنْدي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشيرَةٍ . [اُغْشْلَنُرْ . اُغْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْغْلَنْدي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .

وَيُقالُ «كَباز اُرْغْلَنْدي» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغْلَنُرْ . اُرْغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْ اُجقْلَنْدي» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا كانُونٍ . [اُجقْلَنُرْ . اُجقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدي نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا رِجْلٍ . وفيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كِيخ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَّيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَويلاً يَصيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنُرْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِي» اَىْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ

اِذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَاَخاديدَ كَالْاَنْهارِ . [اَرِقْلَنْزْ . اَرِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اَزْقْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزُقْلَنُرْ . اَزُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «تُونْ اَتَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذاذَيْلٍ . [اَتَكْلَنُرْ . اَتَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتُكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنُرْ . اَتُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اَرُكْلَنْدي» اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَاِجّاصٍ . [اَرُكْلَنُرْ . اَرُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَرْماقْقا اِسِكْلَنْدي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنُرْ . اَنُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتَنْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتَنْلَنُرْ . اَتَنْلَنْماق] .

وَيُقالُ «بَذِجْ اُزْمَلَنْدي» اَىْ صارَ الْعَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزْمَلَنُرْ . اُزْمَلَنْماك] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبْلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ . [اُبْلَلُوزْ . اُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ اَتْلَنْدي» اَىْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتْلَلُوزْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّىْءُ . [اَذْلَلُوزْ . اَذْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّىْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَنْدي» اَىْ قَدْ رُكِّبَ الاِناءُ . [اَشْلَلُرْ . اَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ . [اِشْلَلُرْ . اِشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَڤْلَنْدِى» اَىْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ . [اَڤْلَلُرْ . اَڤْلَنْماقْ] . وَقالَ

اَڤْلَلُرْ اُوزُمْ اَنِكْ تُوزنكا * اَمْلَلُرْ كُوزُمْ اَنِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِى بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِى مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ «تَكما تُرْلُكْ ايلِكْ اِكْلَدي» اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَرْ . اِكْلَماكْ] .

وَيُقالُ «اِكْليكْ اَمْلَنْدي» اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَرْ . اَمْلَماكْ] .

وَيُقالُ «كِشي اِمْلَنْدي» اَىْ قَدْ اُشيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَرْ . اِمْلَماكْ] .

اَلْخامِسُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ «اَتْ اَزْبَلَنْدي» اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنُرْ . اَزْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ «بَكْ بِرْ يِيرِكْ اُزْدُولَنْدي» اَىْ اِتَّخَذَ الْاَميرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُزْدُولَنُرْ . اُزْدُولَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُولَنْدي» اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ مَنِي اَزْقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَني لِنَفْسِهِ ظَهيراً . وَيُقالُ «اُلْ تاغْنِي اَزْقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلىٰ الْجَبَلِ . [اَزْقَلَنُرْ . اَزْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « يغاج أُزُمْلَنْدي » اَىْ صارَ اَلشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [أُزُمْلنُرْ . أُزُمْلَنْماكْ] .

وَالنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَتْ أُوتْلَنْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَز أُوتْلَنْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [أُوتْلَنُرْ . أُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ « أُلْ بُو يَزْماقِغْ اازْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا اَلدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُوزْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُوزْلَنْدي » اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [أُوزْلَنُوزْ . أُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَزْ اِيشْلَنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ « اَڤْ اِيشْلَنْدي » اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ف) يُقالُ « اَزْ أُوزِنْكا اافْلَنْدي » اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اافْلَنُرْ . اافْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «آرِقْ آز أوكلَندي» أىْ أجَمَّ الرَّجُلُ المُغْنِي وغيرُهُ. وكَذٰلِكَ الصبيُّ إذا كَبُرَ. [أوكلَنُرْ. أوكلَنماكْ].

ومِنْ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «أُلْ يَرْماقْ أَذْتْلادي» أىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وكَذٰلِكَ إذا غَرَفَ الماءَ بِيَدِهِ. [أَذُتْلارْ. أَذُتْلاماقْ].

ويُقالُ «أُلْ أنِي أُزْتْلادي» أىْ أنَّهُ بَخَّلَهُ ونَسَبَهُ إلى البُخْلِ. [أُزُتْلارْ. أُزْتْلاماكْ].

ويُقالُ «أُلْ أُغْلِنْ أُكُتْلادي» أىْ أنَّهُ وَعَظَ إبْنَهُ وغيرَهُ. [أُكُتْلارْ. أُكُتْلاماكْ].

ويُقالُ «أُلْ قِيزِنْ أكَتْلادي» أىْ أنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً إلى بَيْتِ زَوْجِها. [أكَتْلارْ. أكَتْلاماكْ].

ويُقالُ «آز أُلُتْلادي» أىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّى كادَ يُوقِعُ المُقاتَلَةَ. [أُلُتْلارْ. أُلُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «آز قُشُغْ أمجْلادي» أىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَيْرَ غَرَضاً. [أمجْلارْ. أمجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجى كُوزُكْ اَنْجِلادي» اَىْ عالَجَ الطَبِيبُ الْعيْنَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجِلاز . اَنْجِلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذْزَلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذْزَلاز . اَذْزَلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَري مَنِى اَغِزْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِى اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ ايشِنْ أُغْزَلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فِى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [أُغْزَلاز . أُغْزَلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَزْ تَوازْ أُغْزَلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «أُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفِيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ أُوزِنْ أُغْزَلادي * يَرِغ بيلب أُغْزَلادي
اَلْغْ تَنْكَري اَغِزْلادي * اِنِ قُتْ قتف تُرى تُمدى

يَصِفُ اَمِيرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِى الْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَمِيري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالإِمكانَ . فأَكرَمَهُ اللّٰهُ تعالىٰ بِالظَفَرِ . فلِذالِكَ سَطَعَ قَسطَلُ الدَوْلَةِ وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «أَرْ يِيرِنْ اَتِزْلادي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى اُجُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَمِيرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُذُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنِى اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اُغُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى اُغُزِيّا وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الاِنْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَرِغ أُكِثْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أُكِثْساز . أُكِثْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْاَكِرْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «أُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكْرِسادي» اَىْ قَصَدَ الْاَميرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكْرِساز . اَكْرِساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ آتّا أُلُغْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَىْءٍ . [أُلُغْساز . أُلُغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَرُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ أُلُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [أُلُكْساز . أُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنْ أُكُشْلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [أُكُشْلاز . أُكُشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ قُزِي اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقِنْ اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الْدَراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلاز . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَباز أُرُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [أُرُغْلاز . أُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي » اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنى اَزِغْلادِمْ » اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلا الجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي مَنى أُلْغْلادي » اَىْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنى أُلْغْلادي » اَىْ عَدَّنِى الْاَميرُ كَبيراً . [أُلْغْلاز . أُلْغْلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « أُلْغِي أُلْغْلاسا قُتْ بُلُوز » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ « أُلْ اَنى اَذَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَذُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذُقْلاز . اَذُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادي » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الْخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتِراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِيِى اَشَقْلاسا بَشْقا جِقاز » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِى خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ سُوزُمْنِى اُشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِى وَوَشىٰ . [اُشَقْلاز . اُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنُقْلادي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّئَ حاضِراً مُمَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقْلاز . اَنُقْلاماق] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تُونُغ اِجُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِي اَرُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُغْ أزَكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أزَكْلاز . أزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسِكْلادِى » اَىْ ذَهَبَ الرَّجلُ فِى حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ أُسُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [أُسُكْلاز . أُسُكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادِي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلٰى فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَيكْنِى أُشِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْىَ فِى حضرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز . أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُراغُشْنِى اَكَكْلادِي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تامِغْ أُكَكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إذا اتَّخَذَ فِى كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ. [أُكَكْلاز. أُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنِى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشِى اِشِنْ اَلِكْلادِي
اَرِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فِى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُرا غُتْنِى اَمِكْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسلانْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «أُلْ اَنِى أُذُولادِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [أُذُولاز . أُذُولاماقْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ اِكِّى كِشِى أُتْرااَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرپلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ. وَالْاُولىٰ اَصَحُّ. [اَرالاز . اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُرپلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ. [أُرپلاز . أُرپلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُرپلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ. [أُرپلاز . أُرپلاماقْ]. وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى

اتغ كمشب اريلادى * أفت بولب تبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرُهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزِيّاً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ.

وَيُقالُ « أُلْ قُونُغْ اُرُولادِي » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً . [اُرُولاز . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَشِنْ اَغُولادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انك تكرا كشى اَڤالادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِي الفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِي غَيْرِها [اَڤْدِي . اَڤالاز . اَڤالاماقْ] .

يُقالُ « أُلْ مَنِي اَقپِلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِي اِلَى الجُودِ . [اَقپِلاز . اَقپِلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ اَنِي اَكالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اُكالادِي » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِي القَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَنالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڤْجِي كَيِكْنِي اَنكْدِيدِي » اَىْ اِحْتالَ

اَلْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنكَدِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنكَدِيرْ ـ اَنكَدِيماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنكِيلادِى » اَىْ نَهَقَ اَلْحِمارُ . [اَنكِيلارْ ـ اَنكِيلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنكِكْلَنْدِى » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنكِكْلَنُرْ . اُنكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِىُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِى » اَىْ شَكَا الرَّجُلُ وَجَعَهُ ـ [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِى اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ ـ اَنْدْغَرْماقْ] .

والسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثَرَى . [اَزمُتْلَنُرْ . اَزمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَزتُجْلَنْدِي » اَيْ كَثُرَ العَرْعَرُ فِي الجَبَلِ . [اَزتُجْلَنُرْ . اَزتُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوف أُزكُجْلَنْدِي » اَيْ ماجَ الماءُ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ أُزكُجْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ أُزكُجْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ القِدْرُ ذاتَ أُثْفِيَّةٍ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تايْ اَذْغِرْلَنْدِي » اَيْ فَعَلَ المُهْرُ فِعْلَ الفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِماكُ إِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنُرْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ أُذْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [أُذْمَقْلَنُرْ . أُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اَزتُقْلَنْدي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزتُقْلَنُرْ . اَزتُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «تازبَشِى اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «پِيرْ اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنُرْ . اِزْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِسِغْ اَغْرُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقيلاً . [اَغْرُقْلَنُرْ . اَغْرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَز اُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ . [اُغْرَقْلَنُرْ . اُغْرَقْلَنْماق] .

(كـ) يُقالُ «اَز اَتْمَكْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنُرْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظيرُ هٰذا فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْخىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاَسْخِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَز اِجْمَكْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرْقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنُرْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « إِشْلاز اَزْسَكْلَنْدي » اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَزْسَكْلَنُرْ . اَزْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي » اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلَنُرْ . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « سُوف آكِرْمِلَنْدي » اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [آكِرْمِلَنُرْ . آكِرْمِلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ «آرْ اِشْتُنْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ « اِجْتُنْلَنْدي » . اِلاَّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتُنْلَنُرْ . اِشْتُنْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « آرْ اَرْقُقْلَنْدي » اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلَنُرْ . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اُلْ بُو اِيشِغْ اَمْكَكْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنُرْ . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْكَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنُرْ . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزكَكلَنْدي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ يِيْنِى اَزكَكلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزكَكلَنْ . اَزكَكلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [اَزبالاز . اَزبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَز ياشِنْ اُزْتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزْتُولاز . اُزْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشْقا اِزْتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزْتالاز . اِزْتالاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ كِذِزْنِى اَسْرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَسْرِپلاز . اَسْرِپلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانِكْ اُغْرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّىْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكِينِ الراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرْلاز . اُغُرْلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماكْ] .

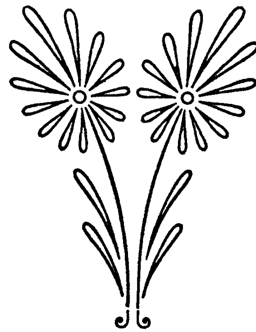
(غ) يُقالُ «أُلْ اِكِّى كِشِى اَرا اَزغُولادِى» اَىْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [اَزغُولاز . اَزغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ أُبكَلادِى» اَىْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ . [أُبكَلاز . أُبكَلاماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَندِنْ أُبكِپلادِى» اَىْ اَنَّهُ اَعرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبكِپلاز . أُبكِپلاماك] .

وَالعِلَلُ تُذْكَرُ فِى مَواضِعِهِ .

اِنقَضىٰ كِتابُ الهَمْزِ . بِحَمْدِاللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حرفٌ ومعناهُ «حسبُ». يُقالُ منهُ «بو آشْ منكا تَبْ» اى حسبي هذا الطعامُ. وَيُقالُ «تَبْ بُلدي» اى كفى.

تُبْ — خَضيمةٌ تُجدَحُ بخميرٍ مُتَّخَذٍ من شعيرٍ فتُلَفُّ في لِبْدٍ فتُتْرَكُ في مكانٍ دافئٍ حتّى تُدرِكَ. فتُؤكَلُ بعدَهُ.

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايةُ وَقعِ السِياطِ وشيِّ الشِفاهِ. يُقالُ مِنْهُ «أُلْ آرْكْ جَبْ جَبْ سيدي» اىْ انَّهُ اكَلَ الخوخَ بشِيبٍ.

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخمرِ. وَعَكَرُ كُلِّ شيْءٍ كذلكَ. [1] وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ «جُبْ جَبْ كِشيلاز».

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطيفٍ دقيقٍ. وَهُوَ مَقصُور مِنْ «جِبِق» كما يُقالُ لِلكُرَةِ «تُوب». وَهُوَ مَقصُورٌ مِنْ «تُبِقْ».

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُتْماج. يُقالُ «بيرْ اجُبْ يِيكِلْ» اىْ

كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تِمْاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ اللَّطِيطِ وَالْاِطْرِيَّةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَزْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جِهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاَّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِئِ .

قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودي » اَىْ كَبُرَ الْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانكْ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْر جَثْلٌ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنارْ . كركلوك كِشِيكا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ الْخِلافِ الْمُلْتَفَّةِ الْاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ اِلىٰ الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ الرِّيحِ . وَلا بُدَّ مِنْ اِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلْبَخِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فى الاِسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَ القَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذى يَقَعُ فى الْحِنْطَةِ «تَرِغْ بِتى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ اُرْدى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتِى بارْ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِى» اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُقِغْ بِرْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِي يُكْسَبِنْ يُوقارْ اَغارْ .

يَقُولُ إِذا أَعْطىٰ اللهُ الدَوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ ــ اَلدُّبُرُ .

مَتْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذا» . يُقالُ «أَنْدَغْ مَتْ» أَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ ــ اَلشَعْرُ .

سُجْ ــ حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُجْ قِلْدي» أَىْ نَبا السَيْفُ . وَيُقالُ «أَرْ سُجْ قِلْدي» أَىْ نَبا الرَجُلُ عَنْ قَبُولِ الأَمْرِ .

قَجْ ــ حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْناهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدي» أَىْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطىٰ .

قُجْ ــ اَلكَبْشُ . وَهُوَ بِالغُزِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ «قُجْنُكارْ» .

قَجْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا أَيْدِمْ» أَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ ــ اَلظَعْنُ وَالاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتِي» أَىْ إِرْتَحَلَ الجُنْدُ .

كُجْ ــ اَلساعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» أَىْ أُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ ــ كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الخَيْلُ إِذا أَرادَتْ رُكُوبَ الرَأْسِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ القِياسِ . لِأَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِي لُغَةِ التُرْكِ .

(د) كَذْ ــ بِالدالِ وَالذالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِي وَصْفِ

اَلشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذاتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّىْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيِرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيِرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْ تِرْ بِلْدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ار يُلْدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْ لَنْدي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّىْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفى بُوجَرْلِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَّىْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِر — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِرْ ـــ اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نانْكْ جِرْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ ـــ حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِي الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ ـــ اَلْدَسَمُ . يُقالُ « اَشِجْنا جِرْيُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِي الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ بُواَتّاجِرْيُوقْ » مَعْناهُ لا شَيْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمْنِ فِي هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْ جُرْ يِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ما وَجَدَ وَلَمْ يُعِفْ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الْجُنْدُبِ « سِرْاِتِّي » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكىٰ عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَما يُشْبِهُهُ .

سِرْ ـــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر ـــ حِكايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتِّي قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

قُرْ ـــ اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُرِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ ـــ اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ ـــ اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى ـــ اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ ـــ اَلْفَرَسُ الْسَمَنْدُ .

قِرْ ـــ اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنّاةُ . قِرْ ـــ اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ ـــ اَلْرَجُلُ الْرابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الْشامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بُلْسا كُفْازْ بُلُورْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرْتِشْ سُبِى يِماكِى * سِنْغَبْ تُتَرْ بِلاكِى
كُزْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمَتْ اِزْكِشُورْ

يِماكْ جيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الْطائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ الْسَواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ ـــ كُلُّ شَىْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ ـــ دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَتْحَمِىٌّ .

يُقالُ لِقُنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِى لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الْشَمْسُ

اِلاّ بَعْدَ الزَوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ البَرْدُ وَالثَلجُ. وَفِي المَثَلِ «قُزْدا قارْ اَكْسُوماسْ. قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الجِبالِ مِنَ الثَلجِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الغَنَمُ مِنَ السَمْنِ.

يُقالُ لِلشَيْءِ الغالِي «قِزْنانكْ». يُقالُ مِنْهُ «بُوآتْ قِزْ اَلْدِمْ» اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الفَرَسَ غالِياً.

قِزْ — اَلْجارِيَةُ. يُقالُ مِنْهُ «قِزْ قِزْقِنْ» اَيِ الجَوارِي.

قِزْ — اَلبِنْتُ. يُقالُ مِنْهُ «مَنِكْ قِزِمْ» اَيْ بِنْتِي. وَيُقالُ لِلعَذْراءِ «اَوْ قِزِي» اَيْ مُخَدَّرَةُ البَيْتِ. «بِنْجِكا قِزْ» اَلسُرِّيَّةُ. وَهٰذا الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الحُرَّةِ الفَتِيَّةِ وَالجارِيَةِ المَمْلُوكَةِ. مَعاً. وَاَصْلُهُ العَذْراءُ. ثُمَّ اَسْتُعِيرَ مِنْها البَواقِي.

قِزْقُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ.

قِزْكِشِي — اَلاِنْسانُ البَخِيلُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفِي المَثَلِ «قِزْكِشِي ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ» مَعْناهُ صِيتُ البَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى خامِلاً. يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ.

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ. يُقالُ «اُقْ كَزِي».

كَزْ — اَلقُرارَةُ. وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ القِدْرِ مِنَ اللَبَنِ وَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها. يُقالُ «اَشِجْ كَزِي». كُزْ — اَلخَرِيفُ.

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِي كِزْ بِيـارْ » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
في صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ إِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِي .
مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ في اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَيْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَيْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
في جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَيْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ إِذا بالَغَتْ في وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِزْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ في بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
في صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ في جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ في لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِي
في الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَيْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ «سَرِغْ» . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الفاقِعِ «سَبْ سَرِغْ» . أُخِذَتِ السينُ مِنْ «سَرِغْ» . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِيءَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْفَضاءِ «يَزِي» . فَاِذا بالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقالُ «يَبْ يَزِي» اَيْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سيناً فَلا قِياسَ فيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَديءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ «بُوآتْ تَسْ تَكُلْ» اَيْ هٰذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَديءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلىٰ الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ . يُقالُ مِنْهُ «تُسْ تُسْ اُرْدِي» اَيْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَّوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِ شَيْءٍ . يُقالُ «بِيِرْكَسْ اَتْماكْ» اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَّبْلَةُ وَهِيَ الْمَدَرَةُ الَّتِي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَلِكْ كِسِي» اَيْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ «اُلْ كِسِي اَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُشْ يِلْقِي — اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أُلْ إِشْلاز بُشْ » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أُلْ قُلْ بُشْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُشْ » . وَفِي الْمَثَلِ « بُشْ نانْكْ كا اِذي بُلْماسْ » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّئِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُشْ أُودي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشْ — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدي أُرُنْكْ قَشْ

تِزِلْدي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُزْكَنُوزْ

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِي خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمٌ . وَهِيَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِيَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوَّرُ اَحَدُهُما عَلىٰ الآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماجْ « سِشْ » .

قُشْ ـــ اَلطَيرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضٌ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازي الاَبْيَضِ «اُرْنَكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِقِى قُشْ» اَلنَعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَري مِنَ اَلنُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَىْ طَلَعَ الْمُشْتَري . وَهُوَ عِنْدَ اَلصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الْاِبِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِى بَراقِشَ فِى اللَوْنِ .

قِشْ ـــ اَلشِتاءُ . وَفِى الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِى اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الشِتاءِ بِالْنارِ .

(ف) تَفْ ـــ اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَقْجِى نَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَديعَةٍ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً يَهْتَدي اِلىٰ طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ ـــ هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ الْنَبيذِ فِى الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ ـــ اَلْبَخْتُ وَالْدَوْلَةُ .

(ق) تُوقْ كِشِى ـــ اَلْاِنْسانُ الشَبْعانُ . «تُوقْ اَزْ» اَلرَجُلُ اَلَّذي لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ كَما لِلْتُرْكِ . «تُوقْ يِلْقِى» اَلْحَيَوانُ الْاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُوقْ تُوقْ اَتِّى» اَىْ صَوَّتَ اَلشَئُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَ يُقالُ «اَزكِسْبِي بِزلا تُقْ تُقْ بُلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَ نَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتِنِي تُشْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ « جَقْ اَمَجْنِي اُزغِلْ » اَىْ اِلْزَمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ « جَقْ جُقْ اَتِّي » .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ « اُلْ اَنِي اُردي . جَقْ اَتْمَدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَاَلَّمَ وَما صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرَىٰ بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقالُ « سَقْ سَقْ » اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ « سَقْ اَرْ » .

سُقْ يَلِنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(ك) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلْاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ ازغو .

تَكْ ــ كَلِمَةٌ . وَمَعْناهُ « لا قَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَىْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ ــ اَلْجُزْئِىُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ ــ كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ ــ هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ ــ هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ ــ هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ اَلَّذِي يَعْرِفُونَهُ فِى لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفِىْ قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنْ هٰذا اِلاّ اَخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فِى
لُغَتِهِمْ « تِلاق » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفِىْ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ ما كانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .
يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغْرُبُلْ » .
وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِى مَضَتْ عَلَيْها الْاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذالِكَ اِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِالنَّدىٰ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْئٍ بَلِىَ
مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنىً وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلَىً » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تَكُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ
آذاهُ بِلِسانِهِ وَبِكَلامِهِ .

تِلْ — اَلِلِسانُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ
اَلِلِسانُ . يَعْنِى بِهِ اَلْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « اُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . « يَباقُو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يَباقُو . نِ هٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّي اَتَتْنِي لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتِّيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلْكِلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَغِي . اِتْ بُرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاِوَزِّ . يَأْتِي فِي اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِي الْاُمَراءُ فِي اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ أُزْكُنجا كُوزْ أُزساپيكْ » مَعْناهُ اَلنَفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَعَلُّقِ فِي الأُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَملتى » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَئُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرا آتْ » اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُورُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَئِ وَوَصْفِهِ بِالرُطُوبَةِ اَوْكَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ پِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثِيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثِيلِ .

سُمْ سُجِكْ نانكْ — اَىْ شَئٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلْغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَلْلَيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلْرُوحُ وَالنَفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِيني كَسِلْدِى » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفْسُ الرَجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

چِنْ — اَلْصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلاز » اَىْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اَللَفْظَةُ تَقُولُها اَلْتُرْكُ لِلْصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ اَلقائِلِ فِى اَلسِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزاىِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَ لِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزاىِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِاَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِجْ قِينِي » اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِىَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَ فِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمازْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُو كُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَ اِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْءَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنَا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ « مَنْ كَلْدُرْ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالْاِطْرِيَّةِ . لِاَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . اِلَّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِىِّ مِنَ السالِمِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مايِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْماءُ فِيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتِّي » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كَبِي بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّرِيبَةُ الَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بِيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بِيرْ جَرْتْ اَلْغُومِزْ بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتِي » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرْتْ اَزْقِي اَرِغْ بُلْسا يُلْدا يِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَذاقِي سِرْتْ سُرْتْ قِلْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ . وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فِي المِكْعَبِ الواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ ووادٍ صَغِيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرَحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .

قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَمِيعِ التُرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِئْبَ « قُرْتْ » .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِّي » اَيْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلنَبْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَعْرِ الْقَصِيرِ « قِرْتْ سَچْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ البَخِيلِ السَيِّءِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشي » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِي كُرْتْ كُرْتْ يِيدي » اَيْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَعِيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُزْمُزْنِي قَرْجْ قُرْجْ يِيدي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقِثَدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَدِيدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَيْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْخ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ــ اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «أُزْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفْراسِياب كانَ يُقيمُ بِها لِطيبِ هَوائِها. وَهِىَ الصينُ السُّفْلىٰ. وَقالَ

كَلِنكِزلَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ أُزا چِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَوْن يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ أُزا سِچْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ إِلىٰ أُيغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا إِلَيْهِمْ كَالْسَيْلِ. وَخَرَجْنا فيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الاَصْنامِ اِذْ لا لاٰ لَها.

كَنْدْ ــ اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «أوزكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ ــ اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ ــ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالْتُرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ الْتُرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَاَصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الآنَ نُسَمِّي الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّى يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِيجْغانْ » وَهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَاُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِيجْغانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُوذْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَوْشْقانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نالَكْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِيلانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِيلِي — اَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِيلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِيلِي »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلِى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِجْقانْ » وَهِىَ الفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فِيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ اَلنَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْىِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْىِ الكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى اَلشَّهْرِ الثّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَ يَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الاَنْعامِ وَ الاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الاِسْتِعْمالِ بِها . فَاَفْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَشُورٍ فِى الجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَذْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدِى » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنِى جَرْسْ جَرْسْ اُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُزْدِى » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الاِبِلِ وَصُوفِ الغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ آيا يَبْتِى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلْفْ يِقِلْدِى » اَىْ اِنْهَدَمَ الجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « اَفْ بَرْقْ » اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ . وَلا يُفْرَدُ « بَرْقْ » وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تُزْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ سُنْكُو تُزْقِى » اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « يِيرْ اِيني تُزْقِى » اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وعَرْضُها .

جُلْقْ اسْكُرِكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَيُقالُ « جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدي » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكِينْ بايْ جِغايْ تُزْلِنُورْ » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(كـ) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بَكْ » . وَالْراءُ زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاتْسِيزْ تُزْكْ بُلْماسْ . باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو الْتُرْكُ مِنَ الْفارِسِيِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ .

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُرْكِ .

يُقالُ « تَركْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ «تَركْ قِلْ» اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَلامُ فِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلىٰ الاِنْسانِ حينٌ مِنَ الْدَهْرِ » فَفِى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ الْواحِدِ . وَفِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فِى اَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ❀ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلِينَ ❀ اِلّا اَلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الْصالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفِى بَنِيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلىٰ الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الْرُومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ الْتُرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الْشَيْخُ الْامامُ الْزاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفِ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقى » قالَ **حدثنا** بِهِ الْشَيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفِيدُ الْجَرْجرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاْبنِ اَبِى الْدُنْيا فِى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فِى آخِرِ الْزَمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « يَقُولُ اللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ التُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذا غَضِبْتُ عَلى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلى كافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلاحَةِ وَالصَّباحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ الْمَشايِخِ وَالْوَفاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصى . وَقالَ

بَجَنْ كُرْسا اَنِي تُرْكْ * يُذُن اَنغا اِنِكْ اَيْدَچِي
مُنْكَرْ تَكِزْ اُلُغْلُقْ * مُنْدا نَرُو كَسِلْمُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ التُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَيْ اَنِي تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِي اَتْلَنْدِي » اَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ اِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِّمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْكْ أُزُمْ أودي » اَىْ اَنَّهُ وَقتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِي يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزُكْ قُياشْ أودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزُكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَرْكْ — اَلْخَزَفُ وَما انكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِي سُرْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاَّ فِي هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلْكْ » اَيِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِي مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ ــ اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ السَوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ يِيلْ اَجازْ . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجازْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّحابَةَ الْسَوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ اَلسَماءَ فالرِيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَعْرُ اَلسُخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالْسَحابِ فِى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِي بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُزْ تُلِى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَذِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ ــ جِيلٌ فِى دِيارِ الْتُرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ اَلْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ اَلْبَحْرَ اِلىٰ الْصِينِ فاَسْتَطابَ تِلْكَ الْدِيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى الْتُرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الْصِينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فِى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ اَلاُمَّ « اُما » وَاَلاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ « تِكِينْ » . وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ . ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ . وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ . يُقَالُ « اُكَا تِكِتْ » اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ . وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً « اُكَا تِكِتْ » .

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ « اُكَا » كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ .

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ .

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ . بِلُغَةِ كَاشْغَرْ .

سُغُتْ — اَلْاَقِطُ . لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ .

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشٰى فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ .

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ .

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُتْ سُولِنْكَا . قَدِنْكْ قَاسِنْكَا » مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلٰى بِهَا . وَاَنَّ جِلْزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلٰى اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلٰى اَصْلِهِ .

قُجُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

قَرتْ ـــ سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرُتْ ـــ اَلْلاقِطُ . قَنَتْ ـــ اَلْجَناحُ .

قُنَتْ ـــ كُلُّ صِرمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُل مَنِكْ قُناتِمْ اُل » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِى .

كَبِتْ ـــ اَلْحانُوتُ .

كُجُتْ ـــ جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُت ـــ اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ ـــ كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ ـــ اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالْدالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الاَلِفِ مِنْها .

كُلُتْ ـــ اَلْضُحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ ـــ اَلتَّوْرُ اَوِالْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلىٰ الاِتْباعِ .

بَكَجْ ـــ لَقَبٌ لِلتَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللفظة إذا ذُكِرَتْ بِالكافِ الرَّكيكةِ يكونُ المعنى «يا أُمَيْرُ» وهُوَ تَصْغيرُ امِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» أَلامِيرُ. بِكافٍ رَكيكةٍ.

بُلْجْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ.

تُقْجْ — اَلقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ آزْ» اَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكْجْ — اَلمِنْسَغَةُ.

جَنْجِ — اَلمُخَنَّثُ وَالجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الأُمُورِ وَفيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلجِرابِ الاَحْمَرِ «سَنْج كِسِرْلُو».

قَقْجْ — اَلوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلْدِي» اَيْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ.

قُلَجْ — اَلباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اج» اَيْ اِفْتَحِ الباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ قُلَج بَرْجِنْ» اَيْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَيْفُ. وَفِي المَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فِي اَمْرٍ اَوْ فِي خِطْبَةِ اِمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَيْ مَلِكٌ ماضٍ فِي عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِي اُقِشْتِيلَرْ * قِشْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كِجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَمِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذا سَبَّ الصَّبِيُّ يُقالُ « كُتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كَالصُّمارَى » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلَّا اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ « ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ « ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلْعِنَبِ الْغِرْبِيبِ « مَشِج أُزُمْ » .

« ر » بُتر — هُوَطُوطُ الْبَرْدِيّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكْرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الْجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَىْ عَظيمُ الْكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ الْقَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفي اَلْمَثَلِ « باڑ بَقِرْ . يُوقْ اَلْتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِزَّةِ الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اسمُ اَلْمِرِّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كَجُا وَاُيغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبِرْ يِيرْ — اَلْقَراحُ مِنَ الْاَرْضِ . تِبَرْ — اَلناقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِبّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ اَلْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِبّى » فِى الْمَعْنَى الاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَديدُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُزْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَديدَ الاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتٰى ما اُصيبَ بِشَىْءٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ إِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ ميثاقاً يَضَعُونَ الْسَيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ جِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَديدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَديدِ حَتّٰى يَنْتَقِمَ الْحَديدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَديدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْميمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ اَلْخِفَّةَ . وَالْنَصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقَزْ — اَلْسِلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَزْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقَزْ بِكِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَزْكَيُوزْ
تَقَزْ سِزِنْ قِلِبْ بَكْ اَرَنْسِزِنْ اَمْكَيُوزْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الْاَمِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِي جَمْعِ الرِّجالِ . لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِي الْمالِ .

جُبُزْ — شَعَرُ الْمَعَزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبُزْ جَبُزْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُتُرْ كِشِي » .

جَغِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَغِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَغِرْ — اَلْزَقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِئَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِرِ جكِرِ — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِي الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِي الْآجامِ وَالْفَيافِي حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِي طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوقْ سِغِري — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِرْ نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الصَعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِرْ يِيرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِرْ قِشْ — اَلزَمْهَرِيرُ .

قَدِرْ — اَلْجَبَّارُ الصَعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِرْ جَانْ » . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ التَجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَرْ — اَلضَبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَجُلُ الحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْذَعَةِ اَوِالْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبِزِيكْ » .

تِتِزْ نَانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَلْصَالُ وَالطِينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمانِيَةُ فِي العَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « سَكِّزْ » .

سِمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ « سَنْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « سِزْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . اَلزَّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الكَلْبُ الكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذُز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ اَلْما — هُوَ التُّفّاحُ الحامِضُ . يُشْبِهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اَللِّبْدُ . كِمِزْ — هُوَ الزَّرْبِيَّةُ .

كُمِزْ — بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ . وَسْطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . وَيُقالُ « كُمِزْ تُرْما » وَهُوَ الفاسِدُ مِنَ الفُجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تُرُسْ — سَقْفُ البَيْتِ .

تلس — اَلْمِقْبَضُ . وَهُوَ الحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الغايَةِ فِي سِباقِ الخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ ـــ اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَراز » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الْإِسْلامِ « كِچى تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تَلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِچِشْ ـــ اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ ـــ اَلْاِنْزِواءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ ـــ مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ ـــ اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ ـــ اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ ـــ اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُها الرَّجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ ـــ اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي بِكَلامٍ .

تَبِشْ ـــ اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ ـــ اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَقُشْ ـــ اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ ـــ اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلُغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدي اَلْ اُتاژ

يَقُولُ حارَبْتُ فِي الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِيَ الاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّي يا «اُتاژ» . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِيَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ إذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذي يُسَوّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ ايشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِي ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِيَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِي سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ ـــ اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ ـــ اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ ـــ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْحُمْلانِ بِالْعُزَّيَّةِ .

سِكِشْ ـــ اَلْجامَعَةُ .

قَبِشْ ـــ اَلاِنْتِهابُ وَالاِخْتِلاسُ . قَبُشْ ـــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِأَزْغُو .

قِجِشْ ـــ اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ «قِجِشْ بُلْسا قيا كُزْماسْ» مَعْناهُ إِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ أَحَدٌ عَلىٰ أَحَدٍ .

قُجُشْ ـــ اَلْمُعانَقَةُ . قَذَشْ ـــ اَلْقَريبُ مِنَ الإِخْوانِ .

قَذِشْ ـــ اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ ـــ اَلشِّبْرُ . يُقالُ «بِيرْ قَرِشْ» أَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ ـــ هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبُوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبُوغِ .

قُغُشْ ـــ اَلْمَثْعَبُ وَالْميزابُ .

قُغُشْ ـــ هُوَ مَثْعَبُ الطّاحُونِ . يُقالُ «تَكِرْمانْ قُغُشِي» .

قُغُشْ ـــ هُوَ طَريدَةُ النَّبّالِ . قِمِشْ ـــ اَلْقَصَبُ .

كِجَشْ ـــ هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ «أُلْ كِجِشْنِي

سُوڤ اِلَتّى» اَىْ اَنَّ الْماءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ «كَرِشْ يَغِري اُغْلَنَا قَالِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الكاهِلِ يَبْقَى ميراثاً لِلابْنِ . لِاَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفاصِلَ وَلايَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحاظِ لابِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ «نالَكْ كَرِشْتِينْكْ» مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالمَجِيءِ «كَلِشْ بَرِشْ» . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الضِّيفانِ «كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ» اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ نِى اُذْزُدُمْ * بُيْنِنْ اَنِكْ قَدِزْدِمْ
اَلتُنْ كُمُشْ يُذْزِدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كِمْ اُتاذْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشٍ

الْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُمُشْ — اَلدِّرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ اَسْماءِ الْاِماءِ .

(غ) بَيِنْغْ — اَلْعَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بِجِغْ — اَلْمِيثاقُ وَالْعَهْدُ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِجِغْ قِيلْدِي » اَيْ اَنَّهُ عاهَدَ مَعِي .

يُقالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقالُ ذٰلِكَ فِي الْاِزْدِواجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بِسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْاَخْذُ عَلىٰ غِرَّةٍ . يُقالُ « اُلْ اَنِي بَسِغِنْدا تُتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي اَوانِهِ بَياتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغْ — اَلْاِذْنُ مِنَ السُّلْطانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَما اَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْاَصْلِ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجُلَيْدَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيها الطَّعامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ اِذا جاءَ اِلىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دُعْوَةً فَيُدْعىٰ الاَقارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدايا اِلىٰ الاَقارِبِ . يُسَمّىٰ ذٰلِكَ « بُشُغْ اَشِي » اَىْ طَعامُ الاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَيِ الطَعامُ المَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَظْرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِي كُرْ » اَىْ اَبصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِي الكِتابِ اَنْ لااَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ المَصادِرِ اِلّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الاِسْتِعْمالِ .

وَيُقالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكرِي تَبُغِي » اَىْ طاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُغُغْ — اَلرهْنُ . تُغُغْ — اَلاَخْذُ . وَهُوَ السَعْفَةُ مِنَ الجِنِّ . يُقالُ « اَنِكْ تُغُغِي بارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلحَظْرُ عَنِ الشَيْءِ وَالمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَرْعُ . اِسْمٌ جامِعٌ . تَرِغْ — الحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُرْكِ وَالدُخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . وَهٰذا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلوَزَرُ . وَهُوَ المَعْقِلُ فِي الجِبالِ .

تُرُغ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُوأُغْلانِغ بِيرْ تُرُغقا اَلْدِمْ »
اَىْ إِشْتَرَيْتُ هٰذا العَبْدَ بِفَرَسٍ. وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .
تُرِغ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .
تُرِغ اَزْتْ تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافِ كاشْغَرْ .
جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبِغ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .
سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .
سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ
« سِذِغ يَبِيبْ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ .
وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .
سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الْلِثّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ
بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا الْكَلامَ
مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .
سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ
سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .
سَرِغْ سُوڤ — اَلْصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ »
فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .
سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جلغ — نِشْدانُ الضالَّةِ اَيضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا مُهِمٌّ لِلاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ اِلىٰ اَهلِ القُرىٰ وَالوَبَرِ لِيأْتُوهُ .

قَبُغْ — اَلبابُ . قَتِغْ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَذِغْ — اَلخِياطَةُ المُؤَكَّدَةُ .

قُذُغْ — اَلبِئْرُ . وَفِى المَثَلِ « قُذُغدا سُوف باز اِتْ بُرْنِى تَكْماسْ » مَعْناهُ فِى البِئْرِ ماءٌ اِلّا اَنَّهُ لا يَصِلُ اَنفُ الكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِذِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « ارِقْ قِذِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِذِغى » اَىْ شَفِيرُ القَصْعَةِ . « ياز قِذِغى » اَىْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغْ اَف — اَلبَيْتُ الخالى مِنَ الناسِ . وكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ الْما » اَىِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلحِمىٰ لِلاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشَحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالْضِيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فِى حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِى اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَبِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِيشْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ
اَيِغِلْ سِزِنْكْ تَبُغْجِى اُتُنُرْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّى قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوايِش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّى فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُنْجِى يَغُرْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمُرْ اَرِغْ
اَقْسا اَنِنْكْ اَقِيغِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الْذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتَقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتَقْ — الْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتَقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ اِشْتُرْ قُلاقْ * اَيْ اَقِي اَرْتُجْ بِتاقْ

يَقولُ اَيُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ . يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » . يُقالُ « بُجُقْ يَرْماقْ » اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبُ اَهْلَبُ . وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَسْرَ اِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ اِحْدٰيهُما هٰذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمّٰى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الاُخْرٰى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . يُقالُ « بَكْ بُرِقى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ اَلاَمِيرِ .

بِرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الاَكابِرَةَ فِى مَراتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْناهُ الاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزِيدُ فِيها الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَعُمّا فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكْ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُقْدا كُوزِي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالِقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ . وَلا يَجْتَمِعُ فِى لُغَةِ التُّرْكِ إلاّ ساكِنانِ .
وَفِى كَلامِ اَهْلِ اَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ — اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجُهَلاءِ وَبِلُغَةِ اُيغُرْ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِيش بَلِقْ » وَهِىَ اَكْبَرُ بِلادِ اُيغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ
بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ اُخْرىٰ « يَنْكِي بَلِقْ » اَىْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ — اَلْاَدْكَنُ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكا بُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بُقُقْ — اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ — اَلْكُرَةُ الَّتِى تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ — اَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَّعامِ .

تُتُقْ — اَلْخَصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعاً .

تُرُقْ — اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُزَقْ — اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِى يُصادُ بِها . وَقالَ

اِكْلَدِي مانِكْ اَذاقْ * كُرْمَذِبْ اُغْرِي تُزاقْ
اِكْلَدِمْ اَنْدِنْ اُزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِي تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلي غِرَّةً فَخّاً مَدْفُوناً تَحْتَ الأَرْضِ فَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِيني يا مَلِيحَةُ .

تُرَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا ٱسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالياءِ « تُرَقِي » .

تَشَقْ — اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ ٱلذَكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُتُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

تَنُقْ — اَلشاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُرْكِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ ٱلنَذْلُ « جَبَقْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ مِنَ الاَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْخِنَّوْصُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَذاغْ اَتِى جَرُقْ . كُوجِى اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الراجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيَرْنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جَلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِى الْماءِ مُبلَّقٌ عَلىٰ قَدرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ اُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَري» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِى لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِى» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِى سِيدي» اَىْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِى تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِيزْ قُجُقْ بُوزْ» اَىْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَقْ ــ اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ العَيْنِ . «أُرُنْكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «أوتْ قَرَقْ» ناظِرُ العَيْنِ .

قِرُقْ اَزْ ــ اَلرَجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَدَقْ» اَيِ الرَجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزُقْ اَرِقْ ــ اَلنَهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ ــ شَيْءٌ كَالرَاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَبَنُ وَالآمِصُ .

قَسُقْ ــ لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ ــ اَلْجِلَّوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ ــ اَلْحَلْفاءُ .

قَشُقْ ــ اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقّا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرُبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَيْلِ اِلىٰ مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَقُقْ اَزَتْ ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَأُوزْجَنْدْ .

قُقُقْ نانِكْ ــ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَقُقْ ــ اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ ــ نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُخْنِ . قَلِقْ ــ اَلْهَواءُ .

قُلَقْ ــ اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ ــ ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ ــ اَلْسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .
قُمَق ــ اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .
قُمَق ــ رَوْثُ الْفَرَسِ خاصّاً .
قَنَقْ ــ اَلْدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغار . بِإِبْدالِ الْياءِ نُوناً .
قُنُقْ ــ اَلْضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقارْ
قَلْدي اَلِغْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الْضَيْفَ جِدّاً وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذا رَأَوُا الْخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .
قُنَقْ ــ اَلْجاوَرْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُنَقْ بَشِي سَذْرَكِي بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْجاوَرْسِ إِذا كانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ اَجْدىٰ مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْحَبِّ لِاَنَّ الْحَبّاتِ إِذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إِلىٰ مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .
(كَ) بِتِكْ ــ اَلْكِتابُ . بِتِكْ ــ اَلْكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .
بِتِكْ ــ اَلْعُوذَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بِجَكْ ــ اَلسِكّينُ . وَفي الْمَثَلِ « نَجايِتِكْ بِجاكْ اَزسا أوزسا بِنْ يُنُوماسْ » مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَإِنْ كانَ حادّاً لا يَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا في داهٍ في أُمورِ غَيْرِهِ فَإِذا حَزَبَهُ أَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ ــ اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِتِي » اَيْ إِبِلٌ كَبيرٌ .

بُرُكْ ــ كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ ــ اَلنَقْشُ في لُغَةٍ .

بَزِكْ ــ اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدي » اَيْ اَنَّهُ اِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قُلِنْ بُسُكْ بُسْدي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ ــ اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ بُلُكْ قُوىْ » اَيْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بيرْ بُلُكْ كِشي » اَيْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالإِبِلِ .

بِلَكْ ــ هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلِكْ ــ اَلْهَدِيَّةُ الَّتي يَأْتي بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ إِلىٰ أُخْرىٰ .

بَلِكْ — فَتِيلَةُ السِراجِ . بَلِكْ — اَلْمِسْبارُ .

بِلِكْ — اَلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ .

بِلِكْ — اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقِى بِلِكالارْ » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « أُغْلانْ بِلِكْ سِيزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ — اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ — الْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَئٌ يُصاغُ مِنَ الأُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَّكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتِّى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرُغْ اُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قَچِغْ قَچْدِى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ — هُوَ صُنْبُورُ الاِداوَةِ وَنَحْوُهُ — تِتِكْ — هُوَ الطِينُ .

تِرِكْ — اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ — رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْكُو اِيسِيزْ

قَمّاسْ » مَعْنَاهُ اَلرَّوْثُ لا يَبْقى تَحْتَ الثَّلْجِ لِحَرَارَتِهِ يُذِيبُ الثَّلْجَ فَكَذٰلِكَ لا يَنْبَغِي اَنْ يُخْلَطَ الْجَيِّدُ بِالرَّدِيءِ اِذا لَمْ يُجانِسْهُ .

تَزِكْ — اَلنِّفارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ « تَزِكْ كِشِي » لِلرَّجُلِ النَّفُورِ عَنِ الْاَمْرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ « بِيرْ تِزِكْ تِراكْ » اَيْ صَفٌّ مِنَ الْخَوْرِ . وَيُقالُ « بِيرْ تِزِكْ يِنْجُو » اَيْ نَظْمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُزِكْ — اَلْفارِسِيُّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلْاَدَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشُكْ سُقْدا بِلْكُرارْ » مَعْناهُ اِنَّما يَظْهَرُ اُدْرَةُ الْآدَرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً تَصَلَّفُ فِيهِ فَيُقالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذا اَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكْ — اَلْمَنْهُومُ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقالُ لِلسّاقِطِ الْكَسْلانِ « تُشُكْ كِشِي » .

تُشَكْ — اَلْفِراشُ . تِشَكْ — اَلثَّنِيُّ مِنَ الْغَنَمِ .

تُلَكْ — اَلْمُطْمَئِنُّ السّاكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَجْ اِيقَكْ . تُقْ تُلَكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْغَرْثانَ عَجِلٌ اِلَى الطَّعامِ . وَاَنَّ الشَّبْعانَ مُطْمَئِنٌّ لا يُبالِي اِذا راثَ الْمَطْعُومُ . وَهٰذا لِلْغُزِّيَّةِ .

تُلَكْ — وَقْتُ اِسْقاطِ الدَّوابِّ عَقائِقَها . يُقالُ « اُلْ قُويْ تُلا كِنْدا

كَلْدي » اَىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الْغَنَمِ . تِلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُقَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَللُّؤْلُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكاك — اَلْخَضْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

جُرُكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فِى دُعاءِ الْجَدْيِ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُنُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشُك — اَلرِّعْىُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلُك — اَلْخَزَفُ الْاَعْنىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِبَكْ — قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَديدَةُ الَّتى تَدُورُ عَلَيْها الطّاحُونُ .

سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ ــ اَحَدُجانِبَيِ الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ ــ كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الاَنعامِ . يُقالُ «بِيزْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُكُزْ سُرُكْ قُوىْ تِبْي يُنْدي بِلا * يُمْرُلَيُو ازْكَنِ سُوتِنْ سَغاز

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُرُكْ سُوڤ ــ اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَڤُكْ نانُكْ ــ اَلشَيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الظَريفُ النَقيُّ الْحَسَنُ اللَطيفُ الكَلامِ .

شُبُكْ ــ اَلشَماخُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

شُتُكْ ــ اَلدَواةُ الَّتي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ ــ اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلْدَلْبِ «شُنُكْ» . وَالشينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

كَبَكْ — النُّخالَةُ . كَبَكْ بِنجُو — اللُّؤْلُؤُ الصَغيرُ .

كَبَكْ — حَزازَةُ الرَأْسِ .

كُبُكْ — زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ — طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَكَكْ — اَلمَعْبَرُ . وَفِى المَثَلِ «قَيناز اُكُز كَكِكْ سِيز بُلماس» مَعْناهُ اَنَّ الوادِىَ العَظيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ حارَ النَّاسُ فيهِ فَيُقالُ لابُدَّ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَكك — اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِكِكْ — الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكْ — اللِبّادَةُ .

كَدُكْ — اَلغِفارَةُ مِنَ الرِيشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ «ايش كُدُكْ» وَلايُفْرَدُ «كُدُكْ» وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «يَنْبَغِى» . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ «كَرَكْمُو» . مَعْناهُ «اَيَنْبَغِى» . فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَىْ بَلىٰ .

كُرُكْ — هُوَ الجِلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُزكْ — فِى آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ اَلسَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الديباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ — اَلحُمّىٰ الَّتِي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ — اَليَرَقانُ .

كَزِكْ ـــ اَلنَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينِكْ كَلْدِي» اَيْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ ـــ اَلْجُزْأَةُ يُقالُ «بُو ايشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِي هٰذا الْعَمَلِ الْجُزْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْكْ ـــ اَلْقُزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ ـــ اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ «بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَڤك ـــ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُڤك مُوشْ ـــ اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانْكْ ـــ اَلشَّيْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ ـــ اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلُ عَلَيْها .

كَمَك ـــ نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيُتَّخَذُ قِفْجاقُ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ ـــ اَلرَّكْوَةُ .

مَزَكْ ـــ هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَزَكِي» .

نَتَكْ ـــ حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَيْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَ مَعْناهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْ دِينكْ » اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نَلكْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُرْكِ . وَمَعْناهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُوسَنْكا نَرَكْ » اَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا . وَاَصْلُهُ « نا كَراكْ » فَحُذِفَ الاَحْرُفُ .

(ل) بَجَل — اَلْمُتَكاءُ مِنَ النِساءِ وَالاَمْتَنُ مِنَ الرِجالِ وَالخَيْلِ وَجَمِيعِ الحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ — اَلاَصْقَعُ مِنَ الغَنَمِ . فِى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَ بَرْسغانْ . كَؤُودٌ .

تسل — اَلْمَدىٰ وَالحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِى العَرَبِيَّةِ « ما فِى الاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » اَىْ مَرْتَعٌ .

تَكُلْ — بِالغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو « داغْ اُلْ » . فَجُعِلَتِ الدالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الاَلِفانِ .

يُقالُ « اُقْ كَيِشْ اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » اَىْ صَوَّتَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ — اِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُرْكِ .

إِحْدٰيها قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ «قُياس» وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ «بَرْسَغانْ».

وَالثانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ «طِراز» تُسَمّىٰ «جِكِلْ» أَيضاً. وَهُوَ الأَصْلُ فِى تَسْمِيَةِ هٰذا. وَذٰلِكَ أَنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إِلىٰ بِلادِ «أَرْغُو» حَلَّ السَّحابُ عَزالِيَها فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأَصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقالَ بِالفارِسِيَّةِ «اينْ چِه كِلَ اسْتْ» مَعْناهُ ماهٰذا الطِّينُ لاَ نَنْجُو مِنْهُ. فَأَمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا الحِصْنُ الَّذِي يُسَمّىٰ «جِكِلْ» الْيَوْمَ. فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الاِسْمِ. ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الأَتْراكِ فِى ذٰلِكَ الحِصْنِ يُسَمّىٰ «جِكِلِي». فَانْتَشَرَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ. وَ أَنَّ الغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الْحِصْنِ كانُوا أَبَداً يُحارِبُونَ أَهْلَ جِكِلْ حَتّٰى بَقِيَتِ العَداوَةُ بَيْنَهُمْ إِلىٰ الْيَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الأَتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوْا بِهِ. أَعْنِي بِهِ أَنَّ الغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ التُّرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إِلىٰ الصِّينِ الأَعْلىٰ «جِكِلْ». وَذٰلِكَ خَطَأٌ.

وَالثالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ. تُسَمّىٰ جِكِلْ أَيضاً. وَهُمْ أَيضاً إِنْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ.

جُمُلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ.

سُكَلْ — الْمَرِيضُ بِالْغُزِّيَّةِ. سِكِلْ — الثُّؤْلُولُ.

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَإِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِي اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْ كَشِبْ

بِرْ بِرْ كَرُو يُزْ كَشِبْ . يَلِنْكُقْ اَنِي تَنْكَلْشُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحَمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَقْلَاتْ — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِجِمْ قاغُونْ » اَيْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُنِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِي الْاِصْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمَّى « بُنِمْ » .

بُكُمْاَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ الْسَكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِياب

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تِرِمْ » فِى لَقَبِ النِساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِى تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالتَّيْهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُنِغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفيهِ يَجْرِي الْوادي وَالْوادي اَيْضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ اَرْ تُرُمى سُوف » اَىْ ماءُ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشي تُرُمْ » . يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بيرْ تِرِمْ نَجُو »

تُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِى الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ كَثيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلَدِيمِتْ * يَغِى اَنْدِنْ يَقْلَدِيمِت

كَجِي اَنِنكْ كَفْلَدِيمِتْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدي

يَصِفُ الحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حتّى دَخَلَ السَّيْفُ الغِمْدَ بِاَسْتِعْمالِ القُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ «بِيرْ تِلِمْ اَتْ» اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِ كليلُ الّذي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يُغَطّىٰ بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ «بِيرْ سَغِمْ سُوتْ» اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلىٰ السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمّىٰ المِرّيخَ «بَقِرْ سُقِمْ» .

بِيرْ تُجُمْ نانكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْئِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلمالِ الجَمّ «قُرُمْ» . يُقالُ «اُلْ قُرُمْ بُلْدي» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تام كَرِمى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمينِ الناصِحِ «جين بُتُنْ كِشى» .

بُتُنْ — اَلصَحيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرُنى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامى . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّه مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرْنْ — اَلْخَزْبَقُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْميمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَوْقُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكن — اَلعِنّينُ .

بُكن — اَلْمِرْغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ . بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنْ — اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ . وَقالَ

اَبَنْكْ قُلْسامْ أُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزِدمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَ يَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ .

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعيرِ . تَبُنْ — كُفْبُرَةُ الطَعامِ . بِلُغَةِ اُجْ .

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالاُنْثىٰ « تِشِي تَذُنْ » .

تُذن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِرْبِ .

تُتُنْ — اَلدُخانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ .

تُكُنْ — اَلعُقْدَةُ .

تِكَنْ — اَلشَوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْديدِ الكافِ « تِكَّنْ » .

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدي » إِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْنَخَسَ

الشئَ . فالكافُ اصْلِيّةٌ . فينبغي ان يُلحقَ بهِ الكافُ الثانيةُ لِيَكونَ صِفةً . كما يُقالُ « تَقْدي اتْني » اى شكَّ اللحمَ فى السَفُّودِ . فاذا جعلْتَ مِن هذا صِفةً تقولُ « اتْني تقْكانْ » اى شكّاكٌ لِلّحمِ . زِدْتَ فى الصِفةِ كافاً لمْ يكُنْ ذلِكَ فى الاصْلِ . تقولُ « ازْ جُمْدي سُقْدا » اى غاصَ الرَجُلُ فى الماءِ . فاذا قدَّرْتَ مِن هذا صِفةً تقولُ « سُقْقا جُمْكانْ ازْ » اى رَجُلٌ غوّاصٌ . زِدْتَ الكافَ فى الصِفةِ لمْ يكُنْ ذلِكَ فى الاصْلِ

فامّا إذا كانَ فى نفسِ الكلِمةِ كافٌ فالقِياسُ انْ يُلحَقَ بِهِ كافُ الصِفةِ وَتُشدَّدَ لِتَدْخُلَ إحْديهما فى الأُخْرىٰ . كما يُقالُ « ازْ أُراغُشْني سِكْتِي » اى جامَعَ الرَجُلُ المرْأةَ . ثُمَّ إذا جعلْتَ مِنْهُ صِفةً تقولُ « سِكّانْ ازْ » اى رَجُلٌ جمّاعٌ . كذلِكَ القَوْلُ فى « تِكَّنْ » لِلشَوْكِ . طُرِحَتْ إحْدىٰ الكافَيْنِ خِفّةً .

تُلُنْ — اَلصُدْغُ . فى إحْدىٰ اللُغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلهَنَةِ الّتي فى صُدْغَيِ اللِجامِ عَنِ اليَمينِ وَالشِمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اىْ — اَلبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسيلُ فى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِنْكنا — اَلابْرَةُ الكَبيرَةُ .

تُمَنْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَنْ تُرْلُكْ سُوزْلادِي» اَيْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .

تُمَنْ مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ «تُمَنْ مِنْكْ يَرْماقْ» اَيْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ — اَلْمُهْرُ الَّذِي لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ — اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً . وَفِي الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَنَدِرش بُلْسا اُرْتكُنْ دا اِرْتَشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِي حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِي اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِي الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ «اَتا سَغُنْ» .

سِغَنْ سَخْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ — اَلقِرْطالَةُ .

قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَتىٰ» . يُقالُ مِنْهُ «قَجَنْ كَلْدِنْكْ» مَعْناهُ مَتىٰ جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ «لَوْ» . يُقالُ مِنْهُ «قَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيضاً بِمَعْنَى « اِذا » . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

قَذِنْ — اَلْصِهْرُ . وَ بِالزاي لُغَةٌ قِفْحاقْ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِيشْ قَيْمادُقْ . قَذِنْ تِمِيشْ قَيْمِيشْ » مَعْنَاهُ قِيلَ فِي الْاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الْصِهْرُ فَالْتَفَتَ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاَخْتانِ اِذا أُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ — هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمىٰ اِلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنْ — اَثَرُ الْدُخانِ الْمُتَرَتِّبِ عَلىٰ الْجِدارِ . قُقُنْ — اَلْشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ الْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلُنْ — اَلْفَلُوُ . قَلَنْ — اَلْخِزامُ .

قَلَنْ اَتِي — مَوْضِعُ الْخِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتِنْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتِنْ كُرْدِي . كَرا كُويُذْتِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسىٰ الْمِحْنَةَ حَتّىٰ حَمَلَ الْخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الْدَوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُزْنْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِي تُسَمَّى « كُجَا » . وَهِيَ ثَغْرُ اُيْغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ فِي هٰذِهِ الْاَبْوَابِ اَنَّهَا اِذَا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ الْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِي هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اَصْلِ الْكَلِمَةِ وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ توبون

كَذٰلِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا كالكن

وَكَذٰلِكَ قِيَاسُ مَالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مَايَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَاِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لا يَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالْاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَمْنِ وَالسُكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلْنُشادُرُ . بِلُغَةِ كَجَا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يا مَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَرابُ .

(ز) سيبِزْ كِشي — اَلْاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُواَتْ ناتُولُكْ » اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ . « دَشْ » لَمّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ . وَمِنْ هٰذا قيلَ « قَدَشْ » لِلاَخِ وَالْقَريبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَّرْفُ . فَاُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنى اَنَّ الْقَريبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِّيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .

بالِغْ — اَلْجَريحُ . وَقالَ

أُزْمُشْ اَزُنْ بُسوغِنْ قِلْشْ اَنى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا يُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقولُ اَخَذَنى الزَّمانُ فى كَمينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنى جَريحاً فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتِغْ ــ اَللَذَّةُ . يُقالُ فِي الْإِزْدِواجِ « تاتِغ تالِغ » .

(ك) بِيشِكْ ــ مَهْدُ الصبيِّ . دِيدَكْ ــ كَبِيسَةُ الطَعِينَةِ اَبَداً تَكُونُ لِلعَرُوسِ تَسْتَتِرُ فِيها يَومَ الظَعْنِ عَنِ الاَجانِبِ .

بِيلَكْ ــ اَلْهَدِيَّةُ . تُونَكْ ــ اَلسِجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

سُوجِكْ ــ اَلحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِكْ ــ اَلْخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادِي اِيلا وَهُمُ اليَغْمائِيَّةُ وَتُخْسِي وَجِكِل يُسَمُّونَ الْخَمْرَ «قِزِلْ سُجِكْ» اَيْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِكْ ــ اَلظَنُّ . كُوبَكْ ــ هُوَ تَضْرِيبُ الثَوْبِ .

كُوشِكْ ــ اَلْخَمْرُ وَالسُتْرَةُ . كُولِكْ ــ اَلظِلُّ .

(ل) قاغِلْ ــ قُضْبانُ خِلافٍ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الكُرُومِ . وَفِي المَثَلِ «قِل سانِي قَلْماسْ . قاغِلْ باغِي يَزِلْماسْ» مَعْناهُ لا يُتْرَكُ كَلامُ الشَيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الخِلافِ الرَطْبِ إِذا شُدَّ لا يَنْحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِمْ ــ اَلدَيْنُ . وَفِي المَثَلِ «اَلِجِي اَرْسلانْ بِيرِجِي سِجْغانْ» مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالاَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى المَدْيُونِ وَاَنَّ المَدْيُونَ كَالفارَةِ فِي خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) بِيجِنْ ــ اَلقِرْدُ . بِيجِنْ ــ إِحْدَى السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ قَبلَ هٰذِهِ الساعَةِ . يُقالُ « تِيمِنْ كَلْدِمْ » اَى اَتَيْتُ قَبلَ هٰذِهِ الساعَةِ .

جُوذِنْ — اَلقِطرُ . يُقالُ مِنْهُ « جُوذِنْ اَشِجْ » اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطرٍ .

سُوغُنْ — اَلبَصَلُ . بِضَمِ الغَيْنِ وَنَصْبِها .

سُوغَنْ يِلانْ — اَلحُفّاثُ مِنَ الحَيّاتِ .

سِيغُنْ — اَلايِلُ . سِيغُنْ اُتِى — نَبتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلىٰ صُورَةِ الآدَمِيِّ . يُعالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوْقَلَ مِنَ الجِماعِ وَفَتَرَ . وَيُسَمّىٰ بِالفارِسِيَّةِ « سَتَرْنَكْ » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَراً وَاُنْثىٰ . اَلذَكَرُ مِنْهُ لِلذُكُورِ وَالاُنْثىٰ لِلاُنْثىٰ .

سِيغُنْ سَمُزْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّيَ بِهِ « بُغْراخانْ » . چاذَنْ — اَلعَقْرَبُ .

لاچِنْ — اَلشاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوارِحِ الطُيُورِ وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ « لاچِينْ » لِبَطالَتِهِ .

باب فاعُول

قاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كانَتْ مِنْ بَناتِ اَفْراسِيابْ . وَفِى المَثَلِ « خانْ اِيشى بُلْسا قاتُونْ اِيشى قَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَمْرُ الخاقانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الخاتُونِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذا جاءَ نَهْرُ اللّٰهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسىٰ .

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَزْما بُلْسا اِذْسِى اِكّى اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَيْءٌ مَنْقُورٌ كَالصاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

بابُ فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ « اَشْجْ بُقاجْ » .

(ر) تَتازْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغازْ — اَلْغِرارَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَڤازْ — اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَڤازْ — اَلضَرَمُ الَّذِى يُوقَدُ بِهِ النارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « جَڤازْ جُڤازْ » .

سُڤازْ — كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ « سُقازْ قُوىْ » اَىْ شاه جَمّاءُ .

خُزازْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفازْ — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرازْ — اَلْعِظْلِمُ .
مَرازْ — اَلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُوَ وَبَنْمِا . يُقالُ « خِياز مَراز » .
(غ) تَشُوغ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .
تُشاغْ — شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .
(ق) بُجاقْ — صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاقْ — اَلْطِحالُ .
تِلاقْ — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِل .
سُلاقْ — اَلْطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَالْسِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْتاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ اَلنَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزىٰ اللهُ بَنِى السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ اَلنات

اَرادَ بِهِ النّاسَ .
(ك) بُدِيكْ — اَلْزَفْنُ وَالرَقْصُ .
بَزاكْ — هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَكْ . تِراكْ — اَلْجَوْزُ مِنَ الْشَجَرِ .
تِلاكْ — اَلْمُرادُ . تُلاكْ يِلْقِى — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .
(ل) تُكالُ — اَلْتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلْشَئِ الْتامِّ « تُكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَىْ خُذْهُ تامّاً .

قِقالْ بُرُنْ ــ اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

اَزْدِي سَنِي قِيزْ بُودِي اَنِكْ تالْ * يَيْلِمْزْ اَنِكْ اَرْتِجِي بُرُنِي تِقِي فِقالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ

بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضِيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ ــ رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ

اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضىٰ وَاَبْعَدَ . يُقالُ

« جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشِيلاَرْ ــ اَيِ النّاسُ الْجُلُوسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي

بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِيلاَرْ قُرامْ اُلْتُرْدِي لاَرْ » اَيْ جَلَسَ

النّاسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ ــ اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظِيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ

بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً

نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الثَّلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الاُنْثىٰ حَتّىٰ يَشْرَبُ الذَّكَرُ

مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتّىٰ تَشْرَبُ الاُنْثىٰ مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ ــ اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ

عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْپْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ

تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْري تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ فِي بَطْشِهِ كَالبازي . « كُجْ تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَ اِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ المَوالي اِلىٰ اَبْناءِ اَفْراسِياب لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « اَنَّ العَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ المَوالي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلىٰ الظّاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفِي المَثَلِ « تُزُونْ بِزْلا اُرُشْ . اُوتُونْ بِزْلا تِرْشما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مِنْكَ . وَلا تُمارِ الوَقِحَ السَّفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَسْمُ وَالكَيُّ . تُمانْ — اَلضَّبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ مُسَنْبِلاً تَعْلِفُهُ الدّابَّةُ .

جِكِينْ — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِينْ يِبِي » اَيْ خَيْطُ الاِبْرِيسَمِ .

جِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِّيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَّهَبِ . يُقالُ « جِكِينْ جِكْنادي » اَيْ قَرْقَمَ الدِّيباجَ .

سَمانْ — اَلتِبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .
كُكانْ — هُوَ دِباقُ الْبَهْمِ وَدِباقُ الْخَلائِبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .
يِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ الْحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلَى وَ فَعْلُو وَفَعْلِى مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُزْبِي — اَلتَبيعُ .
كُزْبا اُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا اُغْلْ » . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُزْبا » .
كِزْبي — اَلقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُلْدُلِ « اُقْلُغْ كِزْبِي » .
جتبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَريفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كَنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بِرْتُو — اَلقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَهَبِ .

تَخْتُو ــ اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي ــ اَلْنُخَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانْ .

سُقْتُو ــ اَلاَمْعَاءُ تُحْشَى بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفَاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِفْتُو ــ اَلْمِقْرَاضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِزْتُو ــ اَلْيَمِينُ .

كِزْتُو ــ هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « أُلْ كِزْتُو بِيرْدا أُلْ » اَيْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أُلْ تَنْكَرِيكا كِزْتِنْدي » اَيْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللّٰهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ « بَرْجا كَلْدي لارْ » اَيْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي ــ اَلاَجِيرُ . تُنْجُو ــ اَللُقْمَةُ . جُمْجا ــ اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو ــ اَللُؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو ــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَّةِ .

سِنْجُو ــ خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .

شَنْجُو ــ بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلَى . وَالاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قمجي ـــ اَلسَوطُ ـــ قِلِج قمجِى ـــ اَلمِعْوَلُ . وَهُوَ السَوطُ الّذي فيهِ سَيفٌ . قمجي ـــ هُوَ قَضيبُ الفَرَسِ وَالبَقرِ. وَالاِبِلِ . وَاكثَرُ ما يُستَعمَلُ في الفَرَسِ . يُقالُ «اتْ قمجيسى» .

كَفْجي ـــ مِكيالٌ لِكاشغَرَ اِلىٰ اُيغُرْ يسَعُ فيهِ عَشَرَةُ اَرطالٍ .

كَمُجو ـــ اَلكَنزُ . يُقالُ «تَقْغاجْ كَمُجُوسى» اَىْ كَنزٌ عادِيٌّ .

مَنجُو ـــ اُجرَةُ المُحتَرِفِ فَقَط .

(د) بُكدا ـــ اَلخَنجَرُ . بَلدُو ـــ اَلفَأسُ .

تَمدُو ـــ اَلضَرَمُ . وَقَدْ يُقالُ «تَمدُق» .

جُكدي اُلْنسا ـــ وَهُوَ فَأسُ القَفا تَحتَ الاُذُنِ .

سَمدا ـــ اَلصَندَلُ الّذي يُلبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو ـــ اَلمِقراضُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قَدُو ـــ قِطعَةُ كِرباسٍ قَدرَ اَربَعَةِ اَذرُعٍ في عَرضِ شِبرٍ . يُختَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرْ . بِها بِياعاتُهُمْ . فَاِذا اَخلَقَتْ وَانجَرَنَتْ ذَتُرَقَّعُ في كُلِّ سَبْعِ سِنِينَ . ثُمَّ تُغسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيها الخَتمُ .

قَنْدا ـــ حَرفُ اِستِفهامٍ عَنْ مَكانٍ وَمَعناهُ «اَيْنَ» . يُقالُ «قَنْدا ازدِينكْ» اَىْ اَيْنَ كُنتَ . وَالنُونُ مُبدَلَةٌ مِنَ الياءِ «قَيدا» . وَاَصلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو — حَبّاتُ الْجَمْدِ كَالْبَنادِقِ تَسِيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِى الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونى يِنْجُو سَقِنْمانكْ * تُرْغُونِى مَنْجُو سِزِنْمانكْ
بُنْلَمادِقْ نانكْ كاسَقِنْمانكْ * بِلْكالاز آنِى بِيراز

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمْدِ لَآلِىَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِمالَمْ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو — اَلذّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « اُلْ كَنْدُو اَيْدى » اَىْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدى — اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَةِ . يُقالُ « اُلْ كُنْدى كِشى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتّٰى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا — حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « اُلْ مُنْدا اُلْ » اَىْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَكْ سِزِنْ تُرْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو
اَدْ كُولُكُكْ كُزْمَذِبْ اَرُنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِى الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مِنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِىَّ وَعِنْدى .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّىٰ يُدْرِكُ. وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ.

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ. وَبِهِ سُمِّيَ «بُغْرا خانْ».

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

تُغْرُو — اَلسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَيْفِ وَالسِكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُصُبِ.

تَكْرا — حَوْلُ الشَيْءِ وَحَتارُهُ. يُقالُ «قُدُغْ تَكْراسِي» اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ.

جُبْرا — اَلْخَلَقُ مِنَ الثِيابِ.

جَغْرِي — اَلصَقْرُ. وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَجُلُ «جَغْرِي بَكْ».

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ. يُقالُ «كُوكْ جِغْرِيسِي» اَيْ فَلَكُ السَماءِ.

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالناعُورِ وَمِثْلِهِ. وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ. وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ. وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَرْقَرْ يَتازْ
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْنغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتازْ

تَصِفُ صَيْدَ الرَجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَقْرَ وَيُدْرِكُ

الْوَعْلَ اِذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْري — اَلزَّرْغَبُ . وَاَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِيسِي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشي سَغْرِيسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَرْغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا — اَلْفَجُّ وَالْوادي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَقْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُقْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ اِذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعافُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جفْرْو — شَجَرٌ أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْجَوَارِي .

كَنْزِي — نَسِيجٌ صِينِيٌّ فِي أَلْوَانٍ شَتَّى أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي — إِسْمُ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبَابِ اللَّوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَحَمَّضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى مَاؤُهُ .

تُخْسِي — إِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ بِ « قِيَاسْ » . يُقَالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَفْسِي — الْخِوَانُ .

تُمْسَا — الْمِنْبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — الْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — الشَّيْءُ الْمُقَارِنُ الْمُجَاوِرُ . يُقَالُ « أَيِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كَاتُتْشِي أُلْ » أَيْ أَنَّ أَرْضَهُ مُجَاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقَارَبَانِ هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ « تُتْجِي » .

« تُتَاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ « مَنْ سَنْكَا تُتَا شِي بَرِيرْ مَنْ » أَيْ أَنِّي أَذْهَبُ إِلَيْكَ دَائِباً .

جَخْشُو — الْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — الضِّدُّ . يُقَالُ « تُونْ كُونُكْ قَرْشِيسِي أُلْ » أَيْ أَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهَارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اَيْلْ بِرْلا قَرْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّىٰ « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُقِي تَشْرا جِقِبْ ناغِغ اُتاز
اَزْتُجْلِرِي تَكْرا اُنُبْ تِزْكِنْ يَتاز

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفًّا كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُغْغا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُغْغا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ تُلانْ جُغْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعِيرِ اِلّا بِدَلِيلٍ .

وهادٍ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيرِهِ فِي اَمرٍ حَقُّهُ اَن يَنقادَ .

سُرغُو — اَلمِحجمَةُ . سلغا اَت — اَلفَرَسُ الجَمُوحُ .

قَبغا — اَلدرَبُ . قَذغو — اَلهَمُّ وَالحُزنُ . قُذغُو — اَلذُبابُ .

قَزغا — اَلغُرابُ . وَفِي المَثَلِ « قَزغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي اَلاسِنْ كِمْ تَبازْ » مَعناهُ مَنِ الَّذِي يَعرِفُ شُيُوخَ الغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَزغا قَلِي بِلسا مُنكِن اُلْ بُزْ سُقازْ
اَفْجِي يَتِشِبْ تُزَقْ تَبا مُنكَا بَقازْ

يَقُولُ بِاَنَّ الغُرابَ اِذا عَرَفَ نُزُولَ المِحنَةِ بِهِ وَالجُوعِ يَنقُرُ الجَمَدَ . وَلا يُبالِي اَن يَدخُلَ فِي اَلفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الحَبَّ اِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفسَهُ .

قُزغُواَز — الرجُلُ الطَيّاشُ .

قَزغُو — شَيءٌ يُبنىٰ كَهَيئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيهِ النارُ اِذا حَضَرَ العَدُوُّ لِيَأخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهبَتَهُ .

قَشغا قُوى — اَلاَزخَمُ مِنَ الغَنَمِ .

قَشغا اَت — اَلفَرَسُ المُبَرقَعُ . وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ الاَصقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشغا بُغرا — اِسمُ مَوضِعَينِ .

كُلُّ شَيءٍ اِنزَوىٰ وَاَعوَجَّ فَهُوَ « قَمغِي » . وَمِنهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ لَقوَةٌ « قَمغِي يُوزلُك » .

(ف) تَلْقا ـــ اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا ـــ اَلْجُمّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فيهِ غُضُونٌ «بُرْقِي نانك» . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا ـــ اَلْخِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو ـــ اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَقْغاجْ خانِكْ تُرْقُوسِي تَلِمْ . تَنْكلامَدِنْ بِجماسْ» مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلّا مُقَدَّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا ـــ اَلْخِضْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الراءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ «تَلْقُو» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ «تَلْقُو يِشِغْ» .

جَنْقا ـــ اَلداحُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ «قَنْقِي كِشي» .

قُنْقِي اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا ـــ اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلبُرْغوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بِيزكُو — اَلدَّيْنُ . يُقال « اَنِكْ مَنكا بيز اَتْ بِيزكُوسي باز » اَىْ لي عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلكُو — اَلاِمارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « قُتْ بَلكُوسي بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلكا — اَلحَكيمُ . بِلكا — اَلعالِمُ . بِلكا — هُوَ العاقِلُ . وَقالَ

بِلكا اَرِكْ اَذْ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِي اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحسِنْ اِلَى الرَّجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلكا بَكْ » اَىْ اَميرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمّى « كُولْ بِلكا خانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَديرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلكا » اَىْ عاقِلٌ .

تِزكُو — هُوَ السِماطُ .

تِزكِي — اَلمائِدَةُ . وَفِى المَثَلِ « تِلِنْ تِزكِي كا تَكيز » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَّطيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعرِفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهَزاهِزِ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ حُضورِ العَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكي بُلدي » .

تِلكُو — اَلثَّعلَبُ . وَبِهِ يُكْنى عَنِ الطِفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ « تِلكُومُو تُغْدي اَرُو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِاَنَّ فيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فيهِ .

يُقالُ « بِيز تِلكا اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ « بِيز تِلكا يِيز » .

جِجِكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ◌ » اَمْ لا « جُرْكُو بازمُو » .

بُشْكُو — اَلغائِطُ . هٰذا إِنَّما يُقالُ فِي الصِبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُشْكُو بازمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلفَرَسُ الاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلخَلُّ . سِرْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكي اَتْ — اَلاَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ . كُشْكي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً ما كانَ .

كُلْكُو ـــ الضحكة . وَيُقالُ لِلسَّكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « ازكلكو بردى » اىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَّكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشكُو » .

كَزْكِي ـــ اَلْقَدُّومُ .

كُزْكا ـــ اَلطَبَقُ الَّذي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجا كِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو ـــ خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ .

بِزْلا ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا ازدي » اىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي ـــ اَلْدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو ـــ اَلْقَبْرُ . يُقالُ إِذا سَبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي ـــ اَلْجَذَعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهُوَ الَّذي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقْلِي ـــ هُوَ الشاهِينُ . جَقْلا ـــ هُوَ اسْمُ مُضْطافٍ لِأُجْ .

شُغْلُو ـــ هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بِجْما بِرِنجِما ـــ اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُتْما ـــ اَلصُّنْدُوقُ .

تُزْما ـــ اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُزْما » اىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَزْغُو يُسَمُّونَهُ « كِبْزْري » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَز » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتَبي » وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ طَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدي » . « قَتِّي » هُوَ الْاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الْاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَفْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَفْلاقْ » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشي اُوزْ

بُلماس . ياتْ يَغُق تُوز بُلماس » مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّئُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

مُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ يُطْبَخُ فِى سَمْنٍ .

قَزْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَزْمالادي » اَىْ نَهَبَ الشَّئَ .

قِزْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْما تُبِقْ » اَىْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تَكْما يَشْكَقْ بُسْتِمِزْ
كَسْمالَرِنْ كَسْتِمِزْ * مِنْكَاقْ اَدِنْ بِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي الكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ « مِنْكلاقْ » . وَهُوَ اِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ وَالدُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .

بَغْنا — دَرَجَةُ السُّلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمَخْرُوثِ « تَغْنا يغا » وَهُوَ الَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُوزُ مَعَ الرائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُمّاجْ .

تَكْنا — هُوَ النَّقِيرُ . جُرْنِي — دَواءُ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبّاءُ التُّرْكِ .

جِكْنا — هُوَ الْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْتِي — دَواءُ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِي — اَلْجارُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ النُّونَ عَلَى الشِّينِ فَيُقالُ « قُنْشي » . وَكِلاهُما قِياسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فَعْلانْ وَفُعْلانْ وَفِعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تُزْبُنْ — اَلتَّحَرِّي وَالقِياسُ . يقالُ « اَنِكْ اَمِنْ تُزْبِنْلا » اَيْ تَحَرَّ اَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربِين — جَماعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ رَهطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُم يَكُونُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ .

ترتين — اَلْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشْتِينْ بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فِى قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْصِينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اَسْمُ الْصِينِ السُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلْصَنَمُ . وَالدُمْيَةُ تُسَمّىٰ « بذَز بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمٌ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الْاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلْصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالْصادِ . وَلامَدْخَلَ لِلْصادِ فِى لُغَةِ الْتُرْكِ .

سُبْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِپِنْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما حِجابكْ اُكْلْدي * بُقُقْلَنِبْ بُكْلْدي
تُكْسِپِنْ تُكُونْ تُكْلْدي * يَرْغالِمَتْ يُرْكَشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الاَنْوارِ كَالعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها في بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِپِنْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِّسْعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَيْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

سَخْسِپِنْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَيْ ثَمانِيَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُبْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلاِسْفِيداجُ .

كُكْشِپِنْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلْفَطْسُ .

بَشْغانْ — اَلسَّمَكُ الْعَظيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدُنْ بُشْغانى » اَىْ رَئيسُ الْقَوْمِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادى مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك — اَلصَّرْعُ .

سِيجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْدَجى سِيجْغانْ مُوشْ تَشَقِى قَشيزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَى الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فيهِ بَوارُهُ .

سِيجْغانْ يِلى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلنَّبْتُ الَّذى يَنْبُتُ فِى السَّبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتى يَبِسَ الْقَصَبُ فيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ الَّتى فيها جُرُفٌ وَاَخافيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزى سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزى اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزى قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزى بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُّيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَّجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

جملٌ احمرُ كالقُرْطِ يُغرَسُ في خَسّ الكُرُومِ عِنْدَنا لِأَنَّهُ لا يَصْلحُ لِلاحْتِطابِ مَتىٰ ما أُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّع في النارِ وَيَثِبُ حتّى يُحْرِقُ الثوبَ وما في البَيْتِ . وَأَنَّ ارذَلَ الاَرضِينَ ذاتُ الجُرُفِ لِأَنَّها لا تَصْلحُ لِضَرْبِ الأَخْبِيَةِ عَلَيها وَالحَرْثِ . وَأَنَّ ارذَلَ النّاسِ سُكّانُ بَرْسَغانَ لِأَنَّهُمْ رَدِيءُ العِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — اَلغُدافُ . وَفي المَثَلِ « بُرْسَنكْ أُرْتَقْ قُزْغُونُكْ يِغاجْ باشِنْدا » مَعْناهُ أَنَّ الغُدافَ يُشارِكُ الذِئْبَ في صَيْدِهِ وَما صادَهُ الغُدافُ عَلىٰ رَأْسِ الشَجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ العَرَبِ بَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — اَلقَصَبُ الرَطْبُ الّذي تَعلَفُهُ الدابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ في « أُشغُونْ » في الرِيباسِ .

قُمْغانْ — اَلقُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشي — هُوَ الثَرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشي — اَلرَجُلُ المُسافِرُ الّذي لا يَثْنيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُزْقُونْ سُوفْ — هُوَ الماءُ الدائِمُ .

تَلْقانْ — السَوِيقُ . وَقالَ

أُغْلُنْ أُكُتْ اَلغِلْ بِلِكْ سِزْ لِكْ كِتارْ
تَلْقانْ كِنِكْ بُلْسا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتارْ

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ العِظَةَ وَادفَعِ السَفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ العِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَىٰ آخَرَ نَحْوُ أَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْأَرْفَاغِ .

قَلْقَانْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِقْرِبْ اَتِغْ كَمْشَلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْغِي يَغِي يُقِلْسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حَالَةَ الْإِلْقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّىٰ يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَرْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكاً عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَىٰ صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْنَاهُ « يَا مُطَاعُ » .

يُقَالُ « تَرْكِنْ كَلْ » أَيْ أَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ « تَرْكْ » وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُرْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ « قِزْ تُرْكُنِكَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَىٰ بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَبْنَكْ تَرْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُرْكُنِمْ
يَذْلَمَنِي تَرْكِنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخاقانَ لِحَرْبِ يَباقُو لِلتَّعاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ اَتَى الْخاقانُ صَالَحَ جَمْعِي وَاَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوف — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ « تَزْكِنْ » .

تَزْكَنْ — اِسْمُ الشاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْها اَبُو بَكْرٍ الْقَفّالُ الشاشِيُّ . وَاَصْلُهُ « تاشْ كَنْدْ » اَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَثِيراءِ ذُوشَوْكٍ .

جَشْكانْ — عِنانُ اللِّجامِ . جُشْكانْ — اَلرَّوْضُ وَالنِّيلُ .

جِقْكِنْ اَشْ — اَلطَّعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ « جِقْكِنْ اُتْ » اَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ اَشْجارِ الْجِبالِ ذُوشَوْكٍ اَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطَمُ الْفَحْلِ . يُقالُ « بُغْرا كِزْكِنِي كِزْدِي » اَيْ دَخَلَ قَطَمُ الْفَحْلِ .

كَقْكِنْ اَشْ — اَيْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ « جِقْكِنْ » . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلَكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمَكَنْ — اَلاِجّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَّمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ .

سُكْلِينْ — اَلتَّدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَّحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى القِدْرِ .
وَهُوَ اَمْرَأُ الخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الحَرْبِ . اُخِذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْتِى » اِذا هَتَكَ الشَّئَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ العِنَبِ فِى الخَرِيفِ .

قُزْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . يقالُ « كِيشْ قُزْمانْ »
اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَىْ شُدَّ
المِنْطَقَةَ فِى الوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ المَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللينِ

بَيْنَ العَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَمالا فى حَرَكاتِهِ

(ت) بماتا — اِسْمُ عَجِينٍ رَقيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجى — اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَديثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كَمِيجا — اَلْبَقُّ .

(د) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدي » اَىْ حَضَرَ اِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « اِلىٰ » . وَالْراءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْميراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّي وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِي ميراثاً .

خُمارُو — اَلتَذْكِرَةُ مِنَ الاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُرْكِ اِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّىٰ ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ژ) نَميژا — اَلسِلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاَعْمىٰ .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلىٰ شَرَفِ الجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَماءِ فِي البَرْدِ .

بُزاغُو — اَلعِجْلُ . وَفِي المَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ العِجْلَ الداجِنَ لا يَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الفَضْلِ وَالشَرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِبِلِي — اَلْجُرذون . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِكالِ عَلىٰ الفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلىٰ السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِيكِ وَالدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَجاجِ . وَفِي المَثَلِ « يَزِيداقِي

سُغْليِنْ اَدَزْكَلى اَقْداكِى تَقاغُو اِجْغِنْما » مَعْناهُ إذاخَرَجْتَ لِتَصيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتى فى البَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ إنْفاقِ ما فى يَدِهِ لِيَنالَ المَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ المُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلمِبْضَعُ .

(ك) بُتُوكا — اَلباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ و يُعْمَدُ بِهِ الشَّىْءُ . كَالسارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ . وَهُوَ البَيْتُ الشَّتَوِىُّ عِنْدَ اَهْلِ المَدَرِ . وَمِنْهُ المَثَلُ « كُكْ كُزْدِي كَراكُو يُذْتِى » اَىْ رَأَىٰ المِحْنَةَ . حَتّىٰ حَمَلَ الخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلمِحْضاةُ . وَفى المَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ إذا كانَ المِحْراثُ طَوِيلاً لاتَحْتَرِقُ اليَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فى رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فى اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشيكا — اَلظِلُّ الصَغيرُ . كَلاكُو — اَليَرْبُوعُ .

كُليكا — اَلظِلُّ الظَليلُ .

(ل) جمالي — اَلْنَمْلُ لُغَةٌ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الْحَرِّ « جمِلي بُلدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالِي — اَلْفَراشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

باب فعالانْ وَفَعيلانْ فِى حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِيزانْ — اَلشَيْخُ الْهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلْعُنّابُ . جبقان — اَلْدُمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ فِى حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .

(م) جُلپانْ اپش — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فَعَنْلِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) تِتِنْدي سُوتْ — اَلْعُبْرُ مِنَ اللَبَنِ .

سَجِنْدي نالكْ — اَلْشَىْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .

تَذِنْدي نالكْ — اَلشَىْءُ الْمُمَنَّعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلْثَوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيراً .

سُرُنْدي اَز — اَلْرَجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أُزغي » .

(ن) سُزُنْدي سُوڤ — اَلْماءُ الَّذي صُفِّيَ كَثيراً .

قَزِنْدي تُبْراق — هُوَ نَبِيثَةُ التُّرابِ .

بُغْنْدي — مَثانَةُ الْحَيَوانات مِنْ غَيْرِ الآدَمِيّ .

سَلِنْدي اُتُنْك — اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدي — عَرَف الرَّجُل « » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدي نانك » اَيْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمِنْدي سُوڤ — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كَمُنْدي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ إِذا اُلْحِقَتْ بِالأَفعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضي في جَميعِ الأَفعالِ إِذا اُدْرِجَتْ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيِّ الَّذي يَثْبُتُ فِي الأَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُڤْي سُوزْتي » اَيْ صَفَّى الْماءَ . فَإِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزاي وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدي سُوڤ »

يَصِيرُ الْفِعْلُ إِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّى . وَعَلى هٰذا الْقِياسِ مالَمْ أَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلى

(ل) بُسْتُلى — اَلسَرْمَقُ الَّذى يُؤْكَلُ .

إِنقَضَتْ أَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِلْمِيذُ فِى الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَرْمُتْ كِچْتِمْ» اَىْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلىٰ طَرِيقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطىٰ الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَنْجَتْ — اَلسُخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الْأَمِيرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها أَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنجا كِيَّةٌ .

جَنْغُتْ — اَلْخَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَتِهِ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّى يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَفْشُتْ ـــ هُوَ مُصَالَحَةُ المَلِكَيْنِ وَمُصَالَحَتُهُما لِأَمْنِ الوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمّى الرَّجُلُ « قَفْشُتْ » .

لُجَنت ـــ الإعانَةُ فى تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ وغَيْرِها وذلِكَ فى أهْلِ القُرى يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأنْ يَبْعَثَ عَبْداً أوْ دابَّةً لِيَدُقَّ الكُدْسَ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ج) بِجْغُوجْ ـــ المِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّئْ .

بُذْراجْ ـــ إسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فى أيْدِي المُسْلِمِينَ فى زَمَنِ « بَكَج أرْسلانْ تِكِينْ » .

بِرْكُوجْ ـــ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الخُبْزُ فى الفُرْنِ

بُسْكاجْ ـــ الرَّغِيفُ .

تُتْماجْ ـــ طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذي القَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذلِكَ أنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ القَوْمِ فَشَكَوْا إلَيْهِ الجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِي تُتْما آجْ » مَعْناهُ لا تُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتّى نَرْجِعَ إلى أوْطانِنا . فَشاوَرَ الحُكَماءَ فى ذلِكَ حَتّى أخْرَجُوا هذا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي البَدَنَ وَيُحَمِّرُ الوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ المَرَقَةِ بَعْدَ أكْلِ تُتْماجْ أضْعافُهُ . فَلَمّا رَأى التُّرْكُ ذلِكَ فَسَمّى « تُتْماجْ » وَأصْلُهُ « تُتْما آجْ » أيْ لا تُجَوِّعْ

حُذِفَتِ الاَلِفانِ تَخفيفاً . يَعْنِي لاتُجَوِّعْ نَفسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُتغُوجْ — اَلسُّلفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِّبْلُ بِلُغَةِ اَزغُو .

تَلغُوجْ — اِسْمُ الخَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّٰى يَمْتَدَّ الحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ العِدْلُ .

تَفْغاجْ — هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِيَ بَعْدَ الصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِينُ ثَلاثٌ فِي الاَصْلِ . اَلعُلْيا فِي الشَرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُّفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِيَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ — اَيْ اَيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ المَصْنُوعاتِ إِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمّٰى المُلُوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْنِي عَظِيمَ المُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِي الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلفارِسِيَّ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُّرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ماذَكَرْتُ . وَالمَعْرُوفُ فِي دِيارِ الاِسْلامِ هٰذا وَهُنالِكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ — اَلمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ اليَعْضِيدِ .

سُرْقُج ــ عُصارَةُ صِبْغِ اللُّكِّ الَّذي يُشَدُّ بِهِ السِيلانُ في نُصُبِ السُيُوفِ وَالخَنجَرِ وَالشِفارِ .

سَرْنج ــ العُلْبَةُ . سَغْدِجْ ــ الصَديقُ .

سُغْدِجْ ــ اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ القَوْمِ في الشِتاءِ عَلى التَرْتيبِ .

سَقْدِجْ ــ القَفْعَةُ الَّتي تُرْمَلُ مِنَ الاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فيها الفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ ــ نَوْعٌ مِنَ التُفّاحِ اَمْثالُ البَنادِقِ في الصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبيضٌ .

قَتْقَج ــ شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالعَقْرَبِ . لُغَةُ اَرْغُو .

قِسْغاجْ ــ الكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ ــ دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ الاِنْسانَ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ ــ العُصْفُورُ . كَزْبَجْ ــ اللَّبِنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَزْبَجْ » .

كِزْتُجْ كِشي ــ اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ ــ المِنْجَلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بَكْتُرْ ــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَيْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ ــ الحَزْنُ وَالوَهْدَةُ فِي الجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكْتِرْ أُزا يُرْدِمْ * بَرِقْ ياقِبْ قيا كُزْدِمْ
آنى بيلِبْ بَقِي بَرْدِمْ * تُكَلْ ياغِى تُرِي تُغْدِي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكانِى بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلِدِزْ — هُوَ رَعْنُ الْجَبَلِ ، يُقالُ « تاغْ بَلِدِرِي » »

بَلْدِزْ أُغُلْ — اَلرَّبِيبُ . بَلِدِزْ قِزْ — اَلرَّبِيبَةُ .

بَلْدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذِي حُرِثَ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلْدِزْ » . وَيُقالُ « بَلْدِزْ قُزِي » اَىْ حَمَلٌ نُتِجَ فِى اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِي . بُلْدُزْ بُلْدُزْ اِتّى » اَىْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فِى الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلْعامُ الماضِى .

بُلْغازْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِرْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ وَالْحَرِيرِ .

يُقالُ « أُقْ كيشْتا جَلْدِزْ جَلْدِزْ اِتّى » اَىْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِى الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَمْغُرْ — اَلشَّاجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى ٱلقَلْبِ .

سَرْكَرْ — اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُقْ .

قَنْدِرْ — اِسْمُ جِلْدِ ٱللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الجِلْدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلْدَّبْغِ .

كَسْتَرْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ .

كَشْمِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ ٱلتُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

مَنْدارْ — نَبْتٌ يَلْتَوي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ ٱليُبْسَ . وَهُوَ ٱلعَشَقَةُ . بِٱلغُزِّيَّةِ .

(ز) بُزْدُزْ — اَلْفالِجُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلدِزْ — أُخْتُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلصُّغْرَىٰ . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ ٱلرَّجُلِ « بَلْدِزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تَزْمَرْ — اَلْقَتَدُ .

قُتْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِي ٱلْأُمُورِ . وَفِي المَثَلِ « قُتْسُزْ قُدْغُقا كِرْساقُمْ يَغازْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ ٱلْمُدْبِرُ الَّذي لا جَدَّ لَهُ فِي ٱلْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ ٱلرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

قَلْبُزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبُزْلادي نانكْني » اَيْ اِلْتَقَمَ ٱلشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقُضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ ٱلْماءِ .

قُنْدُزْ قَيْرِي — الخزميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ — اَلْاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى المَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَزسا اِيشْ اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَزسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ فِى المَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلى المَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَيْلُ الآتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلّا الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلعَهْدُ وَالمِيثاقُ بَيْنَ القَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزِلَ * اندكَى يِما بُروزلَ
خانْدِنْ بِسُتْ تِلزِلَ * يَشْمِلْ جُمَلْ تِرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِى الخاقانَ لِلْاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِأَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ العَهْدِ وَالبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا المَلِكَ فَالآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلرُبُّ بِالغُزِيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُرْباشْ ايش — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .

بَتْرُشْ سُوف — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الاِطْرِيَّةُ إِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِرْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادِي مِنَ الْاَعْضادِ .

جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِدْماجُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدِي »

سُقْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّىٰ بِهِ .

قَتْلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَعْضادِ . يُقالُ « سُوف قَتْلِشْتِي » .

قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

قِرْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُرْكُلُكْ قِرْتِشْلِغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشِي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ . وَلا يُقالُ لِاَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِشْ » .

قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي قَرْغِشِي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقَالُ « قَرْغِشْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ ــ اَلْقَرِينُ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِي خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ ــ اَلْجارُ الَّذي يُحالُّكَ فِي دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغْ ــ اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِي الْأُمُورِ .

بِرْقِغْ ــ نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغِي » .

برقغ ــ هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ ــ اَلشَّيْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِي » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغِرِغْ ــ اَلْاَمْتُ فِي الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ ــ اَلرِضا بِالشَّيْءِ . يُقالُ « بُو اِيشْدا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بازْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِي هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ ــ اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِي يُحاجَى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُقْ تَبُزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ ــ اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتُزْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ ــ هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَحِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِاَمْرٍ بداله . يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتِغي كَلْدي » اَىْ جاءَ داعِي الْمَلِكِ اَوِ الْاَميرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا أَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنِّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُوزْ » اَىْ اَنَّهُ يَتَجَنَّىٰ عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بَهانَه » .

يُقالُ لِلْشَرْقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلْقغْ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْويقُ فِي الْاُمُورِ .

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي
قَرْلَبْ اَرْنْ يَبْسَدي * اَتْ يِنْ اُشْبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطبِقَ الاَرْضَ فَاِنَّ الاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تُمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِىُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اسْمُ كَلالِ السِّنِّ اِذا شَرِبَ الْماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلىٰ الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِى » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيلِكْ قَرْشاغى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَقْ قُرْشاغى » .

قِشْلاغ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّىٰ اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغ — اَلْمَطْيَرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغ — اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لا ماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

نِزْداغ — اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَيْرَق — مِطْرَدَةٌ فِى رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاق — قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ بُجْغاقى » .

بُجْغاق — هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاق — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغسُقْ — لُغَةٌ فيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ .
كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابُ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ
« بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ
بُرْجَقْلَنْدي » اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ — ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِى الْمَثَلِ « يِيرْ بَسْرُقى تاغْ . بُذُونْ
بَسْرُقى بالِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثِقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ
النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِى بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ
بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلْتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحَلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .

بُلغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قُجْنْ بِلِكِنْكْ بِتارْ

يِنْكْشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنِي تَمْغَقْ قَتارْ

يَقُولُ إذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي اِلىٰ رَشادِهِ . وَإذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ فِي الْكَلامِ .

تُبْراقْ — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِي الْاَرْضِ .

تُتْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .

تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .

تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ اِذا شُبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ « تُرْلاقْ » .

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقِي » .

تُزْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ .

تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيمِي اَنِكْ اُغْلاقْ

سُوتِي اُزا سَغْراقْ يِيرِي تَبِي اَغْلاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ قَبِيلَةَ اُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُنْساقْ — اَلاَرْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُنْساقْ » .

تَقْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَقْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَقْراقْ اِيشْجِى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقاُقْ — اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ — اَلْجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْتُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ المَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جَقْرَقْ بِلا اُتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ المِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ — اَلاَرْضُ المُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ الَّذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اِسْمٌ وَ مَصْدَرٌ . كَما يُقالُ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمِدْتُ» وَ«جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْماءُ». وَهُما اِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — اَلْقَذَرُ والْوَسَخُ . جَلْبَقْ ايشْ — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبانِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيَقالُ «جُمُقْ». وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فِي الرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ النَّمّامِ الْمُزَنْبِقِ « جَمْغُقْ اَرْ » .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ « سَبْلِقْ » .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ « سَجْغاقْ كِشي » .

سِجْغاقْ — اَلَّذي يَعْتَرِيهِ الْغائِطُ كَثيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقافِ النونُ . لِاَنَّ الصِفاتِ الَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الدَوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ الطَريقَةِ كَما يُقالُ « اُزْغانْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ « اُلْ ايشْ قِلْغانْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ كَثيرُ الْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ الْماءُ وَ غَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ الْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلوا «بَلاساغُونْ». وَهُمْ مِنَ «اَلسُّغْدِ» اَلَّتِي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْدْ » . إلّا أَنَّهُمْ تَزَيَّوا بِزِيّ الأتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ — هُوَ القَعْبُ وَالكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفِي المَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتْكِيرْ » مَعْناهُ بِاللَّطيفِ مِنَ الكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ إلَى نَيْلِ قَعْبِ الأُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْنِي أَنَّهُ يُكْرَمُ .

بِسِرْماقْ — بَرْذَعَةُ الحِمارِ .

سُغْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

سَغْلِقْ — اَلنَّجْمَةُ . اَلحَلُوبُ فِي الأَصْلِ .

سُقْلُقْ — اَلمِنْدِيلُ .

سَقْلِقْ — اَليَقَظَةُ فِي الأُمُورِ .

سُقْلُق — اَلحِرْصُ عَلَى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالجَشاعَةُ .

قَبْغاقْ — اَلعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الكِنانَةِ .

قَنْجَقْ — اَلمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ المِياهُ مِنَ السَواعِدِ .

قَذْرَقْ — مَعاطِفُ الجِبالِ وَمَحانِيها . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ قَذْرَقْ » أَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُذْرُقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ أَذْنابِ الحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُويْ قُذْرُقِي » أَيْ أَلْيَةُ الغَنَمِ . « اَتْ قُذْرُقِي » ذَنَبُ الفَرَسِ . وَقالَ

قُذْرُقْ قَتِغْ تُكَذْمِزْ * تَشْكَرِيكْ أُكُشْ أُكُذْمِزْ

كَنْشِبْ اَتِغْ تُكَذْمِزْ * اَلَذْبْ يَنــا تُجْتِمِزْ

يَقُولُ عَمَدْنا اَذْنابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالَى كَثِيراً . يَعْنِي بِهِ التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَغَدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي اَثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقِي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تُقُمْ بُزُبْ قُدْرُقْنا بِجَكْ سِيما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوى اَخُوكَ حَتّى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنى بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكانْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ ساجِ الْفَقْحَةِ . (*)

قَرْساقْ — اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوى الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَّنُّ الَّذي يُحْقَنُ فِيهِ الآمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قِرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقاىْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبي قَرْلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراق — اَلرَّمَكَةُ الفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ الغُزِّيَّةِ الرَّمَكَةُ كائِناً مّا كانَتْ . وَفي المَثَلِ « قيز بِزلا كُرشما . قِسْراق بِزلا يَرشما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ العَذْراءَ فَإنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ في الرِّهانِ مَعَ الرَّمَكَةِ الفَتِيَّةِ فَإنَّها اَقْوى مِنَ الفَرَسِ وَاَنْزَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمّا تَمَثَّلَتِ الخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودْ لَيْلَةَ الافْتِضاضِ وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماقْ — سَيْرا الرِّكابِ العَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماقْ — اَلوَهَقُ .

قُشْلُقْ — اَلضَّحْوَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قِشْلِقْ — اَلبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاقْ نانك — اَلشَّيْءُ الَّذي فيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاقْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاقْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباقْ — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا اِنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ السَّوْداءِ « تَنْكري قُلي قُلْباقْ » اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباقْ » . فَيَظْهَرُ فيها الكِتابَةُ البَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلَى الصَّخْرَةِ البَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ اِلَى اليَوْمِ .

قَلْتُقْ ــ هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِزُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ ــ اَلْاِبِطُ .

قلتق ــ هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ .

قَمْغاقْ ــ هُوَ الثُّمامُ .

قَمْلاقْ ــ نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتّٰى يَكادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ ــ اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ ــ كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ اَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ اَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُقْ ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشي ــ هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(ك) بُرْجَكْ ــ هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ ــ هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترك ــ اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك ــ قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُمَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ ازغُو .

بُكْسَكْ — تَرِيبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَّحْرُ .

تُنْسُكْ كِشِي — اَلْمُشاحِنُ .

تحجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصينِ .

تُوبكْ — اَلسَّفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « تربكو » .

تَزْلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الوَلِيَّةِ .

تُزْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُزْلُكْ نانكْ » اَىْ اَصْنافٌ مِنَ الشَّيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُزْلُكْ سُوزْ اَيدِمْ » اَىْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ الكَلامِ .

تُزْمالِكْ — اَلزُّماوَرْدُ .

تِرْنالِكْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَّدْبِيرِ .

تُشْلِكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اَىْ حَتارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَّرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اَىْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْمُحْتالُ وَالْخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَرْلِكْ » .

جِلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيُكوى بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوزْ — اَلْكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبُغْ — اَلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — اَلسَمَرُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرَجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِى » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالْوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — اَلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِى الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يا مَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — اَلدُفُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ — اَلْمِيثَرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — اَلْهُدْبُ فِى جَفْنِ الْعَيْنِ .

كَرْتِكْ — اَلْحَزُّ فِى الخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتُكْ كَسْرُكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَىٰ لُبابُ الْدُخْنِ فِى ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَىٰ الْعَيْنِ إِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَبْلُ اَلَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَوْبِ الرَقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِينِ يُرْمَىٰ بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ — هُوَ القَيْحُ .

كَكْمَكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي حَرَسَتْهُ الاُمُورُ وَقاسَى الِمحَنَ فاشْتَدَّ فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ «كَكْ» وَهِيَ المِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالقِياسُ «كَكْمانْ» .

كَمْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلعُراقُ مِنَ العِظامِ .

كَنْجَكْ — اَلجَيْبُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ «كُنْجَكْ» .

كَنْجاكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَّقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقالُ لَهُ «اَذِغْ مَرْدَكِى» اَىِ الدَّيْسَمُ . وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّى الخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ «تُنْكُزْ مَرْدَكِى» .

مَلْدَكْ نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ العَرْدَةِ المُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلِ — شُقاقُ اليَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ «بَشْغِلْ بِلْقِى» .

بَمُلْ — الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ — اَلرُّقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل — اَلْامْتُ فِى الْوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ قُوىْ — اَلْغَنَمُ الَّذِي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَيِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال — اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالنَمَشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلَّا الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ البَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

نغرل — اَلْاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَحْمِ وَالْاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — اَلْجَزَرُ وَالبُرْمَةُ الاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ — اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلْدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ــ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ــ اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَرْ ــ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ ــ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ اَلْقِتالِ . وَاَلْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْدَقى تَتْلَقا

اُغْرِي يِقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ اَلْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ اَلطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ ــ هُوَ سَقِيفَةُ اَلْبَيْتِ .

بَذْرَمْ ــ اَلْسُرُورُ وَاَلْضِحْكَةُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالْنُورِ وَاَلزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الفُرْسِ . وَلٰكِنَّ اَلْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ اَلعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا اَلوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يُمْشقا بِرْتَمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلْرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ الْعالِجُ الْجُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيارْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومِي » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

تُرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الْاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكُمْ — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصِّينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فِيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقِيعُ . كُتُرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتِيقِ فِي الْبَلْدَةِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشُرْبٍ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِي اَمْكِي جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تقَرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ ــ اَلْغَضا .

(م) سُمِلْ تَتْ ــ اَلْفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّٰى . « سُمِلْ » .
كُزْكُمْ ــ اَلزَّعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ اَيْضاً تُسَمّيهِ « كُزْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْ غُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُزْغُرُبْ
مَنْكَزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُزْكُمْ اَنْكَزْ تُوتُلُوز

يَرْثِي اَفْراسِياب وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ الْغَمُّ . حَتّٰى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْطُلِيَتْ بِالزَّعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ ــ هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ ــ اَلْمِخْلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُرِي » اَىْ مِعْلَفُ الثَّنِيِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلاوُزْ ــ اَلدَّليلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلِنْ قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاَّ

بِدَليلٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالانْقِيادِ إلىٰ مَنْ هُوَ أهْدىٰ مِنْهُ فِي الأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفارابِ وَهِيَ اِسْمُ بِلادِ اَلغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِمِجاقْ — اَلدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ أيضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » اَىْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلحَدَجَةُ مِنَ البِطّيخِ . وَهِيَ الَّتي تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ اَلغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تِقِلْقُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغُرْداسَجْ — اَلشَّعَرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُزْغُونانكْ — اَلأُلْغُوزَةُ .

تُتُرْغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُرْغا — اَلهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تررقُوپيرْ — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتِرْغا — اَلقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَفِلْقُو — لُغَةٌ فِي « تَقِلْغُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقِلْقُو — شَجَرُ القِرْمِزِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » .

وَيُداوىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِعُضْطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ المَاءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ المَاءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْرْ كا ـــ اَلْجَرادُ . بِالْغُزّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطيرَ عِنْدَ اَلتُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثيفُ فَيُقالُ « جَكْرْ كا تَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْ كُو ـــ اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْ كُو ـــ اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْ كُو ـــ اَلْجِرابُ . كُسُرْ كا ـــ نَوْعٌ مِنَ الْجُزْدانِ .

دُنْشْكا ـــ اَلْقُنابَرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

كِمِشْكا ـــ لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَكِرْما نانْكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحىٰ وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما ـــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَريقِ خُتَنْ .

قُتِرْما بُرْكْ ـــ اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ ـــ اَلْكانُونُ الَّذي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ ـــ اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو ـــ القَرّينَهُ (*)

(ج) قُلنجي قِشراق — اَلعَقُوقُ مِنَ الخَيلِ .

(غ) قَرنغُو ارْ — اَلرَّجُلُ البَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلقَرْعُ اليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلمَدْوسُ .

قَنجِيغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِفاهِ وَالاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُرْبِكُو — اَلسَفَنُ الَّذِي يُسْفَنُ بِهِ الخَشَبُ .

تَمرَكُو — اَلقُوَباءُ . سُكُنكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرشَكُواتْ — اَلفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسِجِهِ .

(م) بُلغَما — اَلعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فِيها وَلاسَمْنَ .

جُقُرمايُلْ — اَلعَيْنُ الفَوّارَةُ الغَزِيرَةُ الماءِ .

(ن) بُلغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلَفُهُ الاِبِلُ . «مَلغُنا» لُغَةٌ فِيهِ .

باب فُعْلُلي

(ن) بُلدُنِي — اِسْمُ الرَثيئَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيها العِنَبُ اَوِ الزَبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ر) سُنُدِرِي — اَلبَحْرُ . وَفِي المَثَلِ « اَشياكْ اِيزْ بَشِمْ بُلسا سُنُدرِي دا

سُوقْ اِجْكاىْ مَنْ » مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الْحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُشْتَلِي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزكَنى — اَلنُّطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي فى حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوقْ — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجْغُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُغُرْماجْ ـــ اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَفُرْماجْ ـــ بِالْفاءِ الرَّكيكَةِ لُغَةٌ .

يُغُرْغُوجْ ـــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتي يُبْسَطُ بِها عَجينُ الاِطْرِيَّةِ وَغَيْرِها .

جِغِلْقازْ اُقي ـــ اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

أُتْرُو تُرُبْ يَغْدي اَنْكَرْ كيشْ اُقي جِغِلْقازْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَقي يَلْقازْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَمّا واجَهَني مَطَّرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْكِنانَةِ الْحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ ايش » اَيْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ .

قُرُتْلُغْ كِشي ـــ اَيْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَيْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَيِرْلِغْ يِيرْ » اَيْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَيِرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغِرْلِغْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جَبِرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو عَصيرٍ .

سُغُرْلُغْ تاغْ ـــ اَيْ جَبَلٌ ذُو وَبْرٍ .

يُقالُ « سِغِرْ لِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْ لِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَقَارْ لِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْ لِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْ لِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تِمِرْ لِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْ لُغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُرْ لُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْ لِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْ لِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْ لِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ الاَزْوجاتِ .

قَمْشِلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانكْ — اَلشَّئُ اللَذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِدْغِلِغْ نانكْ — الشَّئُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُزْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حِتارٍ مُخَيَّطٍ .

قَذُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغْ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

يُسُغْلُغْ يَغِى — اَىِ العَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقُغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشُقْلُغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِى فِيها وَحَلٌ .
بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَئٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُمْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَىِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

أُنكُدُنْ نَلكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَنا بِرْدِنْكْ تَقارْ
تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدي يِبِزْ سُقارْ

يَقُولُ هَلّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمّا صِرْتَ
مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلّا
يَسْقِى دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبِى — اَىِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تِرِغْ — اَىِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعَشيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَدِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الْدُخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوحَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُوعُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوبِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِنسراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالْذِكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمَا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالْثانِي كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاِقامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الخُماسِيّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ .

فَالقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَف » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلقَوْسُ المُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذي اَلجَأَني اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفرادُ اللامِ وَالغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِي الكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَيِ الرَجُلُ ذُو الكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلاّ اَنَّ هٰذِهِ الجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِي المِيزانِ وَالكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ ــ اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ المُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ ــ اَلطَيْهُوجُ .

قَبِرْجاق ــ اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ فِي تابُوتِ المَيِّتِ .

قُذُرْجُقْ ــ اَلكِيدُ (*) وَهِيَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ الناسِ .

قَرِنْجَقْ ـــ اَلْنَمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَقْ ـــ اِكافُ الحِمارِ . تُلَرْسُقْ ـــ اَلْعَقِبُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشِي ـــ اَلْاِنْسانُ العَطُوفُ الحَفِيُّ .

بَغِرْسُقْ ـــ اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ ـــ صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرُغْسَقْ ـــ اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمّىٰ «قُرُغْساقْ» .

بُتُرْغاقْ ـــ شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ ـــ اَلْاُلْعُوزَةُ . تَبِلْغاقْ ـــ هُوَ السُعْدُ . تُبَلْغاقْ ـــ اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاقْ ـــ اَلظِلْفُ . قُدُرْغاقْ ـــ اَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَدِرْغاقْ ـــ هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ ـــ اَلْخَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جِبَجلَقْ ـــ اَلْخُرْقُ وَالتَخْنِيثُ (*)

بَغِرْاَقْ ـــ اَلْقَطا . تَقَرْلُقْ ـــ اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُقْ ـــ اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِقْ ـــ اَلْهُزْىُ . جُبُلْمَقْ ـــ فايِقُ التُفّاحِ . بِلُغَةِ اتِلِقْ .

جُمُشْلُقْ ـــ اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ ـــ ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ ـــ اَلشَهادَةُ . تُغاقْلِقْ ـــ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانِكْ ـــ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ ـــ صُفْرَةُ الاَشْياءِ .

سِرُقلُقْ يِغاج — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلصَقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانك — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ اَلقَرْعِ . قَدَشْلِقْ — اَلْاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَيْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلْمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كيش قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزِي يِماسْ
سَرَنْلِقِنْ يِغْلَيُو اَلْتُنْ يِغازْ

يَصِفُ طِباعَ النّاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغُنْلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَف — بَيْتُ اَلْضِيافَةِ .

تَغُزْمق اَرْ — اَلرَجُلُ اَلْبُحْتُرُ اَلقَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ اَلنَحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ إسْماً بِمَعْنىٰ مَصْدَرٍ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اُلْغُلْقْ » وَهُوَ اَلْكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُلْغاذْتِى » اِذا كَبُرَ . « قُرْغُلْقْ » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانك » اَىْ جَفَّ اَلشَّىْءُ .

وَالْثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَىْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْصَقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقاقْلِقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدامُ .

وَالْثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبغْلِقْ » اَىْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطِّيخِ .

وَالْرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانى . كَقَوْلِهِمْ « بغِرْلَقْ » اَيِ الْقَطاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلىٰ مالا يُحْصىٰ مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتى عَلىٰ هٰذَا الْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فِى هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَىْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — اَىِ البابُ الْمُغْلَقُ .

كُرَتْلِكْ نانك — اَىِ الشَّىْءُ اَلْمَحْفُوظُ .

جُكُتْلُكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سُكُتْلُكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الخِلافِ . بِكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

كُرُجْلُكْ تِتِكْ — أَيْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

تَمُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الْحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

كُمُرْلُكْ — شَجَرُ الفَحْمِ وَمَوْضِعُ الفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

تَبِزْلِكْ — اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيلِكْ تَبِزْلِكي كِشْكا تَلْقاز » يَعْني أَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتِرْلِكْ — اَلْعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الإِهْلِيلَجِ .

بُشْنجِكْ — عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَشْجِاكْ .

تَكِرْمَكْ — اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ — اَلْفُسْتُقُ .

كَبَرْلِكْ — اَلْمَقْطَنَةُ . وَإِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَرْلِكْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ — اَيْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

تَكُزْلِكْ ــ هُوَ كَوْنُ ٱلْفَرَسِ أَغَرَّ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « آتْ تَكُزْلِكِي أَيْ بِلْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ غُرَّةَ ٱلْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ ٱلْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ يُرادُ أَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ ٱلْكَبِيرِ .

سَمِزْلِكْ ــ أَلسِّمَنُ . كُفْزْلِكْ ــ أَلْبَطَرُ . وَقالَ

إِشْتِبْ آتا آنا نِكْ نِكْ سَقْلَرِنِي قَدِزْما

نَنِكْ قُبْ بُلُبْ كُفْزْلِكْ قِلِنْبْ يَنا قُتُرْما

يَقُولُ إِذا سَمِعْتَ كَلامَ ٱلأَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَإِذا وَجَدْتَ مالاً وَجِدّاً فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ ٱلْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حَجَكْلِكْ ــ إِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ ٱلزَّهْرُ .

كَبَكْلِكْ ــ أَلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلنُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

تُقَكْلِكْ ــ ما كانَ مِنَ ٱلْغُصْنِ مُعَدّاً لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى ٱلْبَنادِقِ بِٱلنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ ٱلْعَصافِيرُ .

بِتِكْلِكْ نانِكْ ــ أَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلُكْ كِيذِزْ ــ أَللِّبْدُ ٱلَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلْمِمْطَرُ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « ايشلِغ كُذُ كلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كُذْ كلكْ » مُفْرَداً .

تِرَكلِكْ — مَنْبِتُ الجَوْزِ وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِزْ كا كَرَكلِكْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ مِمّا يَنْبَغي لَنا .

بَشِكلِكْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْني صاحِبَ الفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُكَكلِكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقال « كُوجْلِكْ بِلَكلِكْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ العاقِلِ الحَكيمِ . « بِلِكلِكْ كِشي » .

بَلِكلِكْ كَبازْ — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِيَ خِمارُ المَرْأَةِ .

بِلِنْجِكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ في يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ فِي يَدِ سارِقِهِ .

تَرِنْجَكْ — اَلْوَرِيطَةُ . بِالْغُزِيَّةِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ «سُكَتُلُكْ» لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ «كَبَكْلِكْ» اَىْ مَوْضِعُ النُّخالَةِ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ» اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزازِ البابِ .

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي الطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ «كُقْزَلِكْ» لِلْبَطَرِ . «يِكِتْلِكْ» لِلشَّبابِ .

وَإِذا كانَ الاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ الْمَعانِي الثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ . لاغَيْرُ . فِي جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَالْوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْلِكْ

اَز» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بِتِكْلِكْ اَز » اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » .

وَالْوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ « بِلِكْ كِشِي اَرا اُلَكْلِكْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ تُشالِكْ » اَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلٰى هٰذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكافِ الرَّكيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الْاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِىِّ الْمُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالْقافُ فِى الْفَصْلِ الْمُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى الْمَذْكُورَةِ . وَماعَدا الْمُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِىِّ وَالْخُماسِىِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلٰى اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالْقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الْخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(ج) بَلِقْجِنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغُرْدانْ — اَلْجُرُفُ .

(ژ) قُرُغُژِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزايِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُزْسِنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُزْسِنْ * أُوتِى اَنِكْ جَقْلَنُوزْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالسُّماني . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفِشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تَفِشْغانْ يِلى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَفُشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِي كا جَبِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جَبِتْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذْرُقْ سَبِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِي خُبْزٍ اَوْ رَأىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِتْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوآزْ اُلْ تَلِمْ تَرِغْ تِرْثغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .
وَيُقالُ « بُوآتْ اُلْ تَلِمْ اُزُمْ قُرِثغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .
يُقالُ « بُوآتْ اُلْ تَلِمْ تبراقْ تُزِثغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثيرُها .
وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا كانَ كَثيراً مّا يوهِنُ قُوَّةَ شَىْءٍ بِالْحَلِّ .
وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اَقْنِكا تَلِمْ تَقازْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .
وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ اَشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .
وَيُقال « بُو اَزْ اُلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .
وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ مَنِى توتْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبداً يُوقِعُنِى فِى الْغَضَبِ وَالْضَجَرِ .
وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .
وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقالُ « أُغُلْ مَنِي اَقْكا قُتِنْغانْ » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ مُشَوِّقٌ اِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنَنْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكْدي اُلْ اَرِكْ قَنِنْغانْ » اَىِ الْمَديحُ مُهزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ إذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُم اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبُرْغانْ يِيرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْبَثْنَةُ الَّتى يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ إذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغانْ — اَلنَّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « سُبُرْغانْ دا اَوْ بُلْماسْ . تُبُرْغانْ دا اَقْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلاَحْياءِ بَيْتٌ فِى الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الْصَيْدُ لايَسْكُنُ فِي الْبَثْنَةِ مِنَ الْارْضِ. وَاِنَّما يَأْلَفُ الْمَواضِعَ الَّتِي يَكونُ فِيها النَبْتُ وَالْماءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُكُشْ قَبَرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ الضِحْكِ وَالْسُرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ تاشِغْ بِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الاَرْضِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجيعانِ دائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ سِذْرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الْشَعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِي طَبْعِهِ قَشْرُ الْشَيْءِ .

وَيُقالُ « بُوآلْبْ اُلْ يَغِيِي قَيْتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ قُنُقْنِي قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلْضِيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ كِشِي قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اِذا رَأىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ بُيْنِنْ قَذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلوي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِچْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَيْلُ إِذا اَفاضَ ماءَ الحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ ــ خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الفُرْنِ وَالتَنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ المَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِي تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ ــ اَلعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ ــ ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِي بِرْلا تُتُشِي تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكّى تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ نَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّي » إِذا باعَ . « تَقْدي » إِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بالِلحاظِ .

وَيُقالُ « أُلْ اَزْ أُلْ يَقْلاقْ تُقُشْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقُشْغانْ ــ اَلصَّفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ ــ اَلشُّقاقُ فِي الْاَيْدِي وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ ــ اَلسُّمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِي جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكُ صَفِّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبُلْدِي » اَيْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِي بِزْلا تُتْجِي قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُخالِطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سِنْكِرِي قُرُلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَّشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانِكْ اُلْ قَبُغْدا قُبُلْغانْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِي الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بو قزي أل سغلِق بِزلا قشلغانْ » اَىْ هٰذا اَحَملُ اَبداً يُقارِنُ النَّعجَةَ . وَغيرُهُ كذالِكَ .

وَيُقالُ « بو سُوف أل تقراق سُغْلغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَريعاً مّا يَغُورُ اَبداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إذا كانَتْ سَريعَةَ الْغُؤُرِ .

و يُقالُ « بُو اَز أل تَلِمْ قَقِلغانْ سُقْلغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُك — اَلرَجُلُ الجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوعٌ مِنَ الجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَز سُوكا بِتِلكانْ أل » اَىْ هٰذا يُكتَبُ اِسْمُهُ فِى الجُنْدِ .

وَ يُقالُ « بُولاز بُوذُنْ أل تُتْجِى تِرِلكان » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِى عادَتِهِ الانْزِواءُ وَالاجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغرا أل يُك كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلاَثْقالِ وَغَيرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باك أل يازُق كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَميرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَز أل تَلِمْ اِيش كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويذِنْ اَنِى كَجُرْكانْ
اِشْلَرْ اُزُبْ كَجُرْكان * تَكَدى اُقِى اُلدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ . وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ . فَأَصابَهُ سَهْمٌ مِنَ الدَهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَلِمْ اُقْ جِقْرْ كانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَهْمِ وَهُوَ اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ .

كُسُرْ كانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشُرْ كُونْ — شَجَرُ الكَثِيراءِ . فِى لُغَةٍ .

كُقُرْ كانْ — اَلْمُنْصُلُ وَهُوَ البَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُمُرْ كانْ » .

تَمُرْ كانْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِغْ اَذاقّا تَكُرْ كانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُواَتْ اُلْ كُلَرْ كانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سُوتُكْ سُمُرْ كانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَكْما يِيرْدِنْ تُشْجِى سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُونالُكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَئٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ الاَدِيمِ وَالسَحابِ عَلىٰ الشامِخِ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ تِلِمْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطِّي .

وَيُقالُ « بُو ارْ اُلْ اَدْ كُوساوِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِي حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ اُلْ بِيرْ بِيرْ كاتَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُو تُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ تُنْجِي قاشِي كُوزِي تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِي يُرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوارْ اُلْ اَدْ كُوساوِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِي صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدامَةَ تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو آزْ أُلْ تُونْ قِرِتْغانْ » أَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو آزْ أُلْ سُوقُغْ سُمُرْكانْ » أَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْأَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذا الْبابِ بِالْكافِ الصُّلْبَةِ . وَالصِّفاتُ كُلُّها بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو آزْ أُلْ قَقِلْغانْ سُقُلْغانْ » أَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو آزْ أُلْ يِرْدَنْ يِيرْكا سُرُلْكانْ » أَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعُ مِنْ مَكانٍ إِلَى مَكانٍ . وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِي أُلْ سُوزُنْ أُنِتْغانْ » أَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسَى الْكَلامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تُكُونْ أُلْ سَشِلْكانْ » أَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً .

وَالْوَجْهُ الْخامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ « كَقُرْكانْ » وَلِلْأَرْنَبِ « تَقُشْغانْ » .

وَالْغُزِّيَّةُ وَأَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِى هِىَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفاً .

وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فى اللَّفْظِ . وَإِنَّما يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ اَوْ قِياسٍ اَشَرْتُ اِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا الباب . وَلَهُ المَجالُ فى جَمِيعِ الْاَفعالِ فى كُلِّ كِتابٍ مِنَ الْاَفعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ اِطالَةِ التَّأْلِيفِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلْصَعْوَةُ . وَفى الْمَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِيشى اَزماسْ اَرْتكُونْ تَماكْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الْصَعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فى ضَعِيفٍ يُرِيدُ اَنْ يَعْمَلَ اَلْعَمَلَ القَوِىَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلوَطْواطُ . قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَاَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقَ — اَلْاِبْرِيقُ الصَغِيرُ .

تَمْغِرِقْ — اَلْمائِدَةُ الصَغِيرَةُ الَّتى يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » اَىْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ اَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ اِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالْطَعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّىَ كُلُّ اِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغِرِقْ » اَىْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعُ عَلَيْها

الخاتمُ كَيْلا يَتَناوَلَها غيرُ المَلِكِ . وَلَوْ قيلَ بِاَنَّ الْعَيْنَ اُبْدِلَتْ قافاً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُقْ — نَوعُ اِطْرِيَّةٍ . وَهُوَ اَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُها صِغاراً اَمْثالَ الْحِمَّصِ . يَحْسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمُرْسَقْ — لُغَةٌ فيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَّيْشُ وَالزَّقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلْحَصْبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْماءِ اَصْغَرُ مِنَ الْاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرْسا مَنِى اُزْدَكْ آتارْ
قلقا كُرُبْ قَشْغَلَقِى سُقْقا بَتارْ

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ اِذا رَآنِى الْاِوَزُّ فِى تِلْكَ الْغُدُرِ بِسَهْمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطّائِرُ فِى الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَّئُ البادِي الظّاهِرُ . وَفِى الْمَثَلِ «بُلْداجى بُزاغُو اُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَّوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فِيما بَيْنَ الثِّيرانِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُرْجىٰ مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالْعَطايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ «قَذِنْ قَذْناغُنْ» عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

وَنوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواخ ـــ اَلعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْدا تَجَرْ سَنْدِلاخ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاخ
تَثْلِغ اُتَرْ سَنْدُواخ * اَرْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ . يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الخُطّافُ فِيَّ وَيُطرِبُ العَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الذَكَرُ وَالاُنْثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو ـــ اَلحَجَلَةُ مِنَ الحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ السُداسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلَلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ك) تِزِلْدُرُكْ ـــ فُلُوسُ رُؤُسِ الخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ ـــ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى العَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فِي «كُزُلُكْ» .

جَنِشْتُرُكْ ـــ حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ البَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الصَيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمُلْدُرُكْ ـــ هُوَ اللَبَبُ فِي السَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُق — اِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِى الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلَدُرُق — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِىّ

زَرْغُنْجُمُودْ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّىْ بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْكْ مُشْكْ » .

اِنْقَضَى كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جلدک صوکی

یاكلشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اولەجق .
٣٩	١٣		[اُسْ ـــ اَلنَشْرُ. وَقالَ] اولەجق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اولەجق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اولەجق . دال مهمله ایله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اولەجق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اولەجق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضلەدر .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اولەجق . لامدەكی ضمه فضلەدر
٧٩	٤	١	[اَیِغْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدِي] اولەجق . قافك »
٩٠	١٧	١	[اُتْلُقْ] اولەجق . همزەنك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اولەجق . لامك سكونیله

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[كَهْزَدي] اوله‌جق . كافك فتحيله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدي] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اوله‌جق . حركه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطر باشنده (ف) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرَسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[قَليقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك كسريله
١٢٤	١٤	١	[اَلِمَلَا] اوله‌جق . ميمده ايكی حركه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِيلي] اوله‌جق . ميمك سكونی ، تانك كسريله
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوزِينْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضميله
١٤٣	٢	١	[اُنْكَايُكْ] اوله‌جق . كاف ايله
٢٢٧	١٤	٢	[اِيسِلْدي] اوله‌جق . همزه‌نك كسره‌سی فضله‌در

طوغروسی	كلمه	سطر	صحیفه
[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممكندر .	٣	١٠	٢٣٠
[جَنِشْتِرُ كُسادي] اوله‌جق .	٥	٩	٢٣٥
[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله	٤	١٥	٢٨٥
[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سكونی ، میمك كسریله	٢	١١	٣٠٥
[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةُ.وَهُوَصِفَةُ هاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ]اوله‌جق.		١٠	٣٠٦
[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ایله	١٢	٨	٣١٣
[مَنْدا] اوله‌جق . میمك فتحیله	١	١٧	٣٥١
[بذَز] اوله‌جق . صوكده زای معجمه ایله	٥	٩	٣٦٤
[سُلندی] اوله‌جق . یالكز سینك ضمه‌سی وار	١	٧	٣٧٥
[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضمیله	١	٣	٤٠٠
[جِنَخسی] اوله‌جق . نونك تقدیمیله	١	٢	٤٠٥
[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ایله	١	٣	٤١٣

(٩٧) نجی صحیفه‌ده (٢) نجی سطرده‌كی (اجكل) كلمه‌سی بركره یازلمش وكافه ضمه وكسره ویرلمش اولدیغی حالده ایكی حركه‌یی كوسترمك ایچون طرف عاجزانه‌مدن ایكی كره یازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوكبی كلمه‌لر یالكز بركره یازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر، حرکه‌لر، تشدیدلر، حرفلر

کلمه	سطر	صحیفه	
٣	٦	٤	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٧	٩	٥	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك «
٤	١٨	٣٠	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك «
١	٤	٣٢	[بَيانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٩	١٦	٤٩	[وَيُغْنِي] اوله‌جق . «
٧	١٥	٥٥	[وَاَلدَّنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
١	١٧	٥٩	[اُقْشْ] اوله‌جق . « ق » حرفی قالمش
١	٧	٦١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٢	١٦	٦٤	[يَلْمَعِيٌّ] اوله‌جق . «
٧	٣	٦٥	[كَالْمُغْلَفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٢	٩	٦٦	[هَيَّجَنِي] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	١٠	٧٠	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك «
٨	٨	٧٢	[يُوكِي] « یانك «
٥	١٤	٧٣	[اَلكَتِفِ] « تانك «

صحیفه	سطر	کلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اوله‌جق . لامك کسره‌سی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُثِی] اوله‌جق . (ث) نك «
٩٧	٩	٤	[اِیلْ] اوله‌جق . یانك «
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اوله‌جق . قافك «
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِیَّةَ] اوله‌جق . یانك «
١١٥	١٠	٧	[أُتْسکی] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلتُّفّاحُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اوله‌جق . عینك تشدید وفتحه‌سی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَثْزُوری] اوله‌جق . (ث) نك برنقطه‌سی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[یِیرْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وکسره‌سی قالمش
١٣٧	٢	١	[یُطَوِّلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده‌کی حرف (ز) اوله‌جق . نقطه قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِثِقْ] اوله‌جق . « ث » نك برنقطه‌سی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْزُلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِّتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[نغاجْ] اوله‌جق . یانك « »
٢١٧	١٢	٨	[فيرْتَفِعُ] اوله‌جق . یانك « »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشِّماك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تقارِنْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يغْلَبْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يَنْجُو] اوله‌جق . « « »
٢٣١	٣	٨	[اِحْتَكَّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةً] اوله‌جق . قافك « » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَّمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَزْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . « « » »
٢٤١	٨	٣	[يبرِكْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اولەجق . یانك بر نقطەسی قالمش
٢٤٣	٦	٣	[آتاقا] اولەجق . قافك » »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اولەجق . یانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيّ] اولەجق . یانك تشدیدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَدِيثِي] اولەجق . ثانك بر نقطەسی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُستَعمَلُ] اولەجق . یانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِي المَثَلِ] اولەجق . ثانك نقطەلری قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسِّي] اولەجق . تشدید یاریم چیقمش
٢٨٣	١	١٠	[تِلِي] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٢٨٤	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اولەجق . «و» حرفی چیقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اولەجق . ایی چیقمامش
٢٨٦	٩	٦	[يِزِتِّي] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اولەجق . » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اولەجق . میم چیقمامش
٣٠٣	٣	١	[تَمُرْ] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفِرْ] اولەجق . كافك قولی چیقمامش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجْشْ] اولەجق . قافك فتحەسی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بِيزْ] اولەجق . يانك نقطەلری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اولەجق . بانك فتحەسی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اولەجق . يانك برنقطەسی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتَاقْ] اولەجق . بانك ضمەسی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اولەجق . يانك برنقطەسی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اولەجق . لام چیقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك برنقطەسی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلَفُ] اولەجق . يانك نقطەلری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَثْماكْ] اولەجق . تانك « «
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اولەجق . يانك « «
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اولەجق . قافك بر نقطەسی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقُمْ] اولەجق . تانك برنقطەسی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اولەجق . قافك « «
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اولەجق . ثانك نقطەلری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اولەجق . قافك بر نقطەسی قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلِيْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . » » »
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[آلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجی قافك بر نقطه‌سی قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك » »
٣٦٣	٥	٦	[يَقا] اوله‌جق . (ف) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اِقْنْ] اوله‌جق . » » »
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . یانك » »
٣٧٢	٢	٤	[يُؤَكِّلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وضمه‌سی قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُعْمَدُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعٍ] اوله‌جق . قافك » »
٣٨٥	٩	١٠	[قِلُوز] اوله‌جق . » » »
٣٩٣	١٧	١	[كُتِي] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفِی الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . کافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قُوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . کافك قولی چیقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَوِيلاً] اوله‌جق . یانك » »
٤٠٢	٥	١	[تشْرُمْ] اوله‌جق . تانك » »
٤٠٣	٥	١	[كُزْكُمْ] اوله‌جق . ایکنجی کافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سینك کسره‌سی قالمش
٤٠٥	٩	١	[تَبِرْغا] اوله‌جق . ایکنجی تانك کسره‌سی قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قُتُرْما] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

كلمه	سطر	صحيفه	
٣	١٤	٤٠٧	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
٦	١٦	٤٠٧	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك « »
٢	٧	٤٠٨	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
١	٨	٤١٠	[قُيْتُزْلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش
١	١٠	٤١١	[جَرُقُلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
١	٣	٤١٣	[بَدُكْ] اوله‌جق. برنجی حرفی ايكی نقطه‌لی كبی اولمش
٦	١٧	٤١٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش



افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حركات وسكناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطيله استنساخی ومطبعه تصحيحاتنك اجراسی معارف نظارت جليله‌سی جانب ساميسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

كتاب قيمتدار اوچ جلده تقسيم ايدلمش وبرنجی جلدی لهالحمدختام بولمشدر .

امر عالئ نظارتپناهی‌یه امتثالاً كتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ايدلمش وبونك ايچوندركه بعض كلمات تركيه اساسنده اولديغی كبی تماماًويا قسماً نقطه‌سز ويا حركه‌سز براقيلمشدر.

يالكز برقاچ عربجه كلمه‌نك يانـنه شبهه علامتی اولمق اوزره (٠) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در .

اثرك ترجمه‌سی‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بيورلديغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ايده‌جكم .

آثار اسلاميه ومليه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانيسی دورۀاولی عربی معلمی كليسلی
احمد رفعت بن عبد الكريم